

ARQUITEXTOS 36

SOBRE LOS AUTORES

Reinhard Augustin Burneo. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma, Perú. Autor de libros sobre la historia de la evolución de Lima. Ha publicado artículos sobre arquitectura, patrimonio y urbanismo en revistas especializadas de Perú y México. Ha participado en distintos proyectos de restauración en Lima, Arequipa, Ayacucho, Cusco, Loreto, Cajamarca y Lambayeque. Actualmente trabaja en el *Programa para la recuperación del Centro Histórico de Lima - PROLIMA*, de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Investigador independiente.

Henry Eduardo Barrera Camarena. Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Estudios de Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural (UNMSM). Ponente en diversos eventos académicos, escribe sobre temas del patrimonio edificado en el Centro Histórico de Lima. Labora actualmente en la Biblioteca Nacional del Perú. Investigador independiente.

César Castañeda Silva. Arquitecto por la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú. Maestro en Ciencias con mención en Arquitectura –Historia, Teoría y Crítica– (Universidad Nacional de Ingeniería). Especializaciones de postgrado en la Universidad de Palermo, la Universidad de Salamanca y la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Estudiante de Doctorado en Filosofía (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Miembro del Grupo de Investigación Episteme (UNMSM). Ha recibido premios en concursos de arquitectura a nivel nacional. Ha publicado en revistas de ciencia, arte y arquitectura. Proyectista principal de CC Arquitectura. Investigador independiente.

Tommaso Cigarini Castelbarco. Arquitecto graduado en el Politécnico de Milán. Trabajó en Italia en la oficina de Mauro Galantino y en Perú en la oficina Barclay & Crousse. Fundó, con Miriam Saavedra, el Estudio Cigarini Saavedra. Realiza proyectos de edificios privados y públicos, diseño de interiores y diseño industrial. Egresado de la Maestría de Museología y Gestión Cultural (Universidad Ricardo Palma). Docente en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Ha publicado sobre temas de arquitectura contemporánea en revistas especializadas, peruanas y extranjeras.

Andrés Arturo Maldonado Muñoz. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Egresado de la Maestría en Arte peruano y latinoamericano, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha sido docente en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Privada del Norte. Ejerce la profesión de manera independiente. Desarrolla proyectos públicos y privados, como diseñador, supervisor y residente de obra.

Octavio Montestruque Bisso. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Maestro en Ciencias con mención en Arquitectura, historia, teoría y crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería, Perú. Doctor en Composición Arquitectónica por la Università Iuav di Venezia, Italia. Profesor asociado en la Universidad de Lima. Socio del estudio ANDES.

Daniel Ochoa Rodríguez. Licenciado en Arquitectura, Universidad La Salle, Ciudad de México. Maestría en Estudios Urbanos, Colegio de México. Profesor de arquitectura y urbanismo en la Universidad La Salle, México. Sus líneas de investigación versan sobre filosofía de la cultura, historia de las ciudades y teoría de la arquitectura.

Alvaro Puertas Villavicencio. Bachiller en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Ricardo Palma. Complementó su formación en la Free School of Architecture (FSA), en Los Ángeles, California. Representante del Capítulo Lima del *Centre for Conscious Design* e integrante de Enseña Perú. Fue asistente de cátedra en la Universidad Privada del Norte (Perú). Realiza actividades en diseño y construcción, intercaladas con el voluntariado educativo.

Fabio Venturi Del Fiacco. Bachiller en Ingeniería Electrónica. Estudios superiores en la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Sapienza de Roma, Italia. Fue docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad San Pedro de Chimbote, Perú. Ha tenido a su cargo varias obras de la Diócesis de Huaraz. Ha diseñado y construido numerosas iglesias y otros edificios en Áncash, así como proyectos de restauración e investigación sobre el patrimonio arquitectónico del sur de esta región. Investigador independiente.

Juan Villamón Pró. Arquitecto por la Universidad Federico Villareal, Perú. Maestría en Ciencias (Universidad Nacional de Ingeniería, Perú). Doctor en Filosofía (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). Ha sido profesor en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma. Profesor en la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional de Ingeniería y en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú.