

Jorge Basadre: La historia como filosofía



Resumen

El artículo se inicia con un resumen de la obra del autor; luego se analiza la impronta filosófica de Jorge Basadre. A continuación, se examinan, las ideas-fuerza presentes en el libro y en los filósofos que influyeron en el gran historiador. Se destaca, además, el tema de lo “visible y lo invisible” como base de su pensamiento. El texto se cierra con una conclusión general.

Palabras clave: filosofía, historia, identidad, nación, peruanidad, visible, invisible.

Abstract

The article begins with a summary of the author's work; then, it analyzes Jorge Basadre's philosophical imprint. Next, it examines the main ideas in the book and the philosophers who influenced the great historian. It also highlights the theme of the “visible and the invisible” as the basis of his thought. The text closes with a general conclusion.

Keywords: philosophy, history, identity, nation, Peruvian identity, visible, invisible.

Introducción: sobre el autor del libro

Como responsable de la Cátedra Basadre de la Universidad Ricardo Palma, ofrecemos estas palabras sobre el libro *La dimensión filosófica del pensamiento*

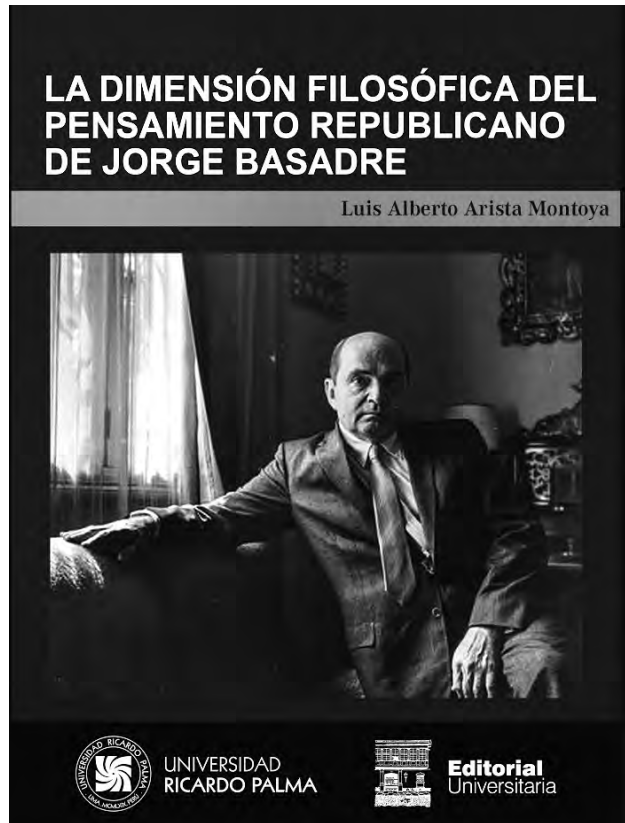
Manuel Pantigoso Pecero

Universidad Ricardo Palma
mpantigoso@urp.edu.pe
Lima-Perú

republicano de Jorge Basadre (2022), conjunto de ensayos de diversos autores sobre la vida y obra del ilustre historiador. Su autor es Luis Arista Montoya, alto representante en nuestro país de la Filosofía y las Ciencias Sociales, especialidades que sustentan su condición de Doctor en Educación. Investigador adscrito al Instituto José Ortega y Gasset de España, al Instituto de Investigaciones de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Martín de Porres y a nuestro Instituto Ricardo Palma, es también Miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y Coordinador de la nombrada Cátedra Basadre.

Dentro de sus funciones intelectuales sobresalen, además, la de haber sido Director del diario *La Crónica* (1990-1992), Director del Diario Oficial *El Peruano* (1994-1996) y Director Nacional del Instituto Nacional de Cultura (1997-1999). Sus artículos de carácter cultural, comunicacional, histórico, educativo y político tienen tribuna y proyección en diarios y revistas nacionales y extranjeros.

En el campo de su producción filosófica, se destacan *Crisis Histórica y Dialéctica Generacional, estudio sobre Ortega y Gasset* (1984), *Asedios a Jean Paul Sartre* (1985), *Garcilaso de la Vega y la idea de peruanidad* (1986), *Marxismo y existencialismo de Jean Paul Sartre* (1986), *José Ortega y Gasset: Pensador de la crisis* (1990), *Bases de una educación para la paz* (1992), *La socialización del niño en una cultura de violencia* (1992), *Bases Teóricas para el consenso. Diálogo con Jürgen Habermas* (2003), *Jürgen Habermas: comunicación, modernidad y consenso* (2004).



La dimensión filosófica del pensamiento republicano de Jorge Basadre (2022), conjunto de ensayos de diversos autores sobre la vida y obra del ilustre historiador. Su autor es Luis Arista Montoya Editorial Universitaria de la URP, octubre 2022.

La filosofía en la historia: el quehacer diario del hombre con las cosas

Auscultar en la obra de Jorge Basadre Grohmann (Tacna, 1903-Lima, 1980) esa dimensión de la filosofía en la historia, es mérito admirable de Luis Arista Montoya. Su libro sobre la dimensión filosófica de Basadre se gestó durante varios años. En 1991 ya había publicado *La Dimensión Ética del Pensamiento de Jorge Basadre*, que ahora aparece como el primer capítulo de la segunda parte del libro. Luego, en la *Revista de Estudios Orteguianos*, N° 7, Madrid – España (2004), nuestro estudioso realizó un paralelismo entre “La razón histórica de José Ortega y Gasset y de Jorge Basadre”. En este texto, el autor hace el seguimiento del gran maestro que entre fines de 1932 y fines de 1935 vivió en Sevilla, Madrid y Barcelona. En este período -advertir- la influencia intelectual del pensador y ensayista español sobre Basadre fue decisiva.

Siendo Arista un lector voraz y atento, asimiló muy bien la *Teoría de la Historia*, de Ortega y Gasset, especialmente en lo que esta tiene de ese vitalismo opuesto al puro racionalismo (“filosofía de la razón vital”). Cabe destacar que la influencia del español

estuvo siempre presente en las obras de Basadre, sobre todo en aquello relacionado con esa *razón vital* que comprende la vida más allá de la *razón abstracta*, esto es, como resultado del quehacer diario del hombre con las cosas.

En *Identidades* (N° 132), Suplemento del diario *El Peruano*, Lima 3 de agosto del 2009, hay ya un notable artículo titulado “Dimensiones de la conciencia histórica. Recado de Jorge Basadre”, en donde Luis Arista esboza ideas iluminadoras sobre el gran maestro. De otro lado, el año 2018 publicaría en la revista *Tradicción* (N° 18) de nuestra casa de estudios, el artículo “Jorge Basadre, filósofo de la historia”; y dos años después, en el número 20, “Jorge Basadre o el pensador manantial”, trabajo en donde expone las ideas básicas de su pensamiento.

Jorge Basadre tuvo la ventaja de ser historiador, bibliotecario, escritor y filósofo. Son muy pocos, sin embargo, los estudios sobre su labor filosófica, a pesar de ser el centro y el meollo de su reflexión histórica. Sus temas básicos fueron el azar y la necesidad, la temporalidad y el designio histórico, la lectura interpretativa, la formación de la conciencia histórica



de los jóvenes. Luis Arista, con el sustento de un verdadero hermeneuta, realiza una inmersión en los hondones de este pensamiento de Basadre que, a través de su vocación de maestro, historiador y escritor, nos lleva al fértil germen de la filosofía.

En diversas ocasiones, le escuchamos decir a quien fuera nuestro querido maestro, al autor de *Perú: problema y posibilidad*: “No se puede enseñar la historia del país sin una filosofía de la historia del Perú”; y por ello, sus meditaciones las mantuvo dentro de una impronta original, pero también desde las ascuas asimiladas del pensamiento de Kant, Hegel, Jaspers, Heidegger, Gadamer, Merleau-Ponty, Ortega y Gasset, Emmanuel Lévinas, y otros. Sus estudios de Derecho abrigaron igualmente ese entusiasmo por la búsqueda filosófica de la verdad y de lo justo sobre la base de lo debido, en tanto principio ético fundamental.

Abriendo otras ventanas perentorias del pensamiento, Basadre hurgaría en el sentido de *patria invisible*, para referirse a todo aquello que no fuera verdadero conocimiento, aprehensión de realidades, de hechos. El fenómeno de saber y de percibir desde la perspectiva de la psicología y de la filosofía ocupó, desde su manera natural de ser, gran parte de sus desvelos.¹

Los presupuestos filosóficos y sociológicos de Hegel, Jaspers y Weber. Lo estático y lo dinámico en Heráclito y Parménides. El retorno a sí mismo y al “yo soy el otro”, en Gadamer y Lévinas

El libro de Luis Arista, editado este año por la Universidad Ricardo Palma, tiene dos partes, con ocho y cinco capítulos respectivamente. Es un volumen ejemplar por totalizador y profundo, y por no tener parangón dentro de los estudios de esta índole realizados hasta el momento.

Pone luz cenital en cada uno de los aspectos más destacados del gran pensador de la República: la dimensión filosófica del Perú, el arte, la técnica, la historia, la literatura, la educación; también la república como proyecto inacabado, la formación de la conciencia histórica, los presupuestos sobre el

pensamiento filosófico de Friedrich Hegel y de Karl Jaspers, y del sociólogo Max Weber.

En el caso de Hegel, por ejemplo, la dialéctica hegeliana le aseguró a Basadre encontrarse consigo mismo y con la patria, compuesta y recompuesta con trozos de realidades. El joven maestro tendría -dice Arista- una “reapropiación” de sí mismo y de ese Perú que tanto amó. Su “yo” fue, en primer lugar, lo universal abstracto: el “ser”, como principio de unidad de diversos estados, que lo conducirían a las certezas. Recordemos también la fluidez y la firmeza del gesto: lo dinámico de Heráclito y lo estático de Parménides, para la unitaria revelación del Perú “como continuidad esencial en el tiempo y como totalidad en el espacio”. Igualmente, subrayamos el pensamiento de Jaspers sobre la irreductible originalidad del Ser humano.

La construcción de la conciencia histórica mediante la educación

Significativo resulta el hecho de cerrarse el libro con un capítulo esperanzador: “Basadre y la educación para



Jorge Basadre y el mate peruano.
<https://cultura.petroperu.com.pe/noticia/jorge-basadre-grohmann-118-anos-de-nacimiento/>

¹ Basadre nació en Tacna, el 12 de febrero de 1903, cuando la ciudad estaba ocupada por los chilenos. ¿Dónde está mi patria? se preguntaba. Leyó mucho para saber que había que buscarla, sin descanso. Esa búsqueda fue la impronta básica de sus lecturas más hondas, concluyendo que estas debían ser, siempre, una correcta *traducción*, tal como sostenía Gadamer: “leer es traducir”.



Jorge Basadre Grohmann y el ex presidente José Luis Bustamante y Rivero, durante la ceremonia de Clausura por el 30º aniversario de Israel. 21 de octubre de 1978 (Foto: GEC Archivo Histórico)

<https://peru21.pe/peru/jorge-basadre-grohmann-a-118-anos-de-su-nacimiento-historiador-biblioteca-nacional-nnsp-noticia/>

la democracia”, legado trascendente en donde señala que la *conciencia histórica* se construye por la vía de la educación, producto de esa conciencia que desarrolla la escuela, la familia, la comunidad.

Como cuñas iluminadoras, aparecen en su libro palabras clave, como identidad, proyecto, posibilidad, promesa, ser, Nación, Estado, peruanidad; también el concepto de lectura y traducción, que aluden al alemán Hans Georg Gadamer (1900-2002), autor de *Verdad y Método*, quien, tomando en cuenta el modelo interpretativo en donde actúan el intérprete y el texto, reconoce en lo extraño lo propio, que se hace familiar: “el ser no es sino el retorno a sí mismo desde el ser del otro” (círculo hermenéutico). Esta postura aparece también, de alguna manera, en el suizo-francés Emmanuel Lévinas, cuya aseveración “yo soy el otro” es un apotegma trascendente que resume su filosofía.

Como bien se destaca en el libro, toda la obra del autor de *Historia de la República del Perú* se sustenta en una rica *filosofía de la historia*, que parte de la filosofía clásica griega y llega a la filosofía alemana moderna.

Sus ensayos socio-históricos son los que mejor interpretan, filosóficamente, la actualidad peruana. Ellos constituyen la clave para comprender la vigencia y trascendencia de sus contenidos, máxime cuando estamos viviendo la conmemoración del Bicentenario de nuestra Independencia.

Desde su primera obra emblemática, *La multitud, la ciudad y el campo en la Historia del Perú*, publicada en 1929 cuando Basadre solo tenía veintiséis años, pasando por su monumental *Historia de la República del Perú* (diez vols. 1961-64) hasta llegar a la publicación de su última obra *Elecciones y centralismo en el Perú*, de 1980, el maestro fue y seguirá siendo un referente penetrante y perspicaz para todos los investigadores de las ciencias sociales interesados en la historia de la República contemporánea. Su obra es un inacabable manantial que nutre a los nuevos pensadores del Perú.

Lo visible y lo invisible como punto de partida

Es importante destacar una de las ideas-fuerza del pensamiento de Basadre: la presencia de dos patrias, la “visible” y la “invisible”, consideradas como punto de



partida de su pensamiento. Al respecto, Arista advierte que Basadre tenía como uno de sus filósofos favoritos al francés Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), cuya obra, *Lo visible y lo invisible* (póstuma), recomendaba leer porque coincidía con su tesis que sostenía la existencia de una “*fe perceptiva*” en aquello que vemos, pero al mismo tiempo una “*oscuridad*” que es la que nos impulsa al descubrimiento (compromiso con la realidad histórica o *engagement*).

Jorge Basadre nació en una “patria invisible” por la ocupación chilena de Tacna y Arica. Esta circunstancia, cargada de recuerdos y esperanzas, hizo germinar en él un sentimiento de asedio pertinaz a esa velada idea del Perú en tanto *símbolo esencial y utopía*, es decir, como representación del ser y como anhelada utopía o “lejanía de proximidad” (Gusdorf).

La idea de hacer visible lo invisible (captar al ser -*tiempo*- desde el *estar*-espacio-) lo impulsaría a develar lo que se busca para lograr el hallazgo que libera. Sobre este asunto de la *percepción*, que tanto preocupa a los investigadores contemporáneos, Merleau-Ponty, adelantado de la filosofía francesa existencialista cobijada por Sartre, en su libro editado de un manuscrito incompleto: *Lo visible y lo invisible*, dijo: “*todo lo visible encierra un fondo que no es visible en el sentido de la figura, incluso en lo que tiene de figura o de figurativo*” (Merleau-Ponty, 1970, p. 207). En efecto es así, y por eso “lo no visto” le interesó mucho, así como el reconocimiento de que no todo lo perceptible por los sentidos tradicionales es realmente visible; detrás hay siempre algo oculto, lejano, ausente, ignorado, que Basadre se empeñó en develar para conocer verdaderamente el “ser” de las cosas y de los hechos.

La promesa de la vida peruana frente a los “incendiados”, los “congelados” y los “podridos”

El notable tacneño no solo fue un historiador, el más grande sin duda de nuestra vida republicana. Con *Historia de las Ideas* ocupa un lugar central en el pensamiento contemporáneo. Al leer el libro de Luis Arista, emociona y complace el vastísimo material que aquel nos ha legado, junto con esa dinámica movilización de *ideas-eje* consideradas como principios rectores y como impulsos para estructurar toda una reflexión historiográfica. Es el caso, por ejemplo, del concepto de “destino y promesa” aplicado a los pueblos y a los estados. Por eso insistió incansablemente en el estudio de la Historia del Perú como “continuidad en el tiempo y totalidad en el espacio”, porque en el país existen grandes logros y promisorias virtualidades que

hacen factible la esperanza.

Como bien se señala en la introducción del libro de Arista, el maestro Basadre murió al inicio de un tiempo crítico, justo cuando irrumpía violentamente en la escena del Perú el sanguinario movimiento terrorista que significaría, en conjunto, la actitud de aquellos que él había llamado antes los “incendiados”, los “congelados” y los “podridos”, aquellos enemigos que siguen estafando o pisoteando la “promesa de la vida peruana”; pero sobre ello -diría- se ha de superponer la lección de vida y de acción en el campo fecundo de las ideas.

En Jorge Basadre encontramos, en su vida y en la continuidad esencial de su obra, un sentido renacido y esperanzador para acercarse al mundo de los ideales y la justicia, signo de unidad y de futuro. Por su lado, en Luis Arista Montoya está el exégeta correcto, amplio en la información y agudo en las calas interpretativas; su libro es una investigación substantiva de nuestra “Cátedra Basadre” y de la Universidad Ricardo Palma, cuyo Rector, el doctor Iván Rodríguez Chávez, representa los ideales de los grandes Amantes del Perú.

Referencias bibliográficas

- Arista, L. (2022). *La dimensión filosófica del pensamiento republicano de Jorge Basadre*, Lima: Editorial de la Universidad Ricardo Palma.
- Arista, L. (1991). *José Ortega y Gasset: pensador de la crisis*, Lima: Orellana.
- Basadre, J. (1928). *Equivocaciones. Ensayos sobre literatura penúltima*, Lima: Casa Editora La Opinión Nacional.
- Basadre, J. (1931). *Perú: Problema y posibilidad, ensayo de una síntesis de la evolución histórica del Perú*, Lima: E. Rosay.
- Basadre, J. (1947). *Meditaciones sobre el destino histórico del Perú*, Lima: Ed. Huascarán.
- Basadre, J. (2000). *Historia de la República del Perú (1822-1933)*, Tomos 1-16, Lima: Universidad Ricardo Palma/diario *La República* (Octava Edición).
- Gadamer, H. G. (1960). *Verdad y Método*. Salamanca: Editorial Sígueme.
- Merleau-Ponty, M. (1970) *Lo visible y lo invisible*. Barcelona: Editorial Seix Barral.

Recibido el 21 de agosto de 2022
Aceptado el 22 de septiembre de 2022