

Nota del editor

No ha sido fácil seleccionar los artículos para este número antológico, de todo lo publicado durante 22 años.

Si revisamos los 29 números de ARQUITEXTOS, desde 1993, encontraremos una gran variedad de textos y proyectos. Algunos son colaboradores extranjeros, ajenos a la Universidad Ricardo Palma. Otros, en mayor porcentaje, son profesionales nacionales que tienen vínculos con la universidad, como profesores o egresados.

Así como se ha rescatado artículos de los números más lejanos y difíciles de conseguir, intentamos no repetir textos de un mismo tema. En lo posible, hemos dado preferencia a reflexiones más generales que específicas. No es una reproducción facsimilar, pero se ha respetado, en todos los casos, la versión original de los artículos, tal como fueron publicados en su oportunidad. Solo algunos errores evidentes han sido corregidos en esta nueva edición.

Para empezar, hemos optado por recordar a participantes extranjeros, reconocidos en el mundo. Entre ellos: Ramón Gutiérrez, Josep Maria Montaner, Mario Sabugo, Roberto Fernández, Antonio Toca, Luis Arnal y Joaquín Arnau. En la lista de personajes especiales se ubica uno muy importante para nuestra profesión y el país: Fernando Belaunde Terry.

Así mismo, se ha considerado arquitectos vinculados a la universidad, que dedicaron y dedican gran parte de su tiempo a la docencia y responsabilidades académicas. Desde los primeros textos que dieron origen a la revista de José Carlos Ortecho y Félix Mayorca, a las colaboraciones de Ernesto Gastelumendi, Juan Romero, Roberto Machicao, Roberto Chang, Juvenal Baracco y Roberto Reyes.

Otros autores, que también son parte de la facultad, han mantenido mayor regularidad y han sido colaboradores frecuentes de nuestra revista, unos más que otros. De ellos hemos escogido un solo artículo: Ferruccio Marussi, Juan Villamón, Gustavo Wendorff, Sandra Negro, Juan de Dios Salas, Wiley Ludeña, Soledad Herrera, Enrique Bonilla, Juan Tokeshi, Miguel Guzmán y Carlos Cosme. Entre los más jóvenes: Reinhard Augustin, Sharif Kahatt, Manuel de Rivero y Cristina Dreifuss.

A los ensayos escritos hemos querido agregar material gráfico y fotográfico, de arquitectos y artistas que han desarrollado visualmente su propio discurso, más allá de las palabras. Entre ellos tenemos a Ernesto Gastelumendi, Carlos Galarza, Ricardo Flórez, Jesús Peña, Álex Ángeles, Gino Soracco, Coco Martin, Renzo Giraldo, Ricardo Yui, Jorge Luis Velásquez, Paul Uchiyama, Iván Moratillo, Juan Carlos Ponce de León y Laurín León. A su vez, obras notables de Enrique Polanco y Christian Bendayán han aparecido en las páginas de la revista.

Por haber decidido incluir en este número de aniversario textos y no proyectos, han quedado fuera las obras arquitectónicas de reconocidos diseñadores que han publicado en nuestra revista: Miguel Rodrigo Mazuré, Enrique Ciriani, Miguel Ángel Llonja, Jorge Burga, Juvenal Baracco, Augusto Ortiz de Zevallos, René Poggione, Tatiana González & Ricardo Flórez, Gabriel Desulovich, José Orrego, Javier Artadi, Juan Carlos Doblado, Sandra Barclay & Jean Pierre Crousse, entre otros. Tampoco publicamos en este número proyectos de tesis de nuestros bachilleres.

Por último, revisando todos los números de la revista, nos damos cuenta que varias personas que participaron en ella han fallecido. Como parte de esta historia, queda de ellos el testimonio de sus textos y sus obras.

En fin, esas han sido las intenciones al momento de escoger los treinta artículos para esta edición especial. Como siempre, la selección de textos y autores es discutible. En una antología, sin duda, quedan fuera una gran cantidad de artículos, algunos con la misma calidad de los que se escogieron.

En el fondo, el número 30 de ARQUITEXTOS pretende ser una invitación al lector para que revise la colección completa de la revista y descubra lo que se ha logrado en todas y cada una de sus ediciones.