

Presentación

Como señalamos en el número anterior, la llegada de la Covid-19 al Perú impidió el cumplimiento del cronograma previsto para la edición de nuestra revista; el número que hoy presento corresponde al año central de la pandemia, que se dio bajo el impacto de la forma más virulenta del coronavirus y que determinó miles de muertes en nuestro país. El proceso de adaptación de una enseñanza presencial a una virtual en el contexto académico alteró las proyecciones habituales, no solo en el campo de la enseñanza sino también de las otras actividades conexas, en este caso la edición de nuestra revista. Al presente, estamos desarrollando un esfuerzo importante para lograr ponerla al día nuestro y, en ese sentido, el número correspondiente al año 2020 recoge una serie de contribuciones desarrolladas en esa etapa y que ponemos en circulación.

Es indudable que lo virtual también trajo algunos elementos positivos, como por ejemplo la realización de nuestros seminarios y coloquios con gran presencia de expositores extranjeros y nacionales, ya que se facilitaba la participación de eminentes especialistas sin necesidad de su presencia física. Varias ponencias de nuestro seminario *Visiones del Perú* se incluyen en este número, aunque no en la cantidad que esperábamos, pues el lado negativo de la participación activa es la facilidad con que los ponentes extranjeros articulan sus contribuciones, pero que sus intensas actividades les impiden a muchos concretarlas por escrito, por lo que se disculpan por ello. Otros aportes se incluyen en este volumen, siempre con el espíritu de buscar cumplir con todas las exigencias que exigen las instituciones internacionales para la difusión de los artículos académicos.

Como han advertido nuestros lectores, la carátula de la publicación ha cambiado. Hemos dejado la reproducción de nuestros artistas, tanto del virreinato como contemporáneos para remplazarlos por imágenes que muestran la vitalidad de nuestra institución y su entorno. Estas representaciones más actuales o incluso alguna que puede reflejar una coyuntura especial como la conmemoración del bicentenario de nuestra independencia, no es dejar de lado ese patrimonio artístico tan importante

que nos acompañó por muchos años, sino más bien dar otras miradas a lo complejo que es nuestro país y a las vicisitudes que tiene que enfrentar en su proceso histórico. Espero que esta nueva carátula sea de agrado de nuestros lectores.

Agradecemos profundamente el apoyo del Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de nuestra universidad, quien se ha comprometido en apoyar la edición de los números correspondientes a los años 2020 y 2021, ya que la del año 2022 está debidamente presupuestada. Nuestro inmenso agradecimiento a la profesora Mag. Saby Evelyn Lazarte Oyague, quien se mantiene dirigiendo el proceso de edición de la revista de manera *ad honorem*, pues ya no labora en la Universidad. Mi agradecimiento también a todos los que han contribuido con sus ponencias y artículos y han hecho posible esta edición.

FERNANDO ROSAS MOSCOSO

Director del Programa de Estudios Básicos
Director de la Revista *Aula y Ciencia*