

DORA MAYER Y PEDRO ZULEN: ENCUENTRO QUE TRASCIENDE EN EL TIEMPO

DORA MAYER Y PEDRO ZULEN: ENCOUNTER THAT TRANSCENDES IN TIME

Saby Evelyn Lazarte Oyague
Universidad Ricardo Palma
saby.lazarte@urp.edu.pe

RESUMEN

En el presente trabajo nos ocuparemos de revisar la relación intelectual entre Dora Mayer y Pedro Zulen, ellos nacieron en el siglo XIX y marcaron un hito en el siglo XX, afianzaron más que una amistad las bases de un proyecto social en el Perú. Dora Mayer, incansable luchadora social, periodista e intelectual que dedicó toda su vida a la defensa de los indígenas y la mujer en el Perú, gran parte de su vida se dedicó junto a Pedro Zulen a denunciar los momentos de injusticia social que sufrían los indígenas en su tiempo. Finalmente, la trascendencia en el tiempo nos permite evaluar el impacto de su pensamiento en la actualidad revalorándola como un homenaje al sesquicentenario de su nacimiento y los sesenta años de muerte.

PALABRAS CLAVE

Dora Mayer / Pedro Zulen / Pensamiento peruano / Pro-Indígena / Historia.

ABSTRACT

In this work we will take care of reviewing the intellectual relationship between Dora Mayer and Pedro Zulen, they were born in the 19th century and marked a milestone in the 20th century, they strengthened the foundations of a social project in Peru more than friendship. Dora Mayer, tireless social fighter, journalist and intellectual who dedicated her entire life to the defense of indigenous people and women in Peru, a large part of her life was dedicated together with Pedro Zulen to denouncing the moments of social injustice that indigenous people suffered. in his time. Finally, the transcendence in time allows us to evaluate the impact of her thought today, revaluating it as a tribute to the sesquicentennial of her birth and the sixty years of her death.

KEYWORDS

Dora Mayer / Pedro Zulen / Peruvian thought / Pro-Indigenous / History.

INTRODUCCIÓN

Dora Mayer (1868-1959) nació en el siglo XIX, vivió durante el siglo XX y es revalorada en el siglo XXI, natural de Hamburgo (Alemania) llegó al Perú junto a sus padres y su tía el 14 de abril 1873, arribando al puerto del Callao la fragata velera Hamburguesa “Atalanta”, habiendo partido del puerto de Atalanta en diciembre de 1872, con sus escasos cinco años ya sabía el significado de la coacción política, fue hija única, autodidacta y con una capacidad muy amplia de aprendizaje sus padres se encargaron de su educación, aprendió varios idiomas entre ellos inglés y francés. Su vida estuvo fuertemente influenciada por la gente del campo, su preocupación por los indígenas la llevó a adoptar una actitud de defensa y denuncia frente a causas que veía eran injustas.

DORA MAYER EN EL TIEMPO

Dora Mayer Loehts chalaca de corazón empezó su labor de periodista en 1900 en las páginas de *El Comercio*, con una pluma muy sutil fue haciendo llegar su voz e ideas a toda una nación, seguidamente sus escritos también fueron publicados por la revista pedagógica literaria *El hogar y la escuela*, en agosto de 1903 también fue muy bien recibida por la revista ilustrada *Actualidades*, donde publicaron una foto y reseña sobre ella y sostuvieron:

Honra esta página el retrato de una notable pensadora, la distinguida señorita chalaca, cuyo nombre encabeza estas líneas. Su profundo criterio, la madurez de su juicio [i] el acierto con que tiende [á] aplicar los más elevados principios filosófico-sociales [á] las manifestaciones de la vida práctica, han producido la más grande admiración en nuestros círculos intelectuales, en los que se atribuían sus notables producciones al talento maduro de un hombre encanecido en la vigilia [i] el estudio, cuando eran el fruto de una inteligencia femenina [i] juvenil; pero sobradamente nutrida [i] perfectamente cultivada.

Damos enseguida, una muestra de los productos de su galana pluma, haciendo votos porque nos siga honrando con su importante colaboración. La señorita Mayer se ha conquistado ya una ejecutoria por su brillante inteligencia (1903).

Consideramos fue una presentación meritoria al perfil intelectual de Dora, quien con su pluma se ganó la admiración de muchos, así los comienzos del siglo XX se representan con la aparición de intelectuales

mujeres; sin embargo, para Dora sería solamente el comienzo; a partir de las conversaciones en el Centro Universitario por el año 1909, época donde entra en contacto con Pedro Zulen y se consolidan las relaciones a favor de la Asociación Pro-Indígena, “durante el periodo 1909-1917 estuvo activa la Asociación Pro-Indígena. Una de las personas que participó incansablemente -y a quien conoció en esta época- fue Dora Mayer” (Lazarte, 2014, p. 46). Dora fue parte de la Asociación Pro-Indígena, miembro del comité central y responsable del área de publicaciones, en honor a ello se fundó la revista *Deber Pro-Indígena* publicando su primer número en octubre de 1912 bajo su dirección: “en total se publicaron 51 números, con una periodicidad mensual y un formato único de 15 x 25 centímetros. De sobria diagramación, en papel rustico y con un promedio de ocho páginas por ejemplar” (Kapsoli & Kato, 2019, p. 42).

Dora Mayer tuvo una participación muy activa en distintos órganos de difusión y publicaciones de la época, ventaja y beneficio del que pudo gozar gracias a su agudeza y capacidad intelectual que mostraba; también se encuentran sus artículos en *Ilustración peruana* (1912-1913); *La crónica* (1915), etc.; es decir, su obra periodística fue abundante y significativa: “solo mencionamos los más importantes: con *El Comercio* durante cuarenta años, con *La Prensa*, *La Crónica*, *El Tiempo*, *Amauta*, *El Callao* y durante más de veinte años en *Oriental*” (Jancsó, 2012, p. 51). Su labor intelectual fue inagotable, su vida personal la llevó a frecuentar a intelectuales como Joaquín Capelo, Miguelina Acosta, José Carlos Mariátegui, Francisco García Calderón y el mismo Pedro Zulen, entre otros también importantes y renombrados actores sociales y políticos de la época; sin embargo, su amistad con Pedro Zulen generó más que un encuentro intelectual, una profunda amistad y un sentimiento amoroso por parte de ella que finalmente la llevó a atribuirse el nombre de Dora Mayer de Zulen. La relación amorosa de Dora con Pedro es sin duda una de las vicisitudes que más desdeñaron su imagen como mujer y con ello una falta de estima intelectual, por cierto, estamos de acuerdo que corresponden a la vida privada de ambos, al respecto Pedro Zulen nunca se quiso pronunciar públicamente evitando dañar la imagen de su admirada Dora; sin embargo, lo que se sabe es por las publicaciones que hiciera la misma Dora por sus desencuentros y desacuerdos con Pedro.

La relación Dora y Pedro intelectualmente era la dupla perfecta gestándose un gran movimiento social; pero amorosamente nunca funcionó ella apasionadamente enamorada se obsesionó sin ser correspondida; él un galante caballero veía interrumpida su labor intelectual por un sentimiento

de amistad y un imaginario amorío que jamás fue aceptado, ambos vivieron el tormento escandaloso del desamor, en su época fue que Dora incomprendida y al mismo tiempo sola no mostró síntomas de obviar el mal momento sino más bien su actitud de despecho y desamor sonó mucho en el hablar del imaginario de la época; haciendo pública una relación personal, los adjetivos en un asunto tan personal se deben reemplazar por el respeto y la admiración a una mujer que amó al Perú y a su gente con todo el alma y corazón. Transcurrido el tiempo la memoria colectiva de la intelectualidad de estos, junto a otros actores sociales y pensadores peruanos se fue desvaneciendo.

Es recién hacia el siglo XXI que nuevamente se retoma y se revalora a este grupo de intelectuales que en el tiempo quedaron dispersos y en absoluto silencio, recordando a Dora Mayer rendimos un justo homenaje por los ciento cincuenta años de su nacimiento y sesenta años de su muerte, no hay mejor que hacer, en los intelectuales e investigadores de hoy que no sea revalorar el valioso pensamiento y la intelectualidad de nuestros personajes olvidados del siglo pasado. No podemos dejar de mencionar los escritos académicos e investigaciones, así como recortes periodísticos que se han hecho en los últimos tiempos, referencias que mostramos en orden cronológico como un recuento de estudios académicos y periodísticos sobre Dora Mayer hasta la fecha.

- *Artículos en revistas:*

En este grupo tenemos algunos autores de finales del siglo XX a Cárdenas, Clara (1988). Dora Mayer de Zulen: Apuntes para un estudio de su vida y obra. Lima. *Perú indígena*, (27), 141-163; Chocano, Magdalena. (1988). *Ideas políticas de Dora Mayer*. Lima: Centro de documentación sobre la mujer; Mariátegui, Javier (1993). Una locura de amor. El “caso” de Dora Mayer de Zulen. *Anuario Mariateguiano*, 5 (5), 19-21.

Otras investigaciones a partir de la primera década del XXI tenemos a Zegarra Flórez, Margarita. (2009). Dora Mayer, los indígenas y la nación peruana a inicios del siglo XX. *Anuario De Estudios Americanos*, 66(1), 251–288.; Aldana, Susana & Molinari, Tirso. (2009) El periplo intelectual de Dora Mayer: del indigenismo a su lado oscuro. *Yuyaykusun*, Universidad Ricardo Palma, (2), 331-356; Mannarelli, María Emma. (2015). La escritura femenina y la construcción del individuo a través de las memorias de Dora Mayer (1868-1951). En Ulrich Mücke & Velázquez, Marcel (eds.), *Autobiografía del Perú* republicano. Lima: Biblioteca nacional del Perú, pp. 143-180; Molinari, T., & Aldana, S. (2017). El complejo

periplo intelectual y político de Dora Mayer. Una aproximación desde la Sociología de los intelectuales en América Latina. *Revista de Sociología*, (25), 247-276.

Seguidamente, la investigadora húngara Jancsó, Katalin miembro del Departamento de Estudios hispánicos de la Universidad de Szeged, ella es quien más artículos le ha dedicado a Dora Mayer, entre ellos están: (2004). Dora Mayer de Zulen y el problema indígena. *Acta Hispanica*. Szeged, (9), 27-37; (2006). Dora Mayer en las fuentes limeñas. *Acta Scientiarum Socialium*, Kaposvár, (XXIII), 39-40; (2012). Dora Mayer en Amauta. *Revista de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas*, Universidad Ricardo Palma, (15), 49-63; (2015). La inmigración china en el Perú y la asianófila Dora Mayer. *Americana* (E-Journal Of American Studies In Hungary).

- *Artículos en periódicos:*

Publicados en la ciudad de Lima, que hasta la fecha hallamos, de Mariátegui, Javier (7 de febrero 1993). Una locura de amor. El “caso” de Dora Mayer de Zulen. *El Comercio* (suplemento), pp.17-18, relacionado con su publicación del mismo año; Moreno, Matos. Jorge (12 de marzo 2008). Historia de una pasión. *El Comercio*, pp. A13, en memoria por los 140 años de su nacimiento.

- Tesis:

Atencio Vergara, María Carla del Pilar (2017). Estudio crítico sobre el caso de exposición de correspondencia íntima y debate público entre los intelectuales Dora Mayer y Pedro Zulen en los diarios *El Comercio*, *La Prensa* y la publicación *El deber Pro Indígena* en 1916. (Tesis de licenciatura en Comunicación y periodismo). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú. Es un trabajo de investigación serio y cuidadosamente elaborado, donde la autora analiza y perfila a profundidad el acontecer entre lo público y lo privado en relación con el encuentro Dora Mayer y Pedro Zulen, en el trabajo encontramos un minucioso estudio donde aplica una hermenéutica interpretativa aguda de las fuentes originales publicadas en cartas y diarios de la época.

- Compilaciones:

Rojas, Joel. (2019) (comp.). *El sol que disipa las nubes. Textos esenciales de Dora Mayer*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República. Este libro es un trabajo compilatorio de folletos y libros

publicados de Dora Mayer entre los años (1907-1934), también incluye artículos relacionados con intelectuales peruanas y el nacimiento del feminismo, extraídos de *El Comercio* (19), *La Crónica* (3), *Crítica* (1), *Bien del Hogar* (3), *Oriental* (1), *El Callao* (3), asimismo, fotografías del archivo familiar de José Respaldiza (5) y un estudio preliminar con el título de “Los espectros de Dora Mayer”, pp. 21-41. Sin duda es una importante publicación por la cantidad de escritos reunidos, sin ser todos; pero ampliamente valioso por el contenido de la pluma de Dora, el texto facilita la lectura y permite un acercamiento para el estudio profundo, especializado y minucioso del pensamiento y obra de nuestra valorable intelectual Dora Mayer.

- Semblanzas:

Salazar, Dora. Semblanza de Dora Mayer de Zulen (1868-1959). En: Kapsoli, Wilfredo & Kato, Takahiro (2019) *La Asociación Pro Indígena (Una contribución a la etnohistoria peruana)*. Lima: Editorial Universitaria Universidad Ricardo Palma.

- Revistas electrónicas:

Crevoisier, María Luz (diciembre, 2015). Dora Mayer y Pedro Zulen: Una pasión “a la peruana”. *Revista Anubis* (6). En su versión digital se puede encontrar en la web recuperado de (<https://revistaanubis.wordpress.com/2015/12/29/dora-mayer-y-pedro-zulen-una-pasion-a-la-peruana/>.)

- Documentales:

Miano Mirko (Escritor), & Ganoza Ferrer, R.; Loayza Pacheco R. (directores) (18 de mayo 2013) *Historias detrás de la Muerte | Episodio 20: Hasta que la muerte nos separe*. En Frecuencia Latina. (Bajo la conducción de Marcello Rivera)

- Eventos:

Se realizaron dos, el jueves 7 de diciembre 2017, se llevó a cabo el *Simpósio Sesquicentenario del nacimiento. Dora Mayer de Zulen*, en la casa Museo José Carlos Mariátegui.

El siguiente año, el 6 de diciembre 2018 se inauguró la muestra *Dora Mayer, la perseverancia femenina frente a su tiempo*, en el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores. A razón de este, el viernes 7 se llevó a cabo un Conversatorio con la participación

de Sara Beatriz Guardia, Margarita Zegarra y Joel Rojas Huaynates, dando a relucir la importancia de la intelectualidad de Dora Mayer y su papel en la historia del Perú del siglo XX.

PEDRO ZULEN EN LA INVESTIGACIÓN Y EL TIEMPO

Pedro Zulen (1889-1925) hijo de inmigrante chino y mujer iqueña, es un personaje icónico para el pensamiento peruano, después de su ardua labor como escritor, participó de las Conversaciones en el Centro Universitario, de la Asociación Pro-Indígena, viajó a los Estados Unidos para perfeccionar sus estudios, mantuvo cercanía y comunicación con Joaquín Capelo, Manuel Vicente Villarán, Jorge Basadre, entre otros. Publicó dos grandes tesis, por lo cual es valorado en su tiempo y se vislumbró como filósofo participando de la Catedra Universitaria al final de su vida. Después de su muerte su trayectoria se fue quedando en las páginas de la historia.

Como sabemos, Pedro Zulen es un intelectual de las dos primeras décadas del siglo XX con formación en el ámbito de los conocimientos filosófico, se inició con la divulgación y reflexión desde los 15 años en 1904, muy joven tuvo sólidas inclinaciones académicas, escribió muchos artículos, además pone en circulación la revista de *El Deber Pro-Indígena*, el semanario de *La Autonomía*, el boletín publicado por la biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos *Boletín Bibliográfico*. Publicó como colaborador de los diarios de la época entre ellos *La Prensa*, *El Liberal*, *La Mañana*, *La Crónica*, *El Comercio*, entre otros. Entre sus libros tenemos cuatro textos publicados, los dos primeros son sus tesis de bachiller y doctor respectivamente *Filosofía de lo inexpresable*. Y *Del Neohegelianismo al neorrealismo*; el tercero es su curso dictado en el último semestre de 1924 y es publicado póstumamente como *Programas de Psicología y lógica*. Según el curso dictado en el 2° semestre de 1924, el cuarto *El olmo incierto de la nevada*. un poemario publicado después de su muerte donde se reúnen poemas dispersos del autor.

Para los comienzos del siglo XXI se conocía muy poco acerca de Pedro Zulen, y mucho menos de su obra escrita, sin embargo, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos inauguró a fines de 1999 la Biblioteca Central Pedro Zulen, hasta esa fecha se contaban ya los trabajos de Martha Zolezzi de Rojas. "Pedro Zulen" En *Aporía* (Lima). Publicación del Centro Peruano de Estudios Filosóficos, N.º 8, diciembre, 1982. (primera

parte) y en *Aporía* (Lima) Publicación del Centro Peruano de Estudios Filosóficos, N.º 9, julio, 1983. (segunda parte), seguidamente de la Tesis para licenciatura de Carlos Mora Zavala titulada *Zulen: Un interlocutor privilegiado en un periodo de transición en la tradición filosófica peruana*. (1997, Universidad de San Marcos) y Wilfredo Kapsoli, quien en su texto *El pensamiento de la Asociación Pro-Indígena*. (1980) Cuzco, Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas, presenta los actores y el pensamiento de la Asociación Pro- Indígena delineando el perfil de Pedro Zulen.

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en los primeros años del 2000, presencie la cátedra de Filosofía en el Perú a cargo del maestro Raimundo Prado Redondez, clases que eran un deleite cuando se trataba de los intelectuales peruanos y su pensamiento filosófico, así mi acercamiento a Pedro Zulen fue inmediato. Se fueron dando conversaciones y asesorías personales con también grandes maestros María Luisa Rivara de Tuesta y Octavio Obando Moran, con quienes coincidimos en muchas aventuras intelectuales y gracias a sus lecciones nos dedicamos a la investigación del pensamiento peruano, fruto de este trabajo en el año 2006 presente la tesis *El pensamiento filosófico de Pedro Zulen: Educación, Hombre y Filosofía*, la sustentación es el mejor recuerdo que guardo de esta fecha obteniendo la más alta calificación (*Suma cum laude*) y la mención de publicación, en algún momento de mi joven pensamiento pensé que la universidad que me albergó en sus aulas acogería mi trabajo y lo publicaría, triste fue mi decepción al no ser así, gestión, tras gestión y año tras año, volví a las oficinas para saber si al fin sería publicado, y tras la entrevista en aquel tiempo con el director de la casa editorial se me dijo, -primero publicamos los escritos de Zulen-, que por cierto eran innumerables tras mi hallazgo en la investigación, emprendí la compilación de los escritos de Zulen, el cual me dediqué a elaborar hasta el 2009 tras innumerables visitas al Fondo reservado de la Biblioteca Central y al Archivo Zulen de la Biblioteca Nacional transcribí y finalmente presenté la compilación solicitada, por cierto junto a mi tesis que esperaba publicación y nuevamente esperé, hasta que finalmente se perdió mi compilación y la tesis no se publicó hasta ese entonces.

En el año 2014 con el apoyo académico de la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma y la gestión de los directores Miguel Ángel Rodríguez Rea y Fernando Rosas Moscoso del Programa de Estudios Básicos de la misma universidad, se publicó la tesis largamente aplazada. Al recibir el proyecto de publicación, lo acogieron y finalmente se publicó.

Sin duda, con este trabajo solamente hemos marcado el inicio, lo cual es un repertorio de mis hallazgos sobre Pedro Zulen en aquel tiempo; antes bien, recalco que siendo este un homenaje a Dora Mayer, solamente esbozaré lo que hemos venido estudiando sobre el tema en los últimos años, considerando además, que durante la segunda década del XXI un grupo de jóvenes entusiastas conocedores ya de nuestros trabajos se han dedicado a revisar y escudriñar los escritos de Pedro Zulen, autodenominándose Grupo de Estudios Pedro Zulen, reconociendo también el alto valor intelectual del pensamiento de Zulen, ellos han venido mostrando su interés por los pensadores peruanos de la época y consolidando la cercanía a los escritos, publicándose por el Fondo Editorial del Congreso del Perú la compilación titulada *Pedro S. Zulen. Escritos reunidos* (2015).

Finalmente, sobre el pensamiento de Pedro Zulen hemos presentado la tesis de maestría *El pensamiento filosófico en el Perú a inicios del siglo XX: El pragmatismo de Pedro Zulen* (2014) y los artículos (2019). Pedro Zulen: diligente político en la sociedad peruana de inicios del siglo XX. *Tradicción, Segunda época*, (19), 151-159. (2019) Pedro Zulen y el problema social en el Perú En *Homenaje a Emilio Choy. Arqueología, historia y sociedad*. Lima: Editorial universitaria de la Universidad Ricardo Palma, pp. 261-272; (2012) La educación desde la perspectiva de Pedro Zulen. En *Revista Educativa Identidad*. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan, Huánuco, Vol.1. año 1. N°01, diciembre. También (2012) la realidad peruana en Pedro Zulen: De la independencia al centenario. En *Revista de Filosofía en el Perú. Pensamiento e Ideas*. REFP. Año 1, N°1 abril.

En estos tiempos la seriedad y agudeza en la investigación va cobrando su paso, estudiar a Pedro Zulen, abre el sentido de la historia, las ciencias sociales, la filosofía, la psicología, bibliotecología, literatura son algunas de las disciplinas que se permiten explorar en su gran itinerario de pensamiento; así mismo, nos envuelve en variadas temáticas que aún se siguen vislumbrando, terminamos esta sección mencionando una tesis de maestría recientemente sustentada en Brasil, un trabajo minucioso, bajo la mirada de la historia nos referimos a Fernández Ramos, Guillermo A. (2018). *El joven Pedro Zulen Aymar: Historia social de un romántico revolucionario (1889-1912)* (Universidade Estadual de Feira de Santana. Brasil).

A MODO DE CONCLUSIÓN

El encuentro que trasciende en el tiempo es un encuentro intelectual de brillantes genialidades en su tiempo, Dora y Pedro se unieron para siempre en la historia de nuestro Perú, no hay referencias que al estudiar a uno de ellos se desuna la relación intelectual, pues finalmente los deseos de Dora “juntos hasta el final” son el testimonio de siempre mantenerlos en completa relación de cercanía, por su inteligencia o el escandaloso imaginario romance, aun así, siempre se les vinculará. Este material surgió a razón del homenaje a Dora Mayer, evento donde también participamos con una ponencia en la Casa Mariátegui.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Jancsó, Katalin (2012) Dora Mayer en Amauta. Revista *Humanidades y Lenguas Modernas* (15), 49-63.
- Kapsoli, Wilfredo & Kato, Takahiro. (2019) *La Asociación Pro Indígena (Una contribución a la etnohistoria peruana)*. Lima: Editorial Universitaria Universidad Ricardo Palma.
- Lazarte O., S. (2014) *El pensamiento Filosófico de Pedro Zulen*. Lima: Editorial Universitaria Universidad Ricardo Palma.
- (14 de agosto 1903) Dora Mayer. En *Actualidades. Revista Ilustrada*. (30), p. 494.

SIMPOSIO
SESQUICENTENARIO DEL NACIMIENTO
DORA MAYER DE ZULEN

JUEVES 7 DE DICIEMBRE 4:30 - 8:00 PM

CASA MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI
JR. WASHINGTON 1946 - CERCAO DE LIMA

Dora Mayer es un personaje paradigmático de las letras e historia del Perú. Fértil escritora, nacida en Hamburgo (Alemania) y avecindada desde los 6 años de edad en el puerto del Callao, fue desde este lugar donde adquirió gran renombre y respeto por sus pares intelectuales, como José Carlos Mariátegui, con quien la unió una sólida amistad. Colaboró en las principales publicaciones y periódicos limeños, a la vez que fundó también otros. Fue impulsora de la Asociación Pro Indígena, conjuntamente con Pedro Zulen y Joaquín Capelo.



PARTICIPAN

DAVID RENGIFO > EL TEATRO DE DORA MAYER

MARTY AMES > DORA MAYER EN EL ONCENIO DE AUGUSTO B. LEGUÍA

DORA SALAZAR > DORA MAYER Y LA REVISTA CONCORDIA

SABY LAZARTE > DORA MAYER Y PEDRO ZULEN

RICHARD CHUHUE > DORA MAYER EN LA REVISTA ORIENTAL

DAISY CHUMBIMUNE > LA INMIGRACIÓN ASIÁTICA EN EL PENSAMIENTO DE DORA MAYER

WILFREDO KAPSOLI > DORA MAYER Y EL INDIGENISMO





Falleció el 7 de enero de 1959, a los 91 años. Fue enterrada en el antiguo cementerio Británico de Bellavista fosa C-12, Tercer sector.