

ARQUITEXTOS

ARQUITEXTOS

Año 29, número 37, enero-diciembre de 2022

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Ricardo Palma

Versión Impresa: ISSN 1819-2939 / Versión virtual: ISSN 2706-8099
BNP Depósito legal N° 2005-6795

ARQUITEXTOS es una revista de carácter anual, publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma desde el año 1993. Difunde investigaciones, estudios y trabajos referidos al campo de la arquitectura y el urbanismo. Es una publicación científica y académica, arbitrada y sin fines de lucro, sobre temas de ciudad y territorio. Los textos son originales e inéditos. Se publica en la ciudad de Lima

Consejo Científico

Rodolfo Castillo García
Universidad Ricardo Palma

Carlos Cornejo Cárdenas
Universidad Ricardo Palma

Cesar Floriano dos Santos
Universidad Federal
de Santa Catarina - Brasil

Aldo Facho Dede
Red Latinoamericana de Urbanistas

José Hayakawa Casas
Universidad Nacional de Ingeniería

John B. Hertz
Universidad de Puerto Rico

José Carlos Huapaya Espinoza
Universidad Federal de Bahía - Brasil

María Alexandra Kennedy Troya
Universidad de Cuenca - Ecuador

Wiley Ludeña Urquiza
Universidad Ricardo Palma

Liliana Miranda Sara
Foro Ciudades para la Vida

Carolina Vanegas Carrasco
Universidad Nacional
de San Martín - Argentina

Martín Wieser Rey
Pontificia Universidad Católica del Perú

Diseño y diagramación

Carlos Cosme
Elio Martuccelli
Magda Acero

Carátula

Elio Martuccelli
Dina García

Traducción

Alejandro Merino
Daniela Martuccelli

Corrección

Carlos Cosme
Regina Contreras

Impresión

Garden Graf S.R.L.

Canje

Universidad Ricardo Palma
Av. Benavides 5440
Santiago de Surco,
Lima 33, Perú
(51 1) 708-0000

publicacionesfau@urp.edu.pe

Director
Roberto Reyes Tarazona

Editor
Elio Martuccelli Casanova

Comité Editorial
Pablo Cobeñas Nizama
Universidad Ricardo Palma

Laurente Gutiérrez Talledo
Universidad Ricardo Palma

Roberto Reyes Tarazona
Universidad Ricardo Palma

Elio Martuccelli Casanova
Universidad Ricardo Palma

Carlos Cosme Mellarez
Universidad Femenina
del Sagrado Corazón

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Rector
Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico
Dr. Félix Romero Revilla
Vicerrectorado de Investigación
Dr. José Martínez Llaque

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Decano
Dr. Pablo Cobeñas Nizama

Director del Departamento Académico de Arquitectura
Dr. José Leopoldo Cárdenas Muñoz

Director de la Escuela Profesional
de Arquitectura y Urbanismo
Dr. Laurente Jesús Gutiérrez Talledo

Las imágenes utilizadas en la carátula y la contracarátula son dibujos de Le Corbusier y Oscar Niemeyer.
La mano abierta de Chandigarh (paloma-mano). Le Corbusier, década de 1950.
La mano, Memorial de América Latina en Sao Paulo. Oscar Niemeyer, década de 1980.
Diseño: Elio Martuccelli. Realización: Dina García.

ARQUITEXTOS 37

CONTENIDO

Presentación

Editorial

Artículos

- Entre *polis* y *civitas*. Ocho conceptos para la comprensión de la ciudad contemporánea.
Between polis and civitas. Eight concepts for understanding the contemporary city **9**
Octavio Montestruque Bisso
- Hospitales virreinales en Lima
Viceregal hospitals in Lima **19**
Juan Villamón
- Arquitectura para la salud. Construcción del limeño Hospital Dos de Mayo
Architecture for health. Construction of the Dos de Mayo Hospital in Lima **29**
Henry Barrera
- La otra cara de la enfermedad. Tres crisis sanitarias en Lima del siglo XVI al XXI
The other side of the disease. Three sanitarian crisis of Lima from 16th century to 21th century **43**
Leandro Vásquez
- El museo como representación arquitectónica
The museum as architectural representation **59**
Rodolfo Cortegana
- Origen y proceso proyectual de la sede original del Ministerio de Pesquería.
Permanencia y trascendencia como edificio público
The beginning and project process of the original source of the Fisheries Ministry. **75**
Permanence and transcendence as a public building
César A. Vargas
- Arquitectura, necesidad y servicios.
Bodegas, mercados, hipermercados, ferias y centros comerciales
Architecture, need and services. **95**
Warehouses, markets, hypermarkets, fairs and shopping centers
Felipe Chumpitaz Mellarez
- Urbanismo(s) táctico(s) en Lima-Perú, 2001-2021.
Otras formas de producción del espacio público
Tactical urbanism(s) in Lima-Peru. 2001-2021. **115**
Other forms of production of public space
Ezequiel Collantes / Javier Vera
- El arquitecto versus la ciudadanía: ¿cuál es el rol de la participación en arquitectura?
The architect versus the citizenry: what is the role of participation in architecture? **141**
Cristina Drelfuss-Serrano
- Sobre los autores
Indicaciones para los autores

PRESENTACIÓN

El número 37 de la revista ARQUITEXTOS, publicación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma, está dedicado a reflexionar sobre la relación entre arquitectura y ciudadanía. Es decir, cómo la arquitectura puede contribuir a la construcción de la ciudadanía.

En muchos casos, la dignidad de la vida humana pasa por servicios públicos que distintos tipos de gobierno puedan brindar a sus ciudadanos. Espacios donde la sociedad pone a prueba su voluntad democrática, lugares que promueven la igualdad, empezando por la defensa de la vida, primer derecho fundamental.

Existen edificios con vocación pública que sirven de equipamiento urbano o rural, que atienden importantes servicios de los habitantes. Las necesidades básicas del ser humano, sin las cuales no alcanzaría a sobrevivir, son la alimentación y la salud. Luego, la educación y la recreación. En los dos primeros casos hablamos de necesidades directamente ligadas al bienestar corporal, en las últimas del psicológico.

En sintonía con lo que la convocatoria propuso, algunas cuestiones han sido abordadas en este número de la revista, lo que incluye reflexiones sobre la ciudad y estrategias para intervenir en ella. Es decir, modos de interpretar el fenómeno urbano y caminos para actuar en lugares donde las carencias son mayores. Otros textos analizan edificios que, históricamente, han atendido la salud y la educación de la población, como hospitales y museos. Por otro lado, lugares destinados a la comercialización de alimentos y otros productos, así como edificios gubernamentales.

Excluyendo el tema de la vivienda, que constituye una necesidad primordial, en este número se ha examinado aquellos proyectos que apuntan a satisfacer deberes fundamentales y a la recuperación de un sentimiento colectivo e inclusivo, valores decisivos para asumir a cabalidad la condición democrática de una sociedad. El desafío de cómo atender, desde la arquitectura, las necesidades básicas humanas, corporales y psicológicas, sin las cuales no sería posible una adecuada calidad de vida.

El comité editorial de ARQUITEXTOS lanzó, una vez más, el reto de analizar y mostrar propuestas sobre un tema que, en realidad, engloba numerosos aspectos vitales de la sociedad. Podemos decir, con satisfacción, que este número mantiene el nivel de los anteriores, desde su convocatoria hasta las colaboraciones seleccionadas que aquí presentamos.

El próximo año ARQUITEXTOS cumplirá 30 años de existencia. Nació en 1993 y su permanencia constituye un enorme logro para una revista académica, no comercial, sobre arquitectura, ciudad y territorio. Anticipándome al aniversario, vaya desde ya mi reconocimiento

Dr. Pablo Cobeñas Nizama
Decano

EDITORIAL

Después de dos años de pandemia, el peligro de muerte masiva ha disminuido considerablemente, aunque puso en evidencia las gruesas carencias en infraestructura hospitalaria estatal, cuya atención constituye una imperiosa tarea pendiente. Paralelamente a ello, los cambios en el carácter de las edificaciones producido en los últimos tiempos, como la tendencia a la fusión de los espacios trabajo-residencia y mercado-recreación, se han acentuado, evidenciando que no se trata de tendencias pasajeras y cuestiones coyunturales, sino expresiones que demandan reflexionar sobre el modo de vida actual y el papel de la arquitectura y el urbanismo en la configuración de los espacios.

Porque, más allá de las indiscutibles limitaciones de la infraestructura hospitalaria estatal, rebasada largamente ante las demandas de atención del grueso de los atacados por el covid-19, y el necesario aislamiento impuesto para salvaguardar a la población de los contagios masivos, se han situado en primer plano los requerimientos de espacios adecuados a los nuevos tiempos.

En principio, los preocupados en dar respuestas físicas a las demandas sociales –entre ellos, en primer plano, los arquitectos, principales diseñadores de los espacios habitables– han debido admitir que las nuevas demandas van más allá de los avances tecnológicos, de los requerimientos en vivienda y equipamientos desde una perspectiva sostenible. La coyuntura actual exige salir del espacio de confort construido en lo que va del siglo, en el que bastaba con responder a las demandas futuras a partir de simples proyecciones de la forma de vida actual, basada en las exigencias del progreso económico, sin tener en cuenta el entorno social y obviando las lecciones del pasado.

En nuestro medio, la falta de instalaciones hospitalarias, camas y equipamiento médico básico, no solo constituye una gran deficiencia, traducida en miles de muertes que pudieron evitarse, sino un tema de reflexión que, inevitablemente, nos lleva a rememorar nuestros antecedentes. Como se expone en los primeros artículos de este número de ARQUITEXTOS, las epidemias de viruela y fiebre amarilla (siglos XVI y XIX, respectivamente) impulsaron la construcción del Hospital Real de San Andrés, en el primer caso, y el Hospital Dos de Mayo en el segundo. De manera que, como en otras circunstancias de nuestra historia, parecemos proclives a olvidar las lecciones que nos brinda el pasado. Aunque, en la actualidad, la solución al problema de atención al grueso de la población no se reduce a la insuficiencia de instalaciones médicas, sino al papel que deben asumir el Estado y la empresa privada en el tema de la salud. Porque, existiendo clínicas con camas y posibilidades de atención médica, la población incapaz de solventar los gastos que ello implica es excluida, quedando a merced de la enfermedad.

Otro de los problemas de mayor impacto para el desenvolvimiento del país fue el económico, obstaculizado por la necesaria reclusión hogareña y el cierre de muchos negocios. Sin embargo, hubo algo positivo, pues la ineludible necesidad de continuar con las actividades económicas, tuvo en muchos casos una relativa solución con la aplicación de la tecnología virtual, que posibilita el trabajo desde casa. Algo similar ocurrió con otras exigencias fundamentales para el hábitat humano, como la educación, que también se refugió en el uso de la tecnología para atender los requerimientos de formación, desde el nivel escolar al universitario.

La vuelta al trabajo y la educación presencial, han encausado las actividades pre-pandemia en gran medida hacia lo que podría decirse “la normalidad”, pero no totalmente. En muchos casos, el uso del espacio doméstico con fines económicos, ha representado una ventaja en cuanto a la reducción del desplazamiento personal hacia los centros de labores o de estudio, en la medida que se redujeron las horas perdidas por las deficiencias de nuestros sistemas de transporte –el público, sobre todo–. Este beneficio ha provocado en algunos casos cierta resistencia a volver a la presencialidad.

Estamos, pues, ante la necesidad de adelantarnos o, al menos, no seguir pasivamente las tendencias impuestas por intereses meramente económicos o rutinarios en el diseño de la ciudad. Esta es la principal motivación para la edición del número 37 de ARQUITEXTOS: reflexiones, registros y alcances de casos relacionados con las necesidades de espacio y servicios arquitectónicos, como base para la conformación de la ciudadanía en su sentido original.

En este amplio espectro de temas posibles, hemos recogido colaboraciones con una necesidad básica en toda sociedad, como es la arquitectura destinada a salvaguardar o recuperar la salud. El tema de los hospitales tiene una larga data en nuestro medio, tal como ya hemos adelantado en uno de los primeros párrafos de este editorial, aspecto sobre el cual abundan tres de los colaboradores. Convergiendo a esta perspectiva histórica, uno de los artículos desarrolla su planteamiento sobre los museos, incidiendo en una revisión arquitectónica de los mismos, evidenciando una vez más la exigencia permanente de edificaciones destinadas a exhibir nuestra riquísima herencia cultural.

De otro lado, no obstante tratarse de un requerimiento funcional, como lo es la actividad comercial, en la exposición de las diversas formas y modalidades existentes, se toman en cuenta antecedentes propios de décadas anteriores, que ayudan a entender ciertas particularidades de algunos tipos vigentes. A ello se suman reflexiones sobre el mayor de ellos: el centro comercial y su carácter de nuevo espacio de recreación. Dada la amplitud del tema económico y su importancia en la plasmación de respuestas edificatorias propias de la coyuntura histórica, se analiza el proyecto del Ministerio de la Pesquería, concebido para atender una actividad primordial de la época, como era la pesquería, aunque cabe precisar que la monumentalidad de la obra, aparte de sus valores de diseño, pretendía proyectar una imagen de poder económico y político.

En cuanto a la visión integral de los cambios, los textos de reflexión sobre la construcción de la ciudad desde nuevas perspectivas, van desde el origen mismo de la urbe a partir de los conceptos *civitas* y *polis*, pasando por la presencia del urbanismo táctico y su importancia en la configuración de espacios públicos, hasta las reflexiones sobre el papel del arquitecto como agente fundamental en la construcción de la nueva ciudad.

Como ya es casi un sello del carácter de ARQUITEXTOS, además de lo expresado en cada texto individualmente, como en conjunto, en el resultado final se abren interrogantes que esperamos constituyan un estímulo en el futuro para profundizar –o discrepar– sobre las ideas y trabajos expuestos.

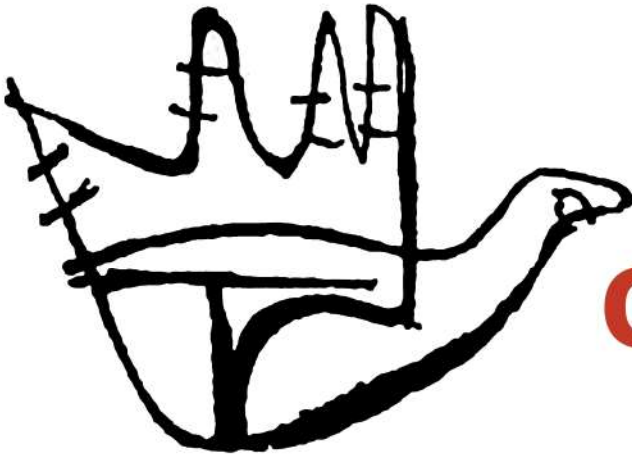
Dr. Roberto Reyes Tarazona
Director

ARQUITECTURA Y CIUDADANÍA



ciudadanía *nombre femenino*

CIUDADANÍA Y ARQUITECTURA



ciudadanía

nombre femenino

Condición que reconoce a una persona una serie de derechos sociales que le permiten intervenir en la política de un país determinado.

Conjunto formado por los ciudadanos de una nación o de un pueblo.

Condición que se otorga al ciudadano de ser miembro de una comunidad organizada.

Se llama ciudadanía tanto al conjunto de ciudadanos como a la condición de ser ciudadano

