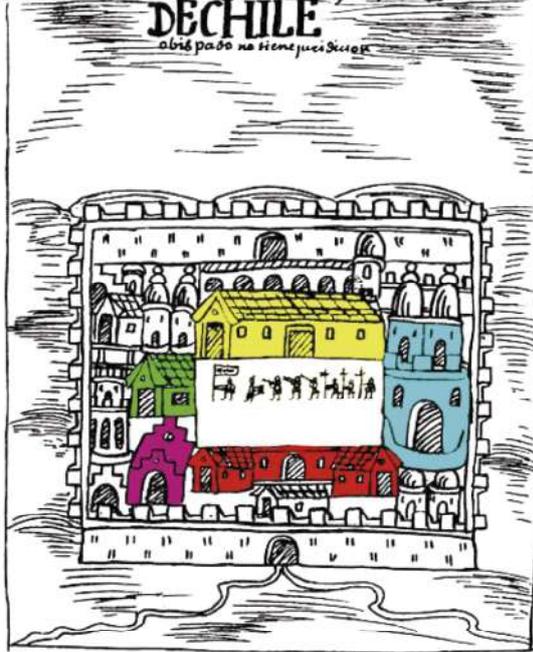
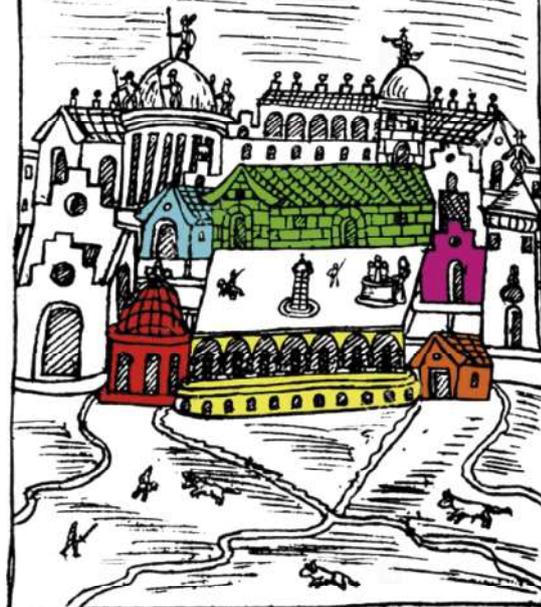


ARQUITECTURA Y ESPACIO PÚBLICO

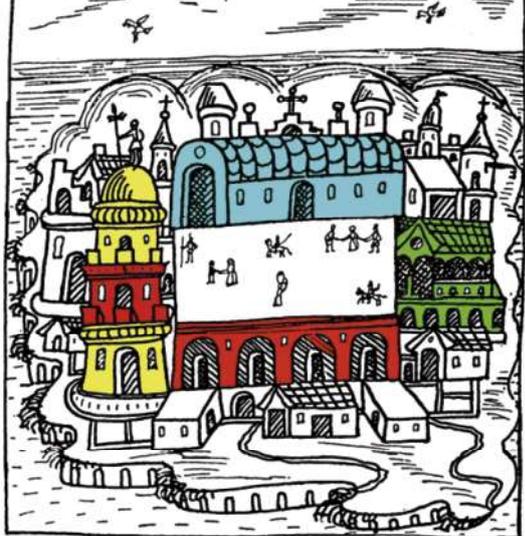
CIVDAD
LACIVDADDESTIAGO
DECHILE
obis pado na hieci jua Sicor



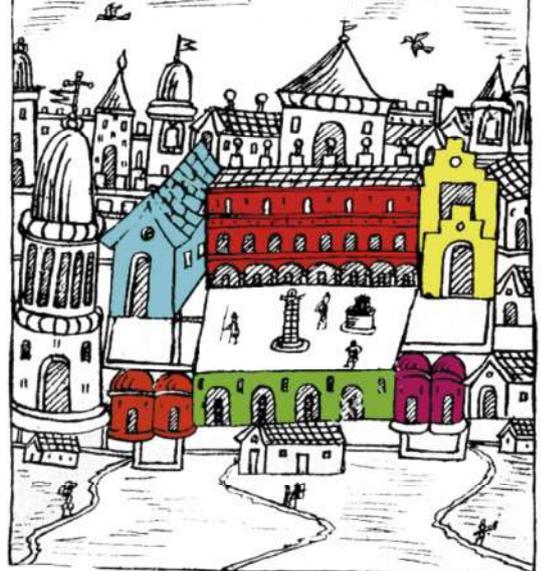
CIVDAD
LACIVDADIAVDIENCIA
DEQVITO



CIVDAD
LACIVDADDETVCV
MAN
*obis pa do no hieci
jurisdiction*



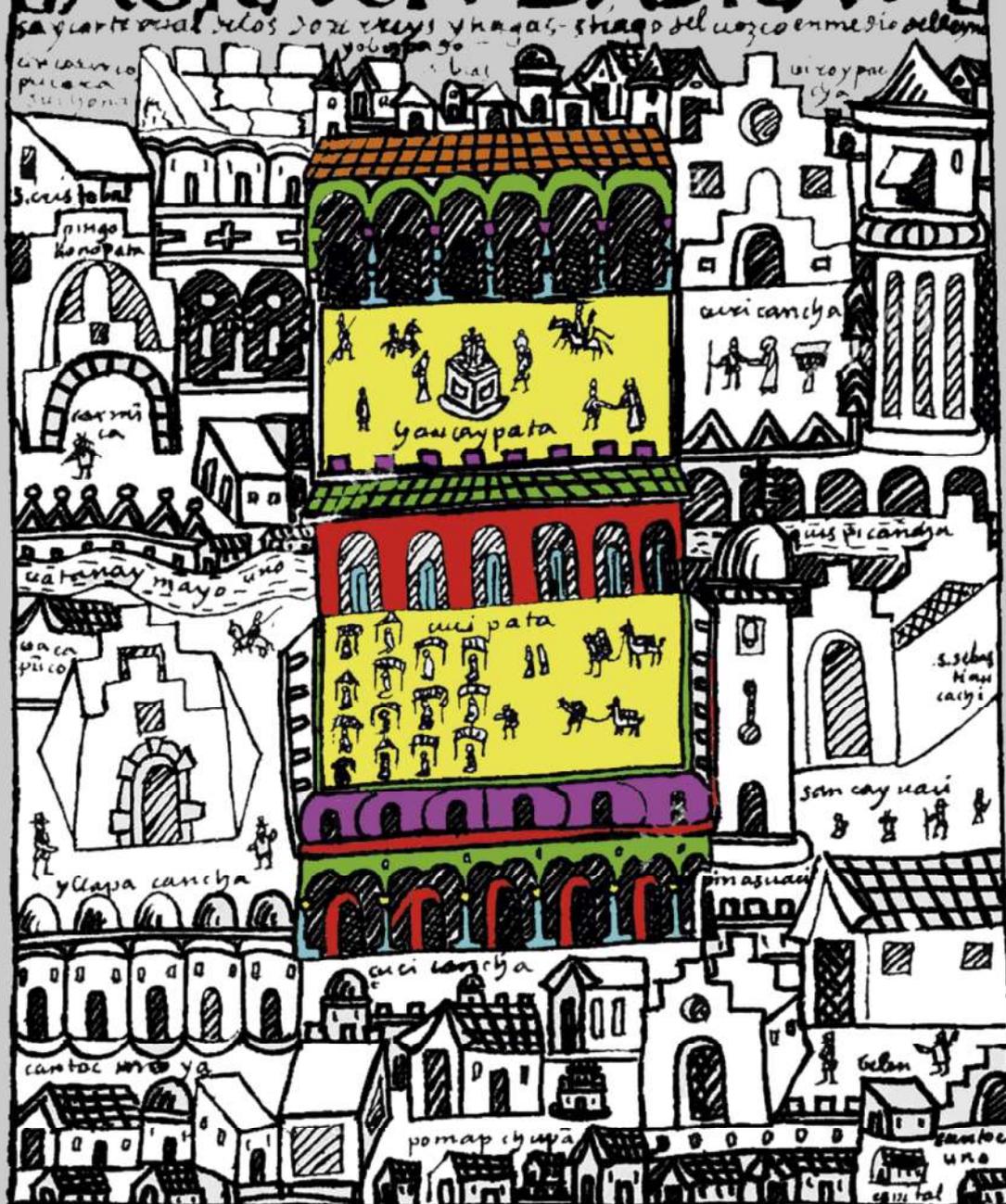
CIVDAD
LACIVDADDEPANAMA
AVDIENCIA
yo lis pa do de la yglecia



Dibujos de ciudades: Santiago de Chile, Quito, Tucumán y Panamá.
Ilustraciones de Felipe Guamán Poma de Ayala en: *El primer nueva corónica y buen gobierno* (1615).
Diseño: E. Martuccelli, 2020.

ARQUITECTURA Y ESPACIO PÚBLICO

CIVIDAD LAGRÀCIVIDADAVE



Dibujo del Cusco.

Ilustración de Felipe Guamán Poma de Ayala en: *El primer nueva corónica y buen gobierno* (1615).

Diseño: E. Martuccelli, 2020.

ARQUITEXTOS 35

SOBRE LOS AUTORES

Henry Eduardo Barrera Camarena. Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Estudios de maestría en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Investigador independiente, ha sido ponente en diversos eventos académicos, escribe sobre temas del patrimonio edificado en el Centro Histórico de Lima. Labora actualmente en la Biblioteca Nacional del Perú.

Felipe Félix Chumpitaz Mellarez. Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Experiencia profesional ligada al sector retail (1990 - 2020), como Jefe de Store Planning y Visual Merchandising en Falabella Colombia y partícipe de la implementación de espacios comerciales. Fue profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Actual gerente de proyectos de la empresa 20 - 21 SAC.

Patricia Ciriani Espejo. Licenciatura y Maestría de historia del arte en la Sorbona (París 1), Licenciatura de Letras y Civilización angloamericanas (París 3), Posgrado de Urbanismo en la Universidad Politécnica de Cataluña (Barcelona). Docente en la Maestría de Historia del arte y curaduría de la PUCP y de pregrado y posgrado en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Es curadora independiente de muestras interdisciplinarias y museógrafa para colecciones nacionales (Museo de la Nación, Museo del Congreso y la Inquisición, Museo del Santuario de la Memoria de Ayacucho).

Adolfo Córdova Valdivia. Ingeniero en la especialidad de arquitectura (Departamento de Arquitectura, Escuela de Ingenieros, hoy Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Universidad Nacional de Ingeniería). Miembro fundador de la Agrupación Espacio. Profesor y decano de la FAUA - UNI. Ganador de concursos en su actividad profesional, con premios y distinciones por su labor proyectual. Coordinador de la Maestría de Vivienda en la Sección de Posgrado, FAUA - UNI. Promotor y editor de diversas publicaciones y autor de numerosos artículos sobre vivienda, arquitectura y ciudad. Profesor emérito y Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Sharif Kahatt Navarrete. Arquitecto Urbanista. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma, Máster en Diseño Urbano por la Universidad de Harvard y Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña (ETSAB). Jefe del Departamento de Arquitectura y profesor principal en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tanto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo como en la Maestría de Arquitectura y Procesos Proyectuales. Director de la Revista A-Arquitectura PUCP. Comparte su tiempo entre la docencia y proyectos de arquitectura y urbanismo en el estudio K+M, del que es fundador.

Josep Maria Montaner Martorell. Arquitecto y Doctor en Arquitectura (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña). Profesor de Teoría e Historia de la Arquitectura en la ETSAB de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña. Autor de numerosos libros sobre arquitectura y artículos periodísticos. Codirector junto a Zaida Muxí del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesor honorario de la Universidad Ricardo Palma.

Zaida Muxí Martínez. Arquitecta y urbanista (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires). Doctora por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña. Codirectora junto a Josep Maria Montaner del Máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la Universidad Politécnica de Cataluña. Colaboradora en medios de comunicación y conferencista en cuestiones de espacio y género.

Fredy Quispe Aguilar. Arquitecto (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Pontificia Universidad Católica del Perú). Egresado de la Maestría en Ciencias con mención en Arquitectura - Historia, Teoría y Crítica de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Claudia Berta Santaló Rossi. Arquitecta ((Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires). Magister en Políticas Territoriales y Ambientales, Universidad de Buenos Aires. Realiza obras de arquitectura en el ámbito privado. Consultora programas PNUD-BID. Docente de Diseño y Planeamiento Urbano en la FADU - UBA y Universidad Nacional de La Plata. Coordinadora de Proyectos en el Espacio Público, Gobierno de la Ciudad de Bs.As. Co- Directora de la cátedra libre Antonio Díaz, FADU-UBA y asesora en proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA.

Carolina Vanegas Carrasco. Egresada de la carrera de Artes Plásticas con énfasis en Historia y teoría del arte (Universidad Nacional de Colombia). Doctora en historia y magíster en historia del arte argentino y latinoamericano del Instituto de altos estudios sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM), Argentina. Coordinadora del Grupo de estudio sobre arte público en Latinoamérica (GEAP-Latinoamérica, Universidad de Buenos Aires). Profesora adjunta e investigadora del Centro de investigaciones en arte y patrimonio (CIAP - CONICET/UNSAM).