

Tradición: Docencia, investigación y cultura



Presentamos este número de la revista Tradición con motivo de las Bodas de Oro de nuestra Casa de Estudios. Tenemos, al respecto, una doble satisfacción: en primer lugar nos complace publicar una revista con lo mejor de la producción intelectual de docentes e investigadores de nuestra propia universidad y de fuera de ella; en segundo lugar, confirmarnos que la labor académica e investigativa en la Universidad Ricardo Palma es un eje transversal en permanente crecimiento.

En la edición de la revista aparece, con especial relieve, los centenarios de la desaparición física de los ilustres escritores peruanos Ricardo Palma y Abraham Valdelomar. Este hecho nos lleva a pensar en las correspondencias de la Historia cuyo significado trasciende el simple fenómeno o hecho y revelan otros acercamientos reflexivos. En 1919, se produce el fallecimiento del Patriarca de las letras peruanas, don Ricardo Palma (86 años); y el del muy talentoso y muy joven Abraham Valdelomar (31 años). Esta coincidencia en la desaparición física de ambos escritores peruanos es un hecho poderosamente simbólico del recambio generacional que se evidenciaría, dos años después, con la llamada Generación del Centenario. Sobre este asunto, derivado de la Reforma de 1918, Argentina, extendida a toda América, trata el trabajo del doctor Iván Rodríguez Chávez. Su complemento conceptual está en la XX Asamblea General de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, que aparece al lado de su sustento referido a la Reforma.

Además, la revista *Tradición* se enriquece enormemente con el aporte en diversos campos de investigadores de la Universidad Ricardo Palma y de otras universidades hispanoamericanas, como es el caso del artículo *Reconstruyendo vidas: las proyecciones sobre una nueva estructura de vivienda colectiva vertical en el multifamiliar de Tlalpan, México, 2019*, escrito por el peruano Henry Daniel Lazarte Reátegui en colaboración con la española Milena Oliveras Schwarz y la mexicana Nicole Klerian Rodríguez.

En las páginas de esta edición hay también aportes importantes sobre uno de los temas coyunturales y, a la vez, trascendentes de nuestro país, como en el trabajo de Víctor Manuel Castro Montenegro, titulado *Análisis de la incidencia de la corrupción en el desarrollo regional del Perú*. Al lado, hay temas culturales que introducen lo popular en la creación literaria, como es el artículo de Miguel Ángel Vallejo Sameshima: *El mito de la vampiresa Sarah Ellen en la obra de José Donayre: Tres soportes góticos que fundan un fantástico criollo peruano*.

Un artículo fundamental es el que firman Héctor Sánchez Carlessi, Katia Mejía Sáenz y Carlos Reyes Romero sobre el exitoso *Primer Congreso Nacional de Investigación Universitaria*, en el que exponen los resultados de dicho evento desarrollado este año por la Universidad Ricardo Palma a través de su Vicerrectorado de Investigación. Al lado de este, destacamos los artículos de Pedro Jacinto Pazos y de Francisco Miró Quesada sobre *“De la violencia familiar y barrial a la violencia escolar. Miradas desde las madres de familia en sectores populares de Lima”* y *“Corrupción, ética pública y democracia quebrantada”*, respectivamente. Hay también otros temas sobresalientes sobre utopía, libre mercado, movimientos sociales y escena política

internacional, de Pedro Novoa, Rodrigo Muray y Eduardo Arroyo. Y no debemos dejar de lado el artículo de Saby Lazarte sobre Pedro Zulem, cuyas ideas nos continúan iluminando.

Se destacan por si mismos los textos de Milly Ahón sobre Educación por el Arte; Roberto Reyes sobre Narrativa y cultura andina en la modernización de Lima; sobre Patrimonio cultural, de Sandra Negro; sobre acercamiento a un Modelo Universal para acercarse al Arte, de Emma Carpio; sobre el sexto Premio Nobel polaco de Literatura, de Ramón León.

Finalmente, subrayamos un trabajo fundamental sobre “Biología de las células madres mesenquimales y sus aplicaciones en medicina regenerativa”, de Hugo Gonzales y Hugo Gonzales Mofino. El aporte científico de esta investigación es emblemático y aleccionador.

Tradición y revelación son palabras que se entrecruzan y avanzan desde el pasado y el presente buscando su ubicación en el futuro. Esta revista nos invita a pensar también en esta perspectiva.

Manuel Pantigoso
Director