

Editorial

En esta séptima entrega de Paideia XXI, revista de la Escuela de Posgrado de la Universidad Ricardo, fiel a nuestra vocación universalista y multidisciplinaria, los temas abordados comprenden disciplinas provenientes de las humanidades, las ciencias y la tecnología. De esta manera, los aportes de los colaboradores se encuadran en la Misión de la Universidad Ricardo Palma, en cuyo horizonte se establece su dedicación a la formación de profesionales integrales, creadores y competitivos, así como investigadores dedicados a temas científicos, tecnológicos y sociales.

Teniendo en cuenta esta última condición, empezamos con un texto que ofrece reflexiones y propuestas acerca de la investigación, tema central –si los hay– en esta etapa de reevaluación de las actividades universitarias de nuestro país y, consecuentemente, de nuestra casa de estudios.

A continuación, podemos hablar de tres líneas temáticas centrales, que en varios casos están integrados de tal manera que solo por razones expositivas se pueden incluir en uno u otro campo.

En lo que se refiere a las humanidades, ofrecemos dos textos que abordan dos momentos esenciales para la forja de la cultura actual. El primero: “Los inicios del psicoanálisis en Perú: Honorio Delgado y *El comercio 1915*”, de Ramón León; el segundo: “Crítica de las ciudades darwinistas: el pensamiento anarquista”, de Ricardo Melgar Bao, en donde asume un papel central la figura de Manuel González Prada. Ambos textos, ubicados temporalmente en los albores del siglo veinte, enfocan el pensamiento de intelectuales cuyos aportes van a representar la matriz de multitud de estudios que se ramificarán, una, hacia los vericuetos de nuestra consciencia y nuestra ser mental más íntimo, y otra, hacia el pensamiento y la praxis social y política.

Esto no significa que los límites de disciplinares están claramente delimitados y su tratamiento sea excluyente. Al contrario. La interdisciplinariedad puede apreciarse de manera muy clara, pues tres de los artículos que componen la revista, se orientan a procesos neuronales, que se articulan con temas de la administración y de la arquitectura. Así tenemos “Neurociencias moleculares en Psicología, Psicoanálisis e Inconsciente”, de Ana María Montero Doig, “Neurociencias para la gestión de los recursos humanos y comportamiento organizacional”, de Carlos Bancayán Oré y Carlos Julián Dávila Chávez, y “Neuroarquitectura y Creatividad en el Aprendizaje del Diseño Arquitectónico”, de Laurente Gutiérrez. Lo singular es que estos estudios se han realizado de manera independiente, obedeciendo a motivaciones particulares, sin tener conocimientos unos de otros y, en consecuencia, sin buscar su complementariedad. Las similitudes y posibilidades de integración dentro de un proyecto mayor quedan abiertas para futuros estudios.

La otra vertiente, aglutina intereses provenientes de diversas disciplinas convergentes a un fenómeno múltiple y complejo: la ciudad. Como no podía ser de otra manera, este gran tema del ecosistema que rige la vida de la mayor parte de la humanidad, es estudiado desde diversas perspectivas y ópticas. Ya en el texto de Melgar Bao, Lima, desde la óptica de denuncia de Manuel González Prada y del movimiento anarquista, había sido objeto de investigación, abriendo la puerta para su abordaje futuro, ya de manera especializada. En esta línea de estudio, se integra el artículo “El papel del Estado frente a la autoconstrucción en el Perú en la década de 1950 y 1960”, de Alejandra Acevedo, Christopher Schereier y Cynthia Seinfeld. Incidiendo en aspectos tecnológicos, se encuentra el texto: “Las redes de Distribución Inteligente y el Balance Carbono Neutro como reto para optimizar el ciclo de consumo energético de las ciudades”, de Diana Valle Riestra Quevedo. A estos trabajos, se puede sumar “Casa Apesteguía. La capacidad de reciclaje de un edificio en el tiempo”, de Alexander Gálvez Nieto.

Desde una perspectiva más específica, contamos en este número con artículos que ofrecen desarrollos puntuales, cuyos aportes se muestran principalmente en su campo de especialización, respondiendo a investigaciones muy consistentes. En este caso, se trata de la ingeniería hidráulica y de la botánica, orientada a las ciencias de la salud. En el primer caso, se trata de un trabajo recientemente presentado en un congreso

internacional, cuyo título es “Golpe de ariete en una red de distribución de agua”, de John Twyman, y, en el otro: “Plantas medicinales: una farmacia natural para la salud pública”, de Gunther Balarezo. Lo más destacable de ambos artículos, dentro de su estricto manejo científico, es su orientación guiada por la intención de mejorar las condiciones de vida de la población.

Para cerrar este recorrido de colaboraciones, cuya secuencia de aparición obedece a otros criterios, debemos mencionar el texto “Ensayo sobre feminismos, teoría de género y feminicidio”, de Débora Zambrano, y “La gestión de Riesgo de Desastres en el Perú”, de Arturo Isla. Ambos textos abordan asuntos de plena actualidad. El primero de los nombrados, de carácter ensayístico, argumenta sobre la necesidad de adoptar una postura apoyada por muchos estamentos sociales en la actualidad; el segundo, es un trabajo de alcance territorial muy vasto, como que nuestro país, por su condición de diversidad ecológica y geográfica, está sujeto a posibles desastres en muchas regiones, como los que han ocurrido recientemente debido al fenómeno “El Niño”. En este caso, el autor propone recomendaciones para atenuar los efectos de los desastres.

En definitiva, este número, como los anteriores, ofrece un caudal de conocimientos que enriquece nuestro patrimonio académico y cultural, y ahonda el derrotero por el que deben continuar alumnos y docentes, de pre y de posgrado.

Dr. Roberto Reyes Tarazona
Director