

***DORA MAYER: EL SOL QUE DISIPA LAS NUBES.
TEXTOS ESENCIALES***

***DORA MAYER: THE SUN THAT DISSIPATES THE
CLOUDS. ESSENTIAL TEXTS***

Isaac Juan Yañez López

Universidad nacional Mayor de San Marcos
isaac.yanez@unmsm.edu.pe

El 12 de marzo del año 2018 se cumplieron 150 años del nacimiento de una poco reconocida Dora Mayer. Así, poco conocida, se le recuerda como Dora Mayer de Zulen, nombre que mantuvo en sus firmas y hasta en su epitafio. Nacida y educada en sus primeros años en el ambiente europeo (Alemania), pero crecida y formada como peruana; deja la tradicional vida femenina de su época para dedicarse a la vida política e intelectual de la nación. Contribuyó, con sus contemporáneos colegas y amigos, al espíritu revolucionario de los inicios del siglo XX. Una tenaz voz de denuncia forma el carácter de nuestra autora y como intelectual deja el recuerdo de sus reflexiones que se presentan en la compilación de Joel Rojas Huaynates.

Con la edición y colaboración del Fondo Editorial del Congreso del Perú, se ha permitido el nacimiento de este proyecto que tiene por fin revalorar la obra y pensamiento de Dora Mayer como personaje ilustre femenino de nuestra historia. Sin duda, el compilador sabe bien que la entrega de este libro no pudo haber sido posible sin el apoyo generoso de quienes contribuyeron con el buen arsenal bibliográfico, hemerográfico y fotográfico que le brinda al trabajo calidad y esmero.

Hay que reconocer que el libro no peca en cuanto a imagen y presentación se le refieren; su estética bien diseñada y su extensión que aboca más bien el premio de una segunda entrega de igual magnitud. Pero

no olvidemos también la importante selección de sus obras que hoy se presentan con tanta accesibilidad, se escogen solo algunos importantes libros de sus varios escritos que faltan aún por añadir.

La compilación se divide en dos secciones con respectivas obras recogidas de Mayer como ya se ha mencionado anteriormente. En la primera sección se compilan aquellos textos que contienen un carácter crítico-denunciador y filosófico. Así por ejemplo en *La conducta de la Compañía Minera del Cerro de Pasco (1914)*, presenta las acusaciones respectivas a las injusticias de la compañía que se había asegurado de mantener la figura de un monopolio contando con el apoyo de un estado débil, la explotación laboral a la que son sometidos los mineros con durísimas y precarias condiciones de trabajo y sobre todo los abusos hacia la comunidad indígena. Este libro fue prácticamente desaparecido de las librerías en su edición original, puesto que la empresa se encargó de hacerlo para evitar que las denuncias presentadas prosperaran. El historiador Wilfredo Kapsoli rescató el texto en una segunda edición en la década de 1980.

Otras importantes obras como *El indígena y su derecho (1929)* y *El Oncenio de Leguía (1933)* corroboran su espíritu crítico y actitud para comprometerse con su realidad. Otras no menos relevantes, mantienen el carácter reflexivo y filosófico de nuestra autora como *Estudios sociológicos*, aquellos estudios que la comprometen con la vida política y moral de la nación, funde en ellos su reflexión como podrá leerse en *La evolución de la moral (1907)* o *La mujer y el matrimonio (1907)*. No olvidemos tampoco la recopilación de su libro *Zulen y yo (1925)*, donde no solo expone la difícil situación amorosa que desató su pasión sino también el testimonio del trabajo conjunto con este reconocido intelectual peruano y tusán.

En la segunda sección, se resume todos los trabajos que aportó a la reivindicación de la mujer en la sociedad y al naciente movimiento feminista de antaño; como se podrá observar en *Artículos selectos: Intelectuales peruanas y el nacimiento del feminismo*. En *La moral femenina (1911)*, redefine los antiguos valores perdidos en la sociedad y revaloriza el papel de la mujer. Conocida por su actividad feminista como “feminismo maternal”, defiende los valores morales de la sociedad donde no es posible la estructura de una nación sin que ella tome presencia. Toma en cuenta el feminismo no como un fin en sí, sino como medio de perfección de la mujer.

La importancia de este libro está en darle el reconocimiento que merece nuestra autora en una época en que el gran público mucho no sabe de ella. Su gusto por la imparcialidad y la neutralidad corrobora un espíritu

de libre pensamiento. No entra tampoco en religiosidades ni en dogmas de su época, sino que inspecciona en ellas el valor de una verdadera reflexión que le brindan un pensamiento más noble. Es ello el valor de su no militancia que le hace una mente brillante, pero también en ella se resalta la vida revolucionaria que llevó en paralelo al convencionalismo de su tiempo.

Joven autodidacta, de formación europea con influencia protestante, lleva una mente científica con posturas teosóficas y metafísicas; no soslaya ni es indiferente con alguna en específica, sino que cumple el valor ecléctico cristiano: “*Examinadlo todo; retened lo bueno. Absteneos de toda especie de mal*”. Su literatura es fundamental por aquel carácter íntegro que le brinda su vida intelectual, nunca la abandonó ese apasionado deseo de modernidad que siempre entregó al espíritu humano mediante sus letras.

Tanto el compilador como quien escribe esta reseña no pueden negar la seducción que deja la lectura de Mayer; para aquellos que estén dispuestos a examinar sus escritos tampoco se les promete en vano. Figura ilustre femenina es sin dudas Dora Mayer de Zulen, quien con pasión dedicó su largo trayecto de vida intelectual, luchando contra una sociedad conservadora e injusta, hizo también posible la formación de un pensamiento valioso para el siglo XX, pero aquello tampoco es lejano a nuestra realidad actual. El libro queda como un proyecto necesario a seguir desarrollando como también una obra imprescindible en nuestra biblioteca. Los esfuerzos de quienes forman parte de este proyecto no son vanos, sino que funden en ello su confianza para que no se olvide el gran valor que merece nuestra autora como también añadir su pensamiento con los debates de nuestro presente.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Mayer, D. (2018). *El Sol que disipa las nubes. Textos esenciales*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú. Compilación de Joel Rojas.