

La universidad y su rol en la formación ética y moral

El actual contexto de crisis institucional por la que atraviesa el Perú, nos llama a reflexionar sobre la labor universitaria y en torno a la necesidad de fortalecer nuestro trabajo no sólo desde el ámbito académico y la investigación, sino también del pensamiento crítico, además de sólidos valores éticos y morales en las futuras generaciones que tendrán a su cargo la conducción del país.

En esa línea, consideramos que los jóvenes deben ser conscientes que fortalecer la institucionalidad implica respetar, acatar y hacer cumplir las leyes, pero sobre todo observar normas de conducta como la integridad, la transparencia, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto mutuo.

Por ello, nuestra universidad se empeña en brindar una educación basada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir con los demás, en base a pautas morales y éticas. Un estudiante formado integralmente, permanecerá libre y plenamente responsable de sus actos en el futuro ejercicio profesional dentro de la sociedad.

Precisamente, en esta edición de la revista Tradición, publicación del Rectorado, se recoge lo mejor de la producción intelectual de docentes e investigadores de la propia universidad y de fuera de ella, donde se analiza la obra y trayectoria de connotados personajes que son referentes morales y paradigmas de la peruanidad como nuestros héroes Túpac Amaru y Francisco Bolognesi; escritores de la talla de Ricardo Palma, César Vallejo, Magda Portal y Xavier Abril, o pensadores como Luis Alberto Sánchez y José Tamayo Herrera, entre otros.

Cabe destacar que en esta entrega se incluye un encarte especial en homenaje al museólogo, docente, investigador, escritor, poeta, curador, crítico e historiador del arte Alfonso Castrillón Vizcarra (Lima, 1935), gestor y director de la Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma, además de promotor de la primera maestría en el país sobre Museología y Gestión Cultural, que se imparte en nuestra casa superior de estudios.

Dicho encarte recoge las principales facetas de Castrillón Vizcarra, quien se formó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad de Roma y la Universidad Complutense de Madrid. Es reconocido nacional e internacionalmente por ser un gran humanista, así como una figura crucial en el ámbito del arte y la cultura en el Perú.

Cumpliendo con los altos requisitos necesarios para su indexación, este número consigna también ensayos e investigaciones académicas sobre temas de ciencia, historia, educación, filosofía, sociología, arquitectura, así como políticas culturales y diversas aristas del pensamiento.

En ese sentido, ratificamos desde este espacio la vocación de nuestra universidad de afrontar los desafíos y responsabilidades que nos competen en atención a las demandas que actualmente exige el país; pero además perseveramos en la misión de inculcar una formación interdisciplinaria y humanística a los futuros profesionales, que afirme la excelsa dignidad humana, que enfatice su autonomía, libertad y capacidad de transformar la sociedad.

Manuel Pantigoso Pecero
Director