



## EL PALMA DE LA JUVENTUD

REVISTA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Vol. 4, n.º 5, julio-diciembre, 2022, 11-14

Publicación semestral. Lima, Perú

ISSN: 2789-0813 (En línea)

DOI: 10.31381/epdlj.v4i5.4846

## **EL PALMA DE LA JUVENTUD: HUMANISMO E INTERDISCIPLINARIEDAD EN EL CONTEXTO DEL BICENTENARIO**

GLADYS FLORES HEREDIA

Universidad Ricardo Palma

Lima, Perú

Contacto: gladys.floresh@urp.edu.pe

Las revistas académicas son espacios donde se socializa la investigación y se someten las reflexiones al juicio crítico de la comunidad científica. En los últimos años, las revistas de investigación han pasado por una serie de evaluaciones que, tras ser superadas, les han permitido acceder a niveles mayores de reconocimiento científico. *El Palma de la Juventud. Revista de Estudiantes de la Universidad Ricardo Palma* es una publicación que nació de la necesidad de crear un espacio de diálogo académico donde los estudiantes de diversas facultades puedan difundir sus investigaciones sobre Ricardo Palma.

Inicialmente fue una revista donde se divulgaba una selección de los mejores artículos que se exponían en el Coloquio de Estudiantes Universitarios Ricardo Palma. Cabe precisar que la revista, desde el primer número, tuvo como herramienta el *software* antiplagio

Turnitin, que permite medir el porcentaje de originalidad de cada uno de los artículos; asimismo, en un inicio, contó con revisores ciegos para determinar la publicación de las investigaciones más originales y las que producirán mayor impacto en la comunidad científica nacional e internacional. Luego la revista pasó por un proceso de reorganización; sobre todo asumió el desafío de lograr su indización de cara a ubicarse entre las más importantes revistas de investigación. El camino fue largo, pero ya iniciamos con firmeza los primeros pasos.

Nuestra revista es arbitrada, ello quiere decir que cumple con los estándares más exigentes en cuanto a revistas científicas. Por ello, desde el cuarto número se ha implementado una serie de protocolos que rigen el envío de artículos por parte de los autores, la normativa para los evaluadores y la política de transparencia y ética del conocimiento. Así, por un lado, se ha implementado el sistema de evaluación bajo la modalidad de simple ciego (*single-blind review*), en la cual los evaluadores conocen los datos de los autores al momento de la revisión, y si estos declaran que existe algún tipo de conflicto de intereses, se les asigna otro revisor par. Son estos revisores quienes dictaminan si el artículo es publicable, publicable con correcciones o no publicable. Por otro lado, también a partir del cuarto número, la periodicidad de la revista cambió de anual a semestral; esta decisión tiene el propósito de fortalecer el espacio dirigido a los estudiantes para que intercambien sus investigaciones sobre las obras de Ricardo Palma y otros autores, y en cuyas reflexiones se trate sobre la problemática social actual.

Es así que este quinto número de la revista que presentamos continúa con el proceso de optimización de la publicación según estándares internacionales. Uno de los indicadores de que *El Palma de la Juventud* se está posicionando en la comunidad académica nacional e internacional es el hecho de que, para este número, se recibieron artículos de autores nacionales e internacionales interesados en la

obra de Ricardo Palma, las humanidades y la interdisciplinariedad. Esta muestra de confianza e interés de los investigadores hacia nuestra publicación nos alienta a continuar con la tarea de situar nuestra revista entre las primeras publicaciones de investigación en humanidades e interdisciplinariedad.

Es de suma satisfacción la continuidad de la revista, pues esta nació en un contexto de prepandemia y en el marco de la conmemoración del centenario del fallecimiento de don Ricardo Palma (1833-1919) y la celebración de los 50 años de creación de nuestra universidad (1969-2019); y continuó en la virtualidad, cuando el alto índice de mortandad de la pandemia borraba de nuestros rostros la esperanza de un mañana mejor.

En el contexto actual, donde la vacuna ha menguado el poder mortal del coronavirus, y como consecuencia de las reflexiones en el marco social de la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, surge esta quinta entrega que, como se podrá apreciar, integra una serie de artículos que analizan la obra de Ricardo Palma en el siglo XXI, desde las perspectivas de distintas carreras universitarias. Asimismo, este número incorpora investigaciones sobre otros autores peruanos, latinoamericanos e iberoamericanos. En síntesis, podríamos decir que los artículos relacionados a las *Tradiciones peruanas*, que se elaboraron en 2021 y que se publican este año, tienen como objetivo socializar los aportes de Ricardo Palma en la construcción de nuestra historia nacional desde un enfoque interdisciplinario; y los estudios que abordan las obras de otros escritores peruanos, entre las que destacan Clorinda Matto de Turner y Teresa González de Fanning, así como el análisis de los textos de autores iberoamericanos, como Emilia Serrano y Alberto Szpunberg, tienen como finalidad fomentar la investigación humanística. Todas estas son reflexiones que resultan fundamentales en el escenario actual en el que nos ha sumido la COVID-19.

Los logros alcanzados de *El Palma de la Juventud* son el resultado del respaldo del rector de nuestra universidad, el Dr. Iván Rodríguez Chávez, y de los estudiantes de las diversas facultades de nuestra universidad y de las universidades nacionales y extranjeras que se sumaron para que este número, como los anteriores, resulte de colección.

¡Muchas gracias!