

Datos para la historia de la inmigración española en Tánger

MUSTAPHA ADILA

RESUMEN: En el presente artículo trataremos de ofrecer una serie de datos de diversa naturaleza con el objetivo de «componer» la historia de la inmigración española en Tánger, una historia que, hasta el momento, no ha merecido un estudio científico hecho con rigor y con metodología histórica. La inmigración española en Marruecos es una página más de la historia común que comparten Marruecos y España, por lo que urge dedicarle la debida atención académica para investigar y conservar la memoria histórica de dicha página.

PALABRAS CLAVE: Inmigración, flujos demográficos, colonia española, ciudad de Tánger, marroquinización.

ABSTRACT. This article seeks to provide a range of data types with the aim of “writing” the history of Spanish immigration in Tanger; a history, which so far, has not received a rigorous scientific study with historical methodology. Spanish immigration in Morocco is one more page of the common history shared by Morocco and Spain. So, it is urgent to devote an adequate academic attention to research and preserve the historical memory of that episode.

KEY WORDS: Immigration, demographic flows, Spanish colony, city of Tanger, moroccanization.

La inmigración española a Marruecos ha merecido poca atención por parte de la investigación histórica sobre los flujos demográficos españoles hacia este país. Hasta hoy día solo se han publicado escasos estudios sobre el establecimiento de los inmigrantes españoles en las distintas zonas del Marruecos del siglo XIX y de la época colonial.

Se puede afirmar que la historia de esta inmigración comienza justamente después de concluida la Guerra de Tetuán en 1860. En efecto, esta realidad no escapó a la atención del conocido africanista Joaquín Costa, quien recogió en su discurso del Teatro de la Alhambra de Madrid la gran fascinación que...

ejerce Marruecos sobre nuestros emigrantes; cuan presto se poblaron de colonos españoles las vegas de Tetuán y de Tánger a la raíz de la guerra, emprendiendo multitud de industrias y cultivos, nuevos allí; cuan extremado y loco sea el entusiasmo de los canarios no bien se toca la cuestión de Santa Cruz de Mar Pequeña, viendo en ella... la raíz de su existencia en lo venidero... (Costa, 2003: 68).

En este mismo sentido, el historiador Juan Bautista Vilar sostiene que tras la firma del Tratado Hispano-Marroquí de 1861:

... muchos campesinos y artesanos fueron en busca de trabajo y refugio en las ciudades costeras marroquíes. De 104 residentes españoles en 1836, el número de éstos pasó a 592 en 1864 (Vilar y Vilar, 1999: 17).

Cabe señalar que a partir de 1884, a raíz de la creación de la «Sociedad de Africanistas y Colonistas» en Madrid, el flujo migratorio hacia Marruecos cobra una mayor envergadura y las llamadas a la emigración a este país se multiplican en la prensa española. Se llevaron a cabo periódicas campañas publicitarias al objeto de sensibilizar la opinión pública española respecto de los intereses que representaba Marruecos para España y vinculando dichos intereses con el establecimiento de emigración española en territorio marroquí.

Querido lector, si eres un hombre de voluntad, decídete, si posees un poco de dinero y no tienes fuertes lazos que te aten a la Península, permíteme aconsejarte emigrar a Tetuán, Arcila, Alcázarquivir, etc., allí encontrarás riquezas si trabajas (Vilar y Vilar, 1999: 29).

Así, en los últimos años del siglo XIX, el flujo migratorio español en Marruecos aumenta a un ritmo notable:

En los años 1891-92, en Tánger se encontraban: 5.500 españoles; Casablanca: 300; Tetuán: 250; Larache: 150; Alcázarquivir: 150; Mogador: 48 y Rabat: 8 respectivamente (Vilar y Vilar, 1999: 21).

La inmigración española en Tánger anterior a 1912

La presencia de la población española en Tánger se remonta a los siglos XVI y XVII, aunque en esa época se trataba de pequeños grupos de comerciantes instalados en esta ciudad bajo ocupación portuguesa.

Desde la segunda mitad del siglo XIX, una vez terminada la Guerra de Tetuán en 1860, el ritmo de la migración española a Tánger aumenta notablemente:

En esta ciudad (Tánger), se ha aumentado extraordinariamente la población española [...]. Las muchas familias españolas que con tanta frecuencia vienen a establecerse en esta ciudad, han aumentado considerablemente de niños de uno y otro sexo (Lourido, 1986: 3).

Son palabras de Gregorio Martínez, un religioso de la Misión Franciscana en Tánger, escritas en 1878. Como es evidente, este importante aumento de la población española en Tánger, hace que suban los precios de los artículos de primera necesidad; el misionero, anteriormente citado, lo expresa diciendo que:

El aumento considerable de la población española en Tánger ha hecho que los artículos de primera necesidad se vendan a un precio tan subido (Lourido, 1986: 3).

Pero, aun así, y a pesar del elevado precio de los productos de primera necesidad, en ningún momento la comunidad española, sobre todo la andaluza¹, deja de instalarse en Tánger. Efectivamente, en aquella década, se calcula que centenares de españoles abandonan su país buscando mejores condiciones de vida en Marruecos, en general, y especialmente en Tánger.

El crecimiento constante de la migración española en Tánger durante la segunda mitad del siglo XIX, que hemos señalado en líneas anteriores, se refleja de manera más detallada en el siguiente cuadro:

CUADRO 1
CENSO DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA EN TÁNGER EN LOS AÑOS 1868 Y 1888²

Año	Personas
1868	363
1888	1.042

No obstante y basándonos en el estudio del profesor Ramón Lourido, debemos señalar que entre las dos fechas que delimitan cronológicamente el cuadro anterior, se

1 En efecto, según se desprende de los Registros de la Misión Franciscana, los emigrantes andaluces constituyeron el principal núcleo de la comunidad española residente en la ciudad de Tánger.

2 Datos tomados del artículo de Ramón Lourido Díaz (1986: 4).

produce un considerable descenso entre los años 1871 y 1874. Este descenso del número de inmigrantes españoles se debe, en gran parte, a la mortandad causada por las epidemias y enfermedades contagiosas como la viruela, el tifus y el cólera que afectan a la ciudad de Tánger durante esos años. Una vez que pasa el azote de las epidemias, este número tiende a aumentar otra vez en los años 1876, 1877, 1878, 1880, 1883 y 1888. Posteriormente, a partir de 1894, la inmigración española en Tánger conoce un constante aumento dentro del importante crecimiento que se da en la población europea asentada en Tánger. El siguiente cuadro, basado en la documentación de la Misión Franciscana en Tánger, muestra dicho crecimiento.

CUADRO 2
 CENSO DE POBLACIÓN EUROPEA EN TÁNGER³

Año	Personas
1894	4.050
1895	5.000
1896	4.500
1898	4.600
1899	4.800
1900	4.700
1902	5.282
1905	8.279
1910	9.762

Basándonos en este cuadro, podemos concluir que la población europea residente en Tánger se vio duplicada entre los años 1900 y 1910. En consecuencia, podemos deducir que la cifra de inmigrantes españoles en Tánger siguió la misma pauta.

Asimismo, conviene mencionar que entre los numerosos españoles que vinieron a establecerse en Tánger durante la segunda mitad del siglo XIX, además de la inmigración económica compuesta por comerciantes, obreros y jornaleros deseosos de mejorar sus condiciones de vida, hubo un grupo minoritario compuesto por algunos escritores, poetas, pintores y periodistas, que, atraídos y fascinados por el especial particularismo histórico-cultural de la ciudad de Tánger, decidieron fijar en ella su residencia temporal o definitiva. Entre esos «inmigrantes» representativos de la cultura española de esa época podemos destacar a los siguientes:

- **Mariano Fortuny:** Famoso artista que, en enero de 1860, fue enviado a Tánger por encargo de la Diputación de Barcelona, con el fin de pintar obras que conmemoraran los hechos más importantes de la Guerra de Tetuán y de la Batalla de Wad Ras. Durante su estancia en Tánger pinta numerosas escenas costumbristas que marcaron luego su estilo caracterizado por el preciosismo y la luminosidad.

³ Datos tomados del artículo de Ramón Lourido Díaz (1986: 4).

- **José María de Murga y Mugartegui:** Comandante de caballería, nacido en Bilbao en 1827. En 1863, llega a Tánger donde reside durante tres años haciéndose pasar por un vendedor ambulante marroquí bajo el nombre de El Hach Mohammed al-Bagdady. Compuso un libro de viajes, que publicó en 1868, bajo el título: *Recuerdos marroquíes*.
- **José Tapiró Baró:** Conocido pintor, amigo de Fortuny, viaja por primera vez a Tánger en 1871. Cinco años más tarde, se instala definitivamente en la ciudad donde establece su estudio y donde fallece el 4 de diciembre de 1913.
- **Ricardo de Madrazo Garreta:** Pintor madrileño nacido en 1852. En 1877, viaja a Tánger donde pasa algunas temporadas en compañía del pintor José Tapiró.
- **José Nogales:** Redactor de *Al – Mogrib – Al- Aksa*, primer periódico español que aparece en Tánger de la mano del gibraltareño Trinidad Abrines en 1883.
- **Darío de Regoyos:** Pintor impresionista asturiano, nacido el 1 de noviembre de 1857. En 1884 se establece en Tánger (Ramírez, 2005: 449).
- **Gonzalo Bilbao Martínez:** Pintor sevillano nacido en 1860. En 1888, se trasladada a Tánger para captar escenas de inspiración orientalista, que en aquel entonces estaban muy de moda en la pintura española.
- **Francisco Ruiz López:** Redactor de *La Crónica*, periódico editado en Tánger en el año 1893 (Ramírez, 2005: 187); redactor del periódico tangerino *El Eco Mauritano* y fundador del conocido diario tangerino *El Porvenir* en 1899.

Con la creciente llegada de esos inmigrantes españoles al Tánger de finales del siglo XIX, tanto los que vienen en busca de oportunidades de trabajo o de negocios, como aquellos que buscan el exotismo oriental, necesitan, como es lógico, asegurarse unas mínimas prestaciones sociales: escuelas, hospitales, servicios administrativos, servicios sociales y religiosos, diversión y ocio...

En lo que concierne a la enseñanza, se construyen algunas escuelas para atender a las necesidades educativas de la población infantil española residente en Tánger. En este campo destacan en primer lugar las escuelas primarias regentadas por la Misión Franciscana, como la «Escuela del Colegio Sagrado Corazón de Jesús» o el centro de Segunda Enseñanza, creado en 1892, como el «Colegio San Buenaventura», cuyos programas eran establecidos por el Instituto de Cádiz⁴. Según el periódico *Gibraltar Guardian*, del 6 de agosto de 1883, a estas escuelas de enseñanza primaria asistían ese mismo año 111 alumnos de distintas nacionalidades: «64 españoles, 21 ingleses, 18 portugueses, 5 italianos, 1 francés y 2 hebreos»⁵.

Basándonos en los datos facilitados por este diario, constatamos que el número de alumnos españoles supera con creces al total de los alumnos de otras nacionalidades europeas residentes en Tánger. Posteriormente, se construyen escuelas de en-

⁴ En relación con este tema consúltese Fortunato Fernández y Romeral (1921: 221).

⁵ dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1183052&corden=60421

señanza primaria y de secundaria para niñas que serán dirigidas por las Hermanas Franciscanas. Esas escuelas primarias se establecieron cerca del histórico Zoco Chico en la Medina, mientras que los colegios de segunda enseñanza se construyeron cerca del actual Instituto Español Severo Ochoa y del Instituto Cervantes de Tánger.

En lo referente a los servicios de sanidad, en 1888 se inaugura el «Hospital Español», situado junto al actual edificio del Consulado General de España en la avenida Habib Burguiba de Tánger. Este centro sanitario contaba entonces con dos médicos militares, cinco misioneras franciscanas y varias enfermeras; contaba, además, con una pequeña Escuela de Medicina, creada por el conocido misionero franciscano José Lerchundi, que ofrecía una formación básica en cuidados sanitarios a los inmigrantes españoles residentes en Tánger (Lourido, 1993: 125). En 1910 será inaugurado otro centro de salud conocido como el Dispensario de la Marina.

En cuanto a los servicios administrativos, es de señalar que el crecimiento de la migración española en Tánger y la diversificación de sus intereses profesionales y comerciales, estuvo en el origen de la constitución de una Cámara de Comercio Española, en 1886, para fomentar los intercambios comerciales de España con Marruecos y obtener las mayores facilidades y ventajas fiscales que posibiliten el logro de dichos objetivos. Son de mencionar, también, algunas iniciativas de marcado carácter social destinadas a la ayuda del inmigrante español en Tánger; entre estas sociedades de beneficencia y de socorro social podemos citar: la *Cooperativa de Artículos de Primera Necesidad*, fundada en 1891; la *Cocina Económica Española*, la *Caja de Urgencia*, y *El Roperillo* fundados en 1895.

Asimismo, para que los inmigrantes españoles mantengan una comunicación más fluida con sus familiares en España, los representantes consulares españoles en la ciudad de Tánger establecen el servicio oficial de correos, llamado «Correo Español» y que tuvo sus oficinas en el conocido Zoco Chico de la ciudad.

Por supuesto, las actividades de diversión y de ocio no podían faltar. Uno de los espacios culturales más bellos e importantes, relacionados con la migración española del Tánger de aquella época, fue el Gran Teatro Cervantes inaugurado oficialmente el 12 de diciembre de 1913. Su aforo de 1400 butacas da una idea sobre la importancia numérica que había alcanzado la migración española en Tánger por esa fecha.

También es de subrayar que a finales del siglo XIX, la migración española en Tánger cuenta con sus propias publicaciones periódicas que, además de ofrecer noticias locales y de incluir publicidad comercial, dan información de España y del extranjero. Entre estas publicaciones periódicas podemos citar:

- *Al – Moghreb – Al Aksa* (1883).
- *La Africana* (1885).
- *El Eco Mauritano* (1886).
- *El Imperio de Marruecos* (1889).
- *Revista de Marruecos* (1890).

- *Diario de Tánger* (1890).
- *La Crónica* (1893) (Laredo, 1935: 119).

Referente a la vida religiosa de los inmigrantes españoles, es de mencionar que la Misión Franciscana en Marruecos construye, contando con el apoyo del Estado Español, la iglesia de «San Juan Bautista» en el Monte, y que fue inaugurada el 24 de junio de 1883 por el misionero José Lerchundi; en 1907, la parroquia del Sagrado Corazón es abierta a los feligreses católicos (Laredo, 1935: 148).

La inmigración española durante el régimen internacional

Durante la época de la ocupación colonial, la ciudad de Tánger será administrada mediante un Estatuto particular, debido principalmente a su ubicación geoestratégica en uno de los más importantes pasos marítimos internacionales: el Estrecho de Gibraltar.

Tras la imposición del régimen de Protectorado franco-español en 1912, Tánger queda fuera de la tutela colonial de España, que administra el Norte y Sur de Marruecos y de Francia, que ocupa la parte central del territorio marroquí. A partir de esta fecha, a la ciudad de Tánger se la dota de un Régimen Administrativo Internacional que, tras muchas y arduas negociaciones diplomáticas, queda finalmente acordado en 1923 por los países firmantes del Tratado de la Conferencia de Algeciras. Este Régimen va a estar vigente entre los años 1923 y 1956; los principales artículos de dicho Régimen, además de reconocer la soberanía marroquí en esta ciudad, estipulan su neutralidad política y militar así como la igualdad económica entre los países signatarios de dicha Conferencia.

Estando la ciudad de Tánger bajo este nuevo estatuto, la población europea y, sobre todo la española, conoce un aumento constante. En efecto, durante los primeros años del régimen internacional, la cifra de inmigrantes españoles residentes en Tánger no deja de crecer en comparación con los últimos años del siglo XIX y primeros del siglo XX. Según los informes de la Cámara de Comercio Española, en 1929 había un total aproximado de 10.000 emigrantes españoles⁶.

Por otra parte, es de subrayar que a partir de los inicios de la Guerra Civil Española, la migración española en Tánger se verá incrementada notablemente con la llegada de un importante número de partidarios de la República Española que huyeron de sus hogares en España por temor a la dura represión impuesta por el régimen militar del General Francisco Franco.

Tánger, debido a su particular situación jurídico internacional en cuanto que es zona neutra, se convierte en refugio seguro y lugar de exilio para los republicanos españoles:

⁶ Datos tomados del artículo de Ramón Lourido Díaz (1986: 4).

Estos no solo proceden de la zona norte de Marruecos, sino que provienen de varias regiones de España donde triunfa la sublevación militar. De este último grupo, conocemos casos de republicanos españoles que proceden de Portugal, en donde anteriormente se habían refugiado o de Gibraltar donde al parecer las autoridades británicas les presionan para que se trasladen a Tánger (Adila, 2007: 96).

El total de estos inmigrantes españoles, que se instalan en Tánger por los mencionados motivos políticos durante los tres años de Guerra Civil, es ciertamente difícil de calcular por varias razones. En nuestra opinión:

hacer un cómputo global de los refugiados republicanos españoles en Marruecos entre 1936 y 1939 es una labor harto complicada, ya que solo disponemos en la actualidad de datos dispersos y fragmentarios recogidos, las más de las veces, de testimonios cuyo carácter subjetivo y poco riguroso es bien evidente. No obstante, tomando las debidas reservas y procediendo mediante la contrastación de la información que aportan estas fuentes, se pueden aclarar algunos aspectos relacionados con el exilio republicano de esta primera etapa (Adila, 2007: 97).

El coronel Vicente Guarner, agregado militar de la Legación de la República Española en Tánger, nos ofrece algunos datos, aunque no tan precisos, sobre el número de exiliados españoles refugiados en la ciudad de Tánger. Este agregado militar afirma que en el año 1937 había en dicha ciudad:

«... unos 10.000 refugiados republicanos, huidos de Andalucía y de la Zona española de Protectorado»⁷.

Por otra parte, es de señalar que los republicanos españoles refugiados en Tánger tuvieron la suerte de ser aceptados por parte del pueblo marroquí. En este sentido, podemos afirmar que a estos exiliados de la Guerra Civil española:

Se les concedió la condición de asilados con derecho a residencia y, en principio, el mismo derecho a trabajar que el que tenían marroquíes y demás residentes extranjeros en Marruecos (Adila, 2007: 99).

Entendemos, por lo tanto, que los republicanos españoles refugiados en Tánger no sufrieron ningún tipo de presión por parte de las autoridades político-administrativas de la ciudad internacional.

Una vez finalizada la Guerra Civil Española con la victoria de Franco, conviene resaltar que un número importante de republicanos se vieron obligados a refugiarse

⁷ Citado por nosotros (Adila, 2007: 98).

en Tánger para huir de la represión política del régimen franquista y de las durísimas condiciones de vida en la España de la posguerra. Según el historiador Vicente Llorens, en 1940 había un total de 14.000 inmigrantes españoles residentes en la ciudad de Tánger (Llorens, 1976: 97). No obstante, a raíz de la ocupación de Tánger, el 14 de junio de 1940, por las tropas del general Franco y el consecuente desencadenamiento de las persecuciones contra los republicanos, muchos de estos exiliados políticos españoles tuvieron que huir a la ciudad de Casablanca y a otras ciudades del Protectorado francés en Marruecos. Otros, se quedaron en Tánger creando una resistencia clandestina al régimen franquista, llamada Unión Nacional Antifascista (UNA). Algunos de los miembros de esta resistencia fueron detenidos posteriormente en Tánger y, luego de un juicio sumarísimo, fusilados en la fortaleza militar del Monte Hacho en Ceuta en 1944.

Como podemos constatar la migración española en Tánger, tanto la económica como la política, no cesó de crecer durante el período del Estatuto Internacional; a Tánger continuaron llegando miles de inmigrantes en busca de trabajo o de negocios, así como aquellos que huían de la persecución política o simplemente buscaban mayores aires de libertad. Gran parte de los inmigrantes españoles de la Posguerra se dedicaron a profesiones diversas tales como: comerciantes, hosteleros, maestros, profesores, escritores, periodistas, sastres, peluqueros, albañiles, mecánicos, electricistas, carpinteros, ebanistas, fontaneros, pintores, herreros, cristaleros, tenderos, panaderos, zapateros, pescadores,...

No obstante, entre los inmigrantes de este período hubo también una clase media alta constituida por médicos, farmacéuticos, arquitectos, abogados, empresarios, ingenieros, contables y significados personajes del mundo de la cultura; una clase acomodada cuyo nivel de vida superaba en muchos aspectos al que se llevaba en la España de la posguerra. De este grupo de inmigrantes españoles afincados en Tánger, podemos citar a:

- **Fernando García Vela:** Periodista y ensayista ovetense, nacido en 1888. Secretario del famoso filósofo español José Ortega y Gasset. Durante la Guerra Civil se exilia en Tánger, donde ejerce como redactor y subdirector del importante diario *España*⁸ entre los años 1938-1941. En 1955, regresa a España.
- **Manuel Martínez Pedroso:** Diputado socialista por Ceuta, fue catedrático de Teoría del Estado y de Derecho Internacional en la Universidad Hispalense de Sevilla. A comienzos de la Guerra Civil es nombrado Consejero de la Legación de España en Tánger, donde intenta llevar a cabo misiones políticas por encargo

8 El diario *España* de Tánger fue fundado en octubre de 1938 por Gregorio Corrochano, empresario y crítico taurino de «ABC». Su objetivo, en un principio, fue favorecer a las tropas franquistas. Sin embargo, durante la Segunda Guerra Mundial se produce un gran cambio en la línea ideológica del periódico. Fue el único rotativo en dar informaciones de los aliados, es decir, de los enemigos de Franco. A partir de ese momento, empieza a tratar de todo lo que estaba prohibido en España: socialismo, libertad, democracia, marxismo, comunismo, leninismo y críticas al régimen. Este periódico desaparece en octubre de 1971.

- del Gobierno de Madrid. Al cabo de la guerra se exilia a México donde retoma su actividad docente e investigadora en la Universidad Autónoma de México.
- **Juan Antonio Cabezas Canteli:** Periodista y escritor asturiano, nacido el 16 de marzo de 1900. En el año 1945, se instala en Tánger, donde trabaja durante veinte años, como redactor en el diario *España*⁹.
 - **Josep Dencàs Puigdollers:** Médico y político catalán, nacido en 1900 en Vic. Era miembro de Esquerra Republicana de Catalunya. Durante los primeros años de la Guerra Civil Española, se exilia a Italia y, una vez finalizada la Guerra, se instala en Tánger donde abre un centro sanitario con el apoyo del Banco Inmobiliario de Marruecos. En este centro sanitario ejercerá de médico hasta su muerte en Tánger en 1965.
 - **Jaime Menéndez Fernández:** Periodista y escritor, nacido el 25 de junio de 1901 en la localidad asturiana de Cornellana. A consecuencia de las persecuciones franquistas, se exilia junto con su familia en la ciudad de Tánger en 1945, donde trabaja en el diario *España* y, posteriormente, en *Radio Tánger* propiedad del conocido periodista norteamericano Herbert Rutledge Southworth. Reside en Tánger hasta 1957, año en que regresa a Madrid¹⁰.
 - **Rafael Duyós Giorgeta:** Poeta y médico nacido en Valencia en 1906. Llega a Tánger en 1932, donde ejerce en el Hospital Español. Durante su estancia en Tánger, triunfa más como poeta que como médico siendo nombrado «Poeta de la Casa Imperial del Jalifa de Marruecos». De sus principales obras poéticas cita-mos: *Almuédanos y campanas* (1952). (Ramírez, 2005: 399-408).
 - **Josep Andreu i Abelló:** Político catalán, nacido en Montblanc el 8 de noviembre de 1906. Uno de los fundadores del Partido Esquerra Republicana de Catalunya. Después de exiliarse en París en 1939 y luego a México, llega Tánger en 1949. Una vez instalado en esta ciudad, funda y preside el Banco Inmobiliario de Marruecos y, más tarde, el Banco Inmobiliario y Mercantil de Marruecos que financió, entre otros proyectos, la conocida Urbanización California de Tánger. En esta ciudad, Andreu sigue trabajando en la clandestinidad contra la dictadura franquista al margen de su profesión de banquero. Se queda en Tánger hasta el año 1964.
 - **Remedios Varo:** Una de las más importantes pintoras del surrealismo, nacida en Girona el 16 de diciembre de 1908. En 1915, llega a Tánger con su padre, siendo una niña de tan solo seis años (Ramírez, 2005: 468).
 - **José Cosmea Blasco:** Médico nacido en Madrid en 1908. Al finalizar la Guerra Civil española, se traslada a Tánger, donde ejerce Medicina General durante más de treinta años, en la ex calle Casa–Riera, en el Zoco de Afuera. Fallece en Tánger en junio de 1974 (Ramírez, 2005: 435-436).

9 www.elcomerciodigital.com/aviles/20090511/aviles/comarca-aviles-1956

10 www.sbhac.net/Republica/Personajes/Biografias/JaimeMenendez.htm - 32k

- **Julio Ramis Palau:** Pintor mallorquín, nacido en 1909. En 1940, llega a Tánger, justo cuando es ocupada por las tropas franquistas de la Zona de Protectorado. En 1947, expone por primera vez en Tánger y tras muchos años de estancia vuelve a Mallorca donde fallece el 13 de marzo de 1990 (Ramírez, 2005: 455-458).
- **Ignacio Alcaraz Cánovas:** Escritor y publicista nacido en Cartagena el 22 de julio de 1923. En 1952, se traslada a Tánger donde reside durante quince años trabajando como funcionario de Hacienda de la Administración Internacional de Tánger. En 1967, Ignacio Alcaraz regresa a España donde publica varias obras sobre el Protectorado español en Marruecos (Ramírez, 2005: 431-432).
- **Emilio Sanz de Soto-Lyons:** Historiador de cine y crítico de arte, nacido en Málaga el 6 de octubre de 1924. Fue uno de los grandes animadores de la vida cultural de Tánger durante los años cincuenta y sesenta (Ramírez, 2005: 412).
- **Ángel Vázquez Molina:** Escritor, nacido, el 3 de junio de 1929, en Tánger donde vivirá hasta 1965. En 1947, abandona sus estudios por necesidad económica y trabaja en el bufete del abogado catalán Jaime Torrabadela. Luego, como vendedor de libros en la Librería des Colones, que está en el Bulevar Pasteur de Tánger, y colabora en el diario *España*. En 1962, recibe el Premio Planeta por su novela *Se enciende y se apaga una luz*. Ángel Vázquez fue autor también de *Fiesta para una mujer sola* (1964) y de su obra maestra *La vida perra de Juanita Narboni* (1976). (Ramírez, 2005: 416-423).
- **Carlos Sanz de Soto-Lyons:** Nace en Tánger en 1932. En 1955, trabaja en el Tribunal Internacional de Tánger. Cuatro años después de la Independencia de Marruecos, emigra a los Estados Unidos. Entre sus obras escritas, destacamos: *El Tribunal Internacional de Tánger* (Ramírez, 2005: 425-426).

Durante este período, uno de los barrios más importantes donde hubo una fuerte presencia de la inmigración española en Tánger fue el de la calle Sevilla. Esta calle, que todavía hoy en día conserva su nombre, fue durante los años cuarenta y cincuenta del siglo xx el centro neurálgico de la colonia española de Tánger. En el barrio de la calle Sevilla, que baja hasta la calle de Sidi Bu Arrakía y atraviesa la calle Josafat, todo olía a España:

Todo era español en el barrio. Había tiendecitas que vendían toda clase de artículos. Los letreros de estas tiendas aparecían en español; los anuncios, en español y circulaba la moneda española¹¹.

Como se desprende de la cita anterior, los inmigrantes españoles residentes en este barrio de la ciudad internacional, reproducen una vida semejante a la que tuvieron en

¹¹ http://usuarios.lycos.es/kasbah01/14_kasbah/14_espanoles._tanger.htm.

España en todos los aspectos y, por ello, parece que no se sentían extraños. He aquí una descripción de cómo conmemoraban sus propias fiestas, tanto religiosas como populares:

Se celebraba la Navidad, con su cabalgata de Reyes y otras grandes fiestas del año, como los carnavales, la Semana Santa y el Corpus, con procesiones que recorrían las calles del barrio. Y en la noche de San Juan se encendía una hoguera bien grande que había que saltar para celebrar la fiesta por todo lo alto y conjurar a los malos espíritus¹².

Es de subrayar, asimismo, que durante los años cincuenta, el porcentaje de inmigrantes españoles alcanza el 18% del total de la población de Tánger. Según el censo demográfico de la antigua Administración Internacional, el total de la población de Tánger en el año 1951 era de 162.000 habitantes aproximadamente y se componía de la siguiente manera:

101.000 musulmanes, 14.000 hebreos, 11.000 europeos, **30.000 españoles** y 6.000 de nacionalidad diversa¹³.

Este aumento demográfico se reflejó como es natural en las más variadas actividades profesionales, así como en las más diversas prestaciones socio-culturales: sanidad, servicios sociales, enseñanza, cultura, instituciones religiosas, medios de comunicación, actividades deportivas...

En este contexto de posguerra y con el objetivo de mejorar la imagen exterior del régimen dictatorial de Franco, se procede a la inauguración de la Biblioteca Española¹⁴ de Tánger el 23 de abril de 1941. Considerada como la primera biblioteca pública de Tánger, se la dotó de importantes fondos bibliográficos y hemerográficos.

Por lo que hace a la enseñanza, es de destacar que el Instituto Politécnico Español fue inaugurado en el Curso Escolar 1949-1950, con el objetivo inicial de formación de cuadros medios entre la migración española de Tánger y de otras localidades del norte de Marruecos.

En cuanto a las publicaciones periódicas españolas de este período del Tánger internacional destacan entre otras:

El diario *Heraldo de Marruecos*, fundado en 1925. La revista mensual *Mauritania*, publicación de la Misión Franciscana en Marruecos fundada en 1928. El semanario *El Moghrebi*, fundado en 1934. El diario republicano *Democracia*, fundado en 1936. El periódico *Presente*, de la Falange Española de Tánger fundado en 1937. El famoso diario *España*, fundado por el Gobierno franquista en 1938. El periódico bisemanal

12 Ibid.

13 Datos tomados del artículo «Tánger 1945-1956», www.cepc.es/rap/Publicaciones/Revistas/13/RPI_028_115.

14 En la actualidad recibe el nombre del famoso escritor Juan Goytisolo.

La Voz de Tánger, fundado en 1951. El semanario humorístico *Don José*, fundado en 1955.

Como es evidente, durante este período irrumpen con fuerza las emisoras de radio en Tánger. En general, estas emisoras eran plurilingües pero que, en general, consagraron una especial atención a la numerosa audiencia que conformaban los inmigrantes españoles en Tánger. De estas emisoras destacamos *Radio África Tánger* y *Radio Tánger Internacional*.

En cuanto a las actividades deportivas que más afición crean en la colonia española residente en el Tánger internacional, destaca, como no podía ser menos, el fútbol. Son muchos los clubes españoles de fútbol fundados por los inmigrantes así como muy diversa su trayectoria y evolución en los campeonatos oficiales de la época. A título indicativo, nos limitaremos a citar algunos de los clubes de fútbol que alcanzaron cierto renombre en las ligas locales o regionales: el Alfonso XIII Fútbol Club, fundado en 1929; la Federación Hispano-Marroquí de Fútbol, en 1931; el Centro Español Fútbol Club, en 1933; la Sociedad Deportiva Tánger Club de Fútbol, en 1941; y la Unión deportiva España, en 1947.

Por lo que hace al mundo del espectáculo durante este período, es de señalar que el Gran Teatro Cervantes de Tánger continúa siendo el centro de mayor animación cultural y de espectáculos destinados a la migración española. En este famoso teatro, fueron representadas numerosas obras teatrales por famosas compañías españolas como *La Barraca* de Federico García Lorca en 1934, y fue allí donde cantaron importantes artistas de la canción y del canto como Estrellita Castro, Manolo Caracol, Lola Flores, Juanito Valderrama, Imperio Argentina y Carmen Sevilla. En este sentido, se cuenta que cuando Juanito Valderrama viene a actuar por primera vez, en 1944, en el Gran Teatro Cervantes de Tánger se queda sorprendido por el gran número de inmigrantes españoles que residen en la ciudad del Estrecho. De esta manera lo expresa Juanito Valderrama:

A mí me pareció que media España estaba allí, refugiada en Tánger, en esa emigración forzosa. Yo los vi luego en el teatro, todos en pie aplaudiendo los cantos de España, con lágrimas en los ojos, recordando nuestra tierra (Burgos, 2002: 225).

Pocos años después de su primer concierto en Tánger, Juanito Valderrama decide escribir en 1949 una canción que lleva como título «*El emigrante*». Valderrama refiere que:

... la letra de la canción entera la terminé de escribir de un tirón, como si me la fuera dictando mi propio corazón, después de aquella noche moruna tan española en que vi las lágrimas de los exiliados españoles en Tánger (Burgos, 2002: 226).

Por otra parte, durante los años cuarenta y cincuenta, la inmigración española en Tánger tiene como principal diversión asistir a la proyección en lengua española de los últimos estrenos del cine mundial en las muchas salas cinematográficas de la ciudad¹⁵.

- «American Cinema», construido en 1920 en la antigua calle Tenería.
- «Alcázar», abierto al público, en 1923, en la calle Italia.
- «Cine Capitol», inaugurado en 1933 en la mencionada calle Italia.
- «Cine Paris», inaugurado en 1936 en la calle Fez.
- «Cine Mauritania», inaugurado en 1940 en la antigua calle Viñas.
- «Cine Rif», abierto al público, en 1940, en el Zoco Grande.
- «Cine Goya», en 1954, en la calle Goya.

Asimismo, otra de las grandes aficiones de la inmigración española lo fue el mundo de los Toros. Parece ser que fue tanta la afición que no se tardó en construir la Plaza de Toros de Tánger, inaugurada el 27 de agosto de 1950, con una capacidad para más de 13.000 espectadores. Según la prensa española de la época, en Tánger hubo varios aficionados locales a los toros que tentaron su suerte en el coso de tangerino. Entre éstos destacaron: Luis Marquijano, Primo Díaz y Campos, Pepito Medina (el primer tangerino que torea con picadores en la Plaza de Toros de Tánger)¹⁶ y Luís Álvarez (el andaluz).

Igualmente, en la Plaza de Toros de Tánger, la inmigración española pudo disfrutar de las faenas de excelentes maestros del arte taurino que se desplazaron desde España para torear en esa Plaza. Entre los toreros que pisaron el albero tangerino, son de mencionar: Agustín Parra, José María Martorell Navas, Manuel Calero Cantero, Ángel Peralta, Juan Belmonte Fernández, Pepe Luís Vázquez y Luís Miguel Dominguín entre otros¹⁷.

Conclusión

Después de la proclamación de la Independencia de Marruecos, el 2 de marzo de 1956, Tánger deja de ser una ciudad sometida a un régimen internacional y se reincorpora al Reino de Marruecos entre agosto de 1957 y el 19 de octubre de 1959.

Esta nueva situación hace que buena parte de los inmigrantes españoles residentes en Tánger regresen a España o se dirijan a otros países receptores de emigración. No obstante, la «desbandada» de muchos inmigrantes españoles asentados en la ciudad de Tánger empezó antes de la proclamación de la Independencia de Marruecos. En un artículo publicado por J. M. Cerdán, en mayo de 1961, en el diario *El Alcázar*, se indica que:

15 www.publicacions.ub.es/bibliotecaDigital/cinema/filmhistorial/art.diez.pdf

16 *Ibíd.*

17 *Ibíd.*

entre 1951 y 1960 se marcharon de Tánger 21.500 españoles, además de 7.500 judíos, 1.700 franceses, 926 italianos, 200 suizos, etc. (v. Gozávez).

Como podemos ver en esta cita, los inmigrantes españoles residentes en Tánger no son los únicos en dejar esta ciudad marroquí sino que, lo hacen también muchos de otras nacionalidades debido, principalmente, a la abolición del Estatuto Internacional de Tánger.

Como consecuencia de la marcha de estos inmigrantes, la colonia española asentada en Tánger experimenta un fuerte descenso en cuanto a número se refiere. En marzo de 1970, según el Ministerio de Trabajo de España, la inmigración española residente en Tánger había descendido a 8.299 personas (v. Gozávez), cuando veinte años atrás, en 1951, estaba formada por 30.000 personas.

Asimismo, es de subrayar que el punto más álgido de dicha desbandada se produjo a partir de 1973, a consecuencia de la promulgación de una serie de Daires Reales (Pragmáticas) por los que se llevó a cabo una amplia marroquinización de los sectores económicos del país. A raíz de estas medidas, la migración española residente en la ciudad de Tánger vuelve a ver reducidos sus efectivos, llegando a tener en 1983 unos 2.869 individuos (v. Gozávez).

En la década de los noventa del siglo xx, el censo de inmigrantes españoles en Tánger se había visto disminuido de forma considerable en 1998 cuando el total no pasa de 1.556 personas¹⁸, de las que un buen porcentaje son personas que, por una serie de circunstancias familiares, sociales y económicas, se han visto obligadas a vivir definitivamente en la ciudad de Tánger. Es el caso de un reducido colectivo de jubilados que no pueden retornar a España por falta de vínculos familiares y de recursos económicos.

Referencias bibliográficas

- ADILA, Mustapha (2007). "El exilio republicano español en Marruecos", en *Miscelánea histórica hispano-marroquí*. Tetuán: Publicaciones de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- BURGOS, Antonio (2002). *Juanito Valderrama: Mi España querida*. Madrid: Ed. La Esfera.
- COSTA, Joaquín (2003). *Discurso en el meeting de la S.E.A.C., 1884*. Sevilla: Fundación Tres Culturas.
- FERNÁNDEZ Y ROMERAL, Fortunato (1921). *Los franciscanos en Marruecos*. Tánger: Tipografía de la Misión Católica.
- GOZÁVEZ PÉREZ, Vicente. «Descolonización y migraciones desde el África española (1956-1975)», en <http://www.cervantesvirtual.com>
- LAREDO, Isaac (1935). *Memorias de un viejo tangerino*. Madrid: Bermejo.

18 Registro de Matrícula del Consulado General de España en Tánger a fecha de 22.10.98, citado por Rosana, Lasarte López, en el artículo «Tercera edad en Tánger», en: www.unizar.es/centros/eues/html/archivos/temporales/

- LLORENS CASTILLO, Vicente / 1976). «La emigración republicana de 1939», en *El exilio español de 1939*. Madrid: Ed. Taurus.
- LOURIDO DÍAZ, Ramón (1986). «Movimiento demográfico de los europeos en Tánger (1782-1930)», en revista *Dar Al-Niaba*, nº 10, Tánger.
- LOURIDO DÍAZ, Ramón y otros (1993). *El cristianismo en el Norte de África*. Madrid: Ed. Mapfre.
- RAMÍREZ ORTIZ, Tomás (2005). *Si Tánger le fuese contado... Nombres españoles en el mito de Tánger*. Málaga: Ed. Algazara.
- VÍLAR, Juan Bautista y María José VÍLAR (1999). *La emigración española al Norte de África (1830-1999)*. Madrid: Ed. Arco Libros.