

PRESENTACIÓN

Es un privilegio presentar el número 30 de nuestra revista ARQUITEXTOS, la cual fue concebida para participar y aportar al debate arquitectónico en el Perú, pues más que un hito, que merece resaltarse, constituye fundamentalmente el reconocimiento al mérito de la constancia de los responsables de su vigencia y una muestra cabal de la influencia de nuestra facultad en el ámbito académico peruano.

Años atrás, cuando celebrábamos la publicación de nuestro número 20, nuestro Comité Editorial era consciente que su publicación debía expresar no solo las bondades, calidades e inclusive los defectos de sus estamentos y colaboradores sino la expresión de la vigencia de la carrera de Arquitectura de la Universidad Ricardo Palma. Más aún, se discutía la importancia de resaltar que sus principios originarios, se habían mantenido desde el número inicial, en cuyo editorial rezaba que su objetivo ha sido y será "...contribuir al discurso arquitectónico desde el claustro universitario que proclama fidelidad, pluralidad y diversidad, profundamente comprometidos con nuestra labor académica...".

El presente número no solo se constituye en un homenaje al esfuerzo desarrollado por la Facultad y especialmente a los conductores de sus ediciones, sino también al esfuerzo y aporte de nuestros colaboradores, aunque algunos de ellos no están ya presentes físicamente, pero son parte de nuestros más entrañables recuerdos. Me permito resaltar los casos de nuestro ex decano, el arquitecto Ernesto Gastelumendi, quien desarrolló el tema "Estructura urbana" en el segundo número; del arquitecto Fernando Belaunde Terry, colaborador en ARQUITEXTOS 5 con un valioso artículo titulado "Creación y evolución del hábitat"; de nuestro recordado maestro Juan Romero Almendras y su excelente artículo titulado "El territorio como condicionante de habitabilidad", publicado en el tercer número, y uno de nuestros más queridos amigos y docente, Juan Tokeshi, quien presentara una interesante contribución al tema de la ciudad en su artículo "Suelo y cielo de la ciudad popular". Asimismo, y haciendo honor a la amplitud de colaboradores, resaltamos las contribuciones de egresados, muchos de ellos docentes de la facultad, como es el caso de Sandra Negro, Wiley Ludeña, Soledad Herrera, Roberto Chang, Juan de Dios Salas, Elio Martuccelli, Enrique Bonilla, Miguel Guzmán, Manuel de Rivero y Sharif Kahatt. Así mismo, las valiosas contribuciones de excelentes profesionales extranjeros, como Ramón Gutiérrez, Luis Arnal, Antonio Toca, Josep Maria Montaner y Roberto Fernández. Y, finalmente, el aporte de nuestros docentes, provenientes de otras instituciones educativas, todos destacados profesionales, representados, entre otros, por Juvenal Baracco, Ferruccio Marussi, Juan Villamón, Roberto Machicao y Roberto Reyes.

Esta es solo una muestra de haber cumplido con uno de nuestros objetivos, difundir el pensamiento tanto de los miembros de nuestra facultad, de colegas y amigos que han aportado con sus valiosas reflexiones a formar el pensamiento de las presentes y futuras generaciones.

ARQUITEXTOS, en sus veintidós años de existencia, se ha constituido en un vehículo de discusión plural y libre de interferencias que condicionen su línea editorial. La experiencia y desarrollo de la revista ha definido, desde sus números iniciales, ediciones temáticas que han permitido reflexionar y profundizar en diversas áreas de la arquitectura y del urbanismo.

Muchos halagos ha cosechado nuestra facultad como resultado de la publicación de ARQUITEXTOS. Asimismo, los procesos de acreditación nacional e internacional se han visto reforzados con esta, nuestra mejor carta de presentación a la comunidad.

Finalmente, habiendo el suscrito tenido la satisfacción de presentar la mayoría de los números de nuestra revista, deseo expresar en nombre de los miembros de nuestra comunidad universitaria y en el mío propio, nuestro profundo agradecimiento y efusiva felicitación a Roberto Reyes y a Elio Martuccelli, responsables de la continuidad de nuestra revista, que con tanto esfuerzo y cariño han logrado esta nueva meta institucional. El compromiso de todos los miembros de nuestra comunidad universitaria es mantener la vigencia de ARQUITEXTOS.

Oswaldo Velásquez Hidalgo
Decano