

ARQUITEXTOS 33

SOBRE LOS AUTORES

Alejandra Acevedo de los Ríos. Arquitecta (Universidad Ricardo Palma). Candidata a Maestra en Ciencias con mención en Vivienda por la Universidad Nacional de Ingeniería. Socia en el estudio Acevedo – Lira Arquitectos. Profesora a tiempo completo de la Carrera de Arquitectura de la Universidad de Lima.

Samuel Amorós Castañeda. Arquitecto (Universidad Ricardo Palma). Profesor en el Área de Historia y Teoría en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma.

Teresa Mabel Carbonari Heredia. Arquitecta (Universidad Nacional de Córdoba). Subdirección de Arquitectura Urbana, Secretaría de Obras y Servicios Públicos, Municipalidad Río Cuarto, Adjunta de la cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo III, Universidad Mendoza, sede Río Cuarto.

Tommaso Cigarini Castelbarco. Arquitecto (Universidad Politécnica de Milán, Italia). Estudiante de la Maestría de Museología y gestión cultural (Escuela de Posgrado, Universidad Ricardo Palma). Proyectista independiente (Estudio Cigarini – Saavedra). Docente de diseño e historia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú.

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero. Licenciatura en la Facultad de Letras y Doctor en Historia del Arte (Universidad de Castilla-La Mancha). Profesor contratado en la Facultad de Letras, Universidad de Castilla-La Mancha. Ha realizado estancias de investigación y conferencias en diversas universidades. Autor de artículos y capítulos de libro.

Cristina Dreifuss Serrano. Arquitecta (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas). Maestría en Arquitectura: Teoría, Historia y Crítica, por la Universidad Nacional de Ingeniería. Doctora en Arquitectura: Teorías y Proyecto, por la Università degli Studi di Roma, La Sapienza. Coordinadora de investigación y docente en la Carrera de Arquitectura, Universidad de Lima. Docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Fabio Guarrera Castro. Arquitecto. Doctor en Composición Arquitectónica en la Universidad de Venecia IUAV. Colabora en la docencia en la Struttura Didattica Speciale de Arquitectura de la Universidad de Catania. Autor de publicaciones y libros monográficos. Trabaja como arquitecto en Catania, Sicilia.

Perla Ileana Hernández López. Arquitecta (Universidad Iberoamericana Puebla). Maestría en desarrollo regional (Colegio de Tlaxcala A. C.) Estudiante del Doctorado en Desarrollo Regional en El Colegio de Tlaxcala, A.C. Presidenta del Centro de Investigación para el Desarrollo Territorial A.C. Especialista en vivienda y ordenación del territorio.

Gabriela Mardones Miranda. Arquitecta. Maestranda en Historia y Crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Investigadora en el programa “Representaciones, identidades y metáforas de los espacios socioculturales latinoamericanos” del Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Ramos Montalvo Vargas. Licenciado en ciencias políticas y administración pública (Universidad Autónoma de Tlaxcala). Doctorado en Desarrollo Regional, Colegio de Tlaxcala A. C. Profesor investigador y Director General Académico de la misma institución. Responsable técnico de proyectos de fondos sectoriales y mixtos ante CONACyT. Especialista en vivienda, asentamientos irregulares y ordenamiento territorial.

María Noelia Ribas Rodríguez. Arquitecta. (Universidad Nacional de Córdoba). Diplomada en Patrimonio Cultural Latinoamericano. Jefa de trabajos prácticos de la Cátedra de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo III, Universidad de Mendoza. Docente de la Cátedra de Arte, Sociedad y Cultura II, Escuela de Bellas Artes “Libero Pierini” y miembro de la Comisión de Bienes Culturales, Diócesis de Río Cuarto.

Claudia Berta Santaló Rossi. Arquitecta (Universidad de Buenos Aires). Maestría en Políticas Territoriales y Ambientales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Consultora de programas PNUD-BID. Docente de Diseño y Planeamiento Urbano en FADU - UBA y Universidad Nacional de La Plata. Coordinadora de proyectos, Gobierno de la Ciudad de Bs.As. Co- directora de la cátedra libre “Antonio Díaz”, FADU-UBA. Realiza obras de arquitectura en el ámbito privado.

Mario Sarmiento Salas. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Juan Villamón Pró. Arquitecto (Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú), Maestría en Ciencias (Universidad Nacional de Ingeniería, Perú), Doctor en Filosofía (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). Ha sido profesor en el Área académica de Historia y Teoría en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma. Profesor en la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú.