

ARQUITEXTOS 40

ISSN 1819-2939 / ISSN e 2706-8099 / BNP Depósito legal N° 2005-6795

ARQUITECTURA Y CULTURA CONVOCATORIA 2025

La arquitectura es una manifestación cultural, el testimonio construido de determinada manera de pensar y vivir. Si bien está fuertemente asociada a condiciones políticas, económicas y sociales, también guarda fuerte relación con la cultura en general y con el arte en particular.

Los edificios monumentales y extraordinarios son los que habitualmente logran perdurar en el tiempo y trascender, como hitos históricos y expresiones de la ideología, el ingenio y el esfuerzo de quienes los construyeron. La arquitectura doméstica, de escala pequeña, es aquella que ha dado respuestas puntuales a necesidades humanas ordinarias e individuales.

La cultura moldea y modela el diseño y la construcción de todos los edificios, grandes y pequeños, marcando el clima de las distintas etapas históricas en diversos lugares del mundo, más aun cuando lo cultural involucra aspectos religiosos y sociales. La arquitectura, sea pública o privada, expresa determinada ideología de cómo vivir, allí donde haya sido edificada, a través de los periodos históricos de la humanidad.

Este número de ARQUITEXTOS incluye los temas de la comunicación entre obra arquitectónica y contexto, así como su rol en la transmisión de ideas. Estamos hablando de cuestiones formales, del significado urbano y de su conexión con principios y valores como el progreso, la memoria, el bienestar o la identidad. En algunos casos, esas relaciones se mostraron de manera más intensa. Ocurrió con algunos movimientos culturales asociados a la arquitectura o a ciertas escuelas arquitectónicas. Así mismo, en el encuentro de la arquitectura con las artes, tenemos ejemplos de colectivos artísticos que involucraron entre sus miembros a escritores, músicos, pintores, escultores y arquitectos. Eso no cancela la posibilidad que otras tendencias de la arquitectura hayan mostrado, más bien, cierta autonomía respecto a las influencias culturales externas, proponiendo conceptos desde la propia disciplina y la propia práctica proyectual. En el fondo, hablamos de cómo en el campo de la producción cultural son posibles la autonomía, las influencias o la interacción, para reflexionar sobre las relaciones entre movimientos culturales y arquitectónicos.

Esos son los temas que quiere revisar el presente número. Así como podríamos identificar y entender diversas etapas de la arquitectura desde aspectos políticos y económicos, esta vez queremos poner énfasis en los aspectos culturales y artísticos.

ARQUITEXTOS 40

REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ISSN 1819-2939

DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

ISSNe 2706-8099

BNP Depósito Legal N° 2005-6795

CONVOCATORIA 2025

ARQUITECTURA Y CULTURA

Posibles temas

Relaciones entre pensamiento cultural y arquitectura en el mundo

Filosofías ancestrales y arquitectura

Judaísmo, islamismo, cristianismo y arquitectura. Escolástica y arquitectura

El Humanismo y la arquitectura renacentista. La Contrarreforma y la arquitectura barroca

La Ilustración y la arquitectura neoclasicista. *Revivals*, historicismos y *neo-estilos*

La modernidad y la arquitectura moderna

Vanguardias artísticas y desarrollo de la arquitectura del Movimiento Moderno

La postmodernidad y la arquitectura postmoderna

El pensamiento contemporáneo y la arquitectura actual. Sostenibilidad y arquitectura

Criterios medioambientales y sus repercusiones en la arquitectura del siglo XXI

De lo universal a lo particular (y viceversa)

Civilizaciones internacionales, culturas locales. Global, local, *glocal*.

Relaciones entre pensamiento cultural y arquitectura en el Perú

Cosmovisión andina y arquitectura prehispánica

Mestizaje, sincretismo y arquitectura

Indigenismo y arquitectura. Hispanismo y arquitectura

Inquietudes nacionalistas y arquitectura

Arte abstracto y arquitectura del Movimiento Moderno

Brutalismo y arquitectura. Ecología y arquitectura

Informalidad y arquitectura chicha

La arquitectura como manifestación cultural y artística en medios de comunicación

Fecha límite para recibir colaboraciones: 30 de junio de 2025

Ver indicaciones para los autores en la página web, sección avisos.

<http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Arquitextos>