

Biotempo (Lima)



<https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Biotempo>



REVIEW ARTICLE / ARTÍCULO DE REVISIÓN

URBAN IMAGE AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY OF LURÍN, PERU: A BIBLIOMETRIC STUDY

IMAGEN URBANA Y LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL DE LURÍN, PERÚ: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO

Oswaldo Velásquez-Hidalgo^{1*}; Guisela Yábar-Torres¹; Manuel Villena-Mavila¹
& Juan Carlos Gómez-Avalos²

¹ Unidad de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. ovelasquez@urp.edu.pe / guisela.yabar@urp.edu.pe / Manuel.villena@urp.edu.pe

² Maestría de Ecología y Gestión Ambiental Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. juan.gomez@urp.edu.pe

* Corresponding author: ovelasquez@urp.edu.pe

Oswaldo Velásquez-Hidalgo: <https://orcid.org/0000-0003-4153-8117>

Guisela Yabar-Torres: <https://orcid.org/0000-0001-5454-9187>

Manuel Villena-Mavila: <https://orcid.org/0000-001-9359-8379>

Juan Carlos Gómez-Avalos: <https://orcid.org/0000-0002-8388-9102>

ABSTRACT

Environmental sustainability is central to the disciplines and activities, for this reason, this research aimed to develop lines and actions consistent with the objectives of sustainable development (SDG). It is thus urgent to assume strategies and tactics of citizen participation, as a source of citizen rights and duties, so research and actions along these lines support the objective of mitigating environmental impacts. The purpose of the study is to carry out a bibliometric analysis that allows investigation of the route of the urban image as a component of environmental sustainability to contribute to the quality of life. 1800 articles from the Scopus database published up to 2023 were analyzed. The data was standardized manually, using VOSviewer version 1.6.7, which allowed evaluating bibliometric indicators of the urban image as an important element of environmental sustainability, for which it was necessary to evaluate the contribution of countries, authors, and objects of study. The contribution of the countries that address the issue of urban image and environmental sustainability is significant, led by China and followed by the United States of North America, due to the number of publications. The journals that disseminated the documents are of high quality according to different metrics that account for their high impact. The urban image through its different components, because it is not planned, has a negative impact on environmental sustainability, which is why it is urgent to promote Goal 11 of the SDGs, which proposes making cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable in Latin America and the Caribbean.

Keywords: bibliometric study – environmental sustainability – type of analysis and counting method – Urban image



RESUMEN

La sostenibilidad ambiental es medular para las disciplinas y actividades, por tal razón esta investigación se propuso desarrollar líneas y acciones concordantes con los objetivos del desarrollo sostenible (ODS). Es así urgente asumir estrategias y tácticas de participación ciudadana, como fuente de los derechos y deberes ciudadanos, por lo que investigaciones y acciones en esta línea apoyan al objetivo de mitigar los impactos ambientales. El propósito del estudio es realizar un análisis bibliométrico que permite investigar la ruta de la imagen urbana como componente de la sostenibilidad ambiental para aportar a la calidad de vida. Se analizaron 1800 artículos de la base de datos Scopus publicados hasta el 2023. Los datos se estandarizaron manualmente, utilizando VOSviewer versión 1.6.7 que permitió evaluar indicadores bibliométricos de imagen urbana como elemento importante de la sostenibilidad ambiental, para lo cual fue necesario evaluar el aporte de países, autores y objetos de estudio. El aporte de los países que abordan el tema de imagen urbana y sostenibilidad ambiental es significativo, encabezados por la China y seguido por los Estados Unidos de Norte América, por la cantidad de publicaciones. Las revistas que difundieron los documentos son de alta calidad según diferentes métricas que dan cuenta de su elevado impacto. La imagen urbana a través de sus diferentes componentes por no ser planificada tiene incidencia negativa en la sostenibilidad ambiental, por ello es impostergable promover el Objetivo 11 de los ODS, que plantea lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles en América Latina y el Caribe.

Palabras clave: Estudio bibliométrico – Imagen urbana – sostenibilidad ambiental – tipo de análisis y método de recuento

INTRODUCCIÓN

La imagen urbana, sin duda alguna es un concepto del urbanismo que integra diversos elementos ambientales sociales y físico-espaciales que permiten evaluar la sostenibilidad (Valdivia, 2014). En muchos de los casos, se ha dirigido a la conservación de la fisonomía de los espacios públicos en los que se presentan edificaciones con valor histórico y/o cultural, por lo general de Centros Históricos, sin considerar que la imagen urbana es un componente de la sostenibilidad ambiental de los espacios públicos y los escenarios, para promover el Desarrollo Sostenible (Naciones Unidas, 1972; Agenda 21, 1992; Brundtland Comisión, 1992; Gao *et al.*, 2022), teniendo en cuenta que el desafío a este nivel está estrechamente vinculado al objetivo 11 de la Agenda 2030 que pretende: lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles (CEPAL, 2019).

Los problemas comunes de las ciudades son la congestión, la falta de fondos para prestar servicios básicos, la escasez de vivienda adecuada y el deterioro de la infraestructura (Velásquez, 2012; Vormann, 2015). Los problemas que enfrentan las ciudades se pueden vencer de manera que les permita seguir prosperando y creciendo, y al mismo tiempo aprovechar mejor los recursos y reducir la contaminación y la pobreza (Gehl, 1974; WCDED,

1985). El futuro que queremos incluye a ciudades de oportunidades, con acceso a servicios básicos, energía, vivienda, transporte y más facilidades para todos (Sattler, 2011).

En efecto, son muchos los problemas que existen para mantener ciudades de manera que se sigan creando empleos y prosperidad sin ejercer presión sobre la tierra y los recursos, la búsqueda de estrategias es directo para revertir esta situación; se trata de hacer más eficiente la gestión ambiental para reducir la contaminación ambiental y la situación de deterioro en que viven muchos centros poblados (Naredo, 1996; Gao *et al.*, 2022).

Por otro lado, la imagen urbana tiene muchos más elementos, como el disfrute e identificación de las personas con su contexto, espacios públicos y recreacionales, donde se relaciona con los demás y desarrolla su interacción social rescatando entre otros aspectos su simbolismo, fundamento principal de la construcción de identidad, porque le permite expresar sus valores, costumbres, tradiciones, razón por la que, la imagen urbana de la ciudad es un elemento vertebral, vital para el ciudadano y sobre todo porque se revalora la dimensión cultural del Desarrollo Sostenible que ha sido tradicionalmente postergada (Hernández-Castro, 2016; Beleño-Pérez, 2017; Ji *et al.*, 2020).

Estas interacciones entre el medio ambiente y los actores sociales deben caracterizarse por la reconciliación, porque durante mucho tiempo ha dominado el enfoque antropocentrista, tanto así que todo lo que existe en el entorno es considerado recursos, con criterios utilitaristas, afectándose seriamente la calidad ambiental (Lucimar *et al.*, 1997).

Nuestra percepción del medio ambiente no es continua, sino parcial y fragmentaria (Hernández-Castro, 2016). Casi todos los sentidos entran en acción y la imagen es realmente una combinación de todos ellos. Lynch (1984, 1985) señala “que los elementos a partir de los cuales se estructura la imagen de la ciudad, son referencias físicas, como sendas, bordes, barrios, nodos, mojones” (págs. 61-69).

En este análisis es importante hacer referencia a la imagen ambiental como consecuencia del proceso de observación del contexto en que el hombre desarrolla sus actividades, el medio ambiente le sugiere elementos diferenciados y relaciones, en tanto que quien observa elige, organiza, abstrae y en función de su experiencia anterior y del grado de sensibilidad y cultura, le asigna un significado a aquello que observa. La imagen desarrollada de esta manera limita y acentúa ahora lo que se ve, en tanto que la imagen misma es contrastada con la percepción y filtrada mediante un constante proceso de interacción. Así, es como la imagen de un determinado espacio puede variar en extremo de acuerdo a los observadores. Cada persona crea y genera su imagen propia o particular; sin embargo, hay coincidencias fundamentales entre los miembros de un grupo, lo que permite configurar las imágenes colectivas (Yang *et al.*, 2020).

De otro lado, la actividad humana se refiere a los aspectos funcionales y de uso que una colectividad lleva a cabo en su ambiente urbano y también a la mutua influencia que ejercen entre sí el espacio físico y la sociedad (UN-Habitat, 2013). Se refiere a la existencia misma del ser humano, sus costumbres y su cultura en relación con su ambiente urbano. Norberg-Schulz (1975) denota la identidad como un aspecto necesario para que los seres puedan sentirse humanos en su entorno.

Los procesos de globalización, de creación de complejidad y de cambio social, la permanente transformación urbana, han generado la diversidad, que se asume como la existencia de un amplio conjunto de necesidades, intereses, aspiraciones de los grupos sociales que buscan respuestas. Esta diversidad se expresa en la arquitectura, en los espacios y en la construcción de la imagen urbana; por tanto, es necesario señalar que la diversidad es un

elemento fundamental del desarrollo sostenible (Ruano, 1999; Piñar, 2002). Desde esta perspectiva la idea es promover la sostenibilidad urbana, Briceño-Ávila (2017) precisa que el término de sostenibilidad urbana implica una visión amplia que abarca el equilibrio del desarrollo y crecimiento de los asentamientos humanos, en procura de garantizar los recursos para las generaciones futuras. Partiendo de una visión espacial - temporal, se presenta una síntesis conceptual de estrategias para lograr la sostenibilidad urbana, relacionadas con la calidad ambiental y de vida (Rapoport, 1974; Novo, 2006; Salgueiro-Barrio, 2023).

Concretizar este planteamiento exige estudiar el espacio urbano integrando la diversidad y complejidad inherentes, como acciones que facilitan la toma de decisiones que establezcan prioridades para la formulación de proyectos de intervención en el tiempo y en distintas escalas espaciales. Algunas de estas estrategias, parten del estudio de la calidad de vida y ambiental urbana a partir de sus variables e indicadores, a fin de aportar soluciones a problemas evidentes, monitorear y evaluar todo el proceso para lograr futuras mejoras sobre el espacio urbano

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología utilizada permite redactar artículos de revisión, para el efecto la búsqueda de documentos tuvo lugar en Scopus, considerando que es la base de datos más grande de literatura revisada por pares, de alta accesibilidad, tanto más porque la búsqueda se hizo teniendo en cuenta muchos filtros como el tipo de documento, países, idioma y sobre todo su ubicación en open access. Para realizar una indagación más precisa y a profundidad se optó por establecer los términos de búsqueda; así se consideraron las dos variables de estudio como Imagen urbana y Sostenibilidad, palabras clave, publicación por año, afiliación, áreas temáticas, autores, instituciones, países con mayor cantidad de publicaciones. Luego de haber descargado la información se procedió a analizar con el software VOSviewer versión 1.6.7 que es una herramienta para construir y visualizar redes bibliométricas, con capacidad para llegar a revistas, investigadores o publicaciones, por esto es posible construir en base a citas, acoplamiento bibliográfico, co-citas o relaciones de autorías. El análisis se complementó con el servicio de análisis de resultados de búsqueda de Scopus.

Aspectos éticos: Los autores señalan que se cumplieron todos los aspectos éticos a nivel nacional e internacional.

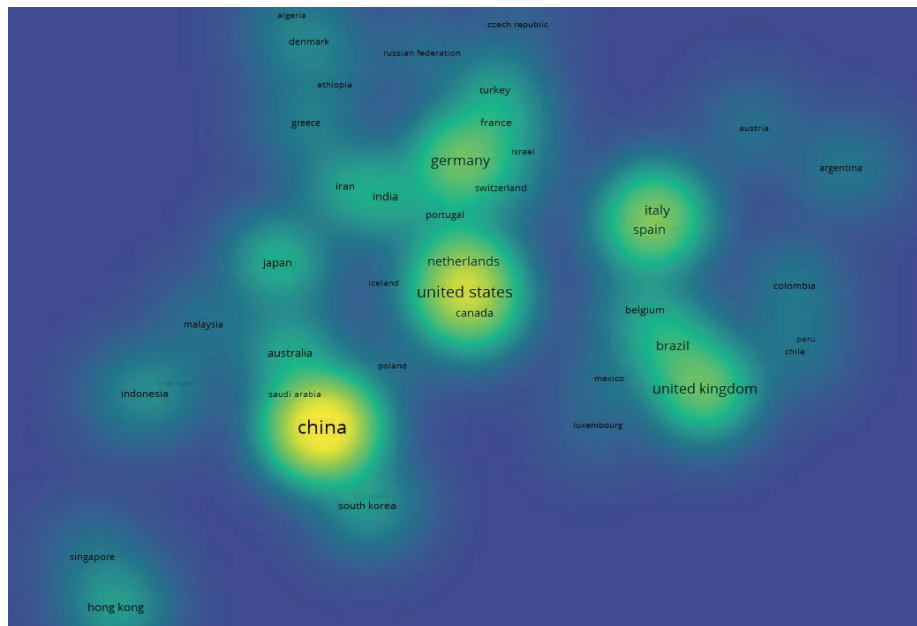


Figura 2. Visualización de redes Coautoría-países (Density Visualization Co-authorship- countries). Fuente: Scopus, Vosviwer.

Se observa en la figura 2, la presencia de las organizaciones, destacando la Universidad de la Academia de China. Entre los países, los Estados Unidos de Norteamérica,

Reino Unido, Alemania, Italia y España. Entre los países de Latinoamérica figura en primer lugar Brasil, luego Colombia y Argentina.

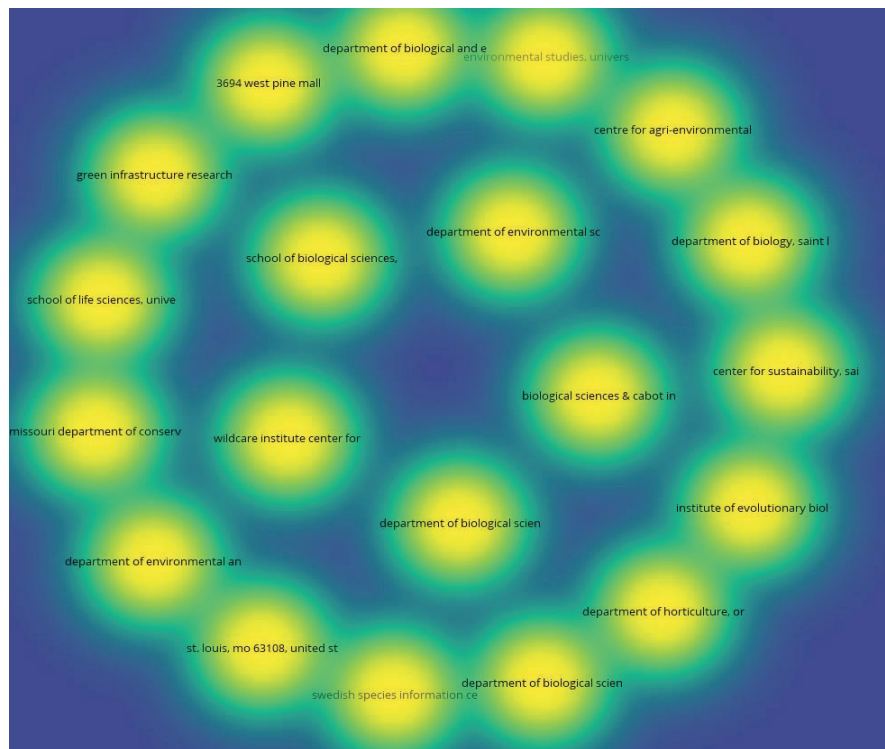


Figura 3. Visualización de la densidad Coautoría- Organización (Density Visualization Co authorship- Organization). Fuente: Scopus, Vosviwer.

generación de empleo local. En contraposición a ello, la industria informal provoca cambios de uso del suelo que no se encuentran previstos en el plan urbano y genera desorden urbano, mayor déficit de áreas verdes y equipamiento urbano, además, contribuye a generar focos de contaminación

Por otro lado, una gestión social y ambiental responsable siempre será la base para lograr la mejora de la imagen del lugar. Entre otros aspectos, una gestión empresarial ambiental y socialmente responsable en coordinación con los responsables políticos y organizaciones sociales apuntará a objetivos que van más allá de los intereses empresariales particulares. Prevenir la contaminación del río y del mar, contener o encauzar la ocupación informal, fomentar la conservación de espacios naturales, contribuir a la valoración y conservación de áreas arqueológicas patrimoniales, y fomentar actividades de apoyo social, como campañas educativas, jornadas promocionales entre otras, pueden constituir objetivos estratégicos para fortalecer la participación ciudadana, a fin lograr mejorar la imagen urbana.

Author contribution: CRediT (Contributor Roles Taxonomy)

OVH = Oswaldo Velásquez-Hidalgo

GYT = Guisela Yabar-Torres

MVM = Manuel Villena-Mavila

JCGA = Juan Carlos Gómez-Avalos

Conceptualization: GYT, OVH

Data curation: GYT, OVH, MVM, JCGA

Formal Analysis: GYT, OVH, MVM, JCGA

Funding acquisition: GYT, OVH, MVM, JCGA

Investigation: GYT, OVH, MVM, JCGA

Methodology: GYT, OVH

Project administration: GYT

Resources: GYT, OVH, MVM, JCGA

Software: GYT

Supervision: GYT

Validation: GYT, OVH

Visualization: GYT, OVH

Writing – original draft: GYT, OVH MVM, JCGA

Writing – review & editing: GYT, OVH MVM, JCGA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agenda 21 (1992). *Conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible organizada por Naciones Unidas en Río de Janeiro* (Brasil). Cumbre de la Tierra.
- Beleño-Pérez, S. (2017). *Memoria e identidad urbana: Recuperación de la imagen del Río Guatapurí en Valledupar* Beleño. (Tesis Maestría, Universidad Nacional de Colombia Facultad de Artes Bogotá). <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/60062>
- Briceño-Avila, M. (2017). Estrategias de sostenibilidad urbana: calidad ambiental urbana y vital. *Axioma*, 17, 45-53.
- Brundtland Comisión. (1992). *Our Common Future*. Oxford University Press.
- Castells, M. (1974). *La cuestión urbana*. Ed. Siglo XXI.
- CEPAL (2019). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales*. CEPAL.
- Duan, Y., Wang, H., Huang, A., Xu, Y., Lu, L., & Ji, Z. (2021). Identification and spatial-temporal evolution of rural “production-living-ecological” space from the perspective of villagers’ behavior – A case study of Ertai Town, Zhangjiakou City *Land Use Policy*, 106, 105457.
- Fernández, R. (2000a) *La ciudad verde: teoría de la gestión ambiental urbana*. Espacio Editorial.
- Fernández, R (2000b). *Gestión Ambiental de Ciudades Teoría crítica y aportes metodológicos. Serie Textos Básicos para la Formación Ambiental*. Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente.
- Gama, J.L., Sánchez, C., & Zanatta, M. (2017). Representación Socio espacial de la Imagen Urbana de la Ciudad de Toluca Universidad Autónoma del Estado de México. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 20, 57-80.
- Gao, K., Yang, X., Wang, Z., Zhang, H., Huang, C., & Zeng, X. (2022) Spatial sustainable development assessment using fusing multisource data from the perspective of production-living- ecological space division: a case of greater Bay Area, China. *Remote Sensing*, 14, 2772.

- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. 1^{ra} Ed. Infinito.
- Hernández-Castro, F. (2016). *Teoría de la percepción*. Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Ji, Z., Liu, C., Xu, Y., Huang, A., Lu, L., & Duan, Y. (2020). Identification and optimal regulation of the production-living-ecological space based on quantitative land use functions Nongye Gongcheng Xuebao. *Transactions of the Chinese Society of Agricultural Engineering*, 36, 222-231.
- Korkut, C., & Nalbantoğlu, O. (2023). Adaptability of everyday planning in urban design practices: self-organization and spontaneous action analysis of Galataport, Istanbul. *Computational Urban Science*, 3, 32.
- Liu, M., Wei, H., Dong, X., Wang, X.-C., Zhao, B., & Zhang, Y. (2022) Integrating land use, ecosystem service, and human well-being: a systematic review. *Sustainability*, 14, 6926.
- Li, C., & Wu, J. (2022). Land use transformation and eco-environmental effects based on production-living-ecological spatial synergy: evidence from Shaanxi Province, China. *Environmental Science and Pollution Research*, 29, 41492-41504.
- Lynch, K. (1984). *La imagen de la Ciudad*. Ed. Gustavo Gili.
- Lynch, K. (1985). *La buena forma de la Ciudad*. Ed. Gustavo Gili.
- Lucimar, R. C. (1997). *Ecología y calidad de vida: sociedad y naturaleza*. Espacio Editorial.
- Naredo, J. M. (1996). *La construcción de la ciudad sostenible*. Edición del Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente.
- Naciones Unidas. (1972). *Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, 5 a 16 de junio de 1972, Estocolmo*. <https://www.un.org/es/conferences/environment/stockholm1972>
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Nuevos caminos de la arquitectura. Existencia, espacio y Arquitectura*. Blume.
- Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*. Pearson Educación S.A.
- Rapoport, A. (1974). *Aspectos de la calidad del entorno*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.
- Piñar, J. (2002). *El desarrollo sostenible como principio jurídico en Desarrollo sostenible y protección del medio ambiente*. Monografías. Civitas.
- Ruano, M. (1999). *Ecourbanismo, entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Ed. Gustavo Gili.
- Salgueiro-Barrio, R. (2023). Reimagining Earth. Architecture and the critical and speculative uses of geovisualization. *City, Territory and Architecture*, 10, 22.
- Sattler, M. (2011). *Diseño, Construcción y Sostenibilidad. Seminario Internacional, Construcción Sostenible al alcance de todos*, FCPV.
- UN-Habitat (2013). *Streets as Public Spaces and drivers of Urban Prosperity*. <https://unhabitat.org/streets-as-public-spaces-and-drivers-of-urban-prosperity>
- Valdivia, A. (2014). Quality of the urban image. The visual categories of the aesthetic condition of Comas. *Bitácora Urbano Territorial*, 24, 11-20.
- Velásquez, C. J. (2012). *Ciudad y desarrollo sostenible*. Editorial Universidad del Norte. <https://editorial.uninorte.edu.co/gpd-ciudad-y-desarrollo-sostenible.html>
- Vormann, B. (2015). *Urban Diversity: Disentangling the Cultural from the Economic Case*. John-F.-Kennedy Institute for North American Studies.
- World Commission on Environment and Development (WCDED) (1985). *Our common future*. Oxford University Press.
- Yang, Y., Bao, W., & Liu, Y. (2020). Coupling coordination analysis of rural production-living-ecological space in the Beijing-Tianjin-Hebei region. *Ecological Indicators*, 117, 106512.

Received December 12, 2023.

Accepted March 25, 2024.