

Conferencia:

EL IMAGINARIO CRIOLLO Y ANDINO EN SANTA ROSA DE LIMA a cargo del Mg. Ramón Mujica Pinilla, realizada en agosto de 2010 en el Auditorio del Centro Cultural Ccori Wasi.

La conferencia abordó cómo, desde sus inicios, el culto a santa Rosa de Lima (m.1617) tuvo una clara dimensión política. Por tratarse de la primera santa del Nuevo Mundo, su culto religioso ayudó a articular y a consolidar la primera etapa del pensamiento criollista americano. A raíz de ello, santa Rosa no sólo fue la beata cuestionada por el santo Oficio de la Inquisición de Lima. Tras su muerte, su espiritualidad extrema y visionaria ayudó a convertirla en un “blason del criollismo” y en un icono “andino” proto-nacionalista –que al igual que la Virgen de Guadalupe en México– terminaría por venerarla como ángel tutelar redentor o protectora divina de españoles, criollos, mestizos e indios.





**SEMINARIO PERMANENTE
DE MUSEOLOGÍA EN
AMÉRICA LATINA
Tercera edición,
México, 27-28-29 octubre 2010**

Con un programa sumamente interesante se inauguró en la sede del Museo Nacional de Antropología, México D.F. el Seminario Permanente de Museología en América Latina organizado por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”.

El Seminario, gracias al empeño y tesón de Gabriela Gil, Andrés Triana y Rodrigo Witker ha llegado a su tercera edición y logrado, en la última reunión de octubre, la integración de varios países con maestrías en museología, como Colombia, Venezuela, Perú y México.

Se abordaron los temas de Los Panteones y Cementerios: la reconstrucción de la memoria desde la perspectiva museológica; los proyectos en red, como Ibermuseos y la Red Latinoamericana de Estudiantes de Museología; Museología y Gestión y se terminó con una mesa redonda sobre los Bicentenarios, tema polémico, pero actual.

La universidad Ricardo Palma estuvo representada por el Dr. Alfonso Castrillón Vizcarra, creador y coordinador de la Maestría en Museología quien presentó dos ponencias, la primera dedicada al trabajo de investigación sobre el Cementerio Presbítero Maestro de Lima y el inventario de esculturas realizado entre el 2007 y 2008; y la segunda que tuvo por tema la reestructuración del currículo de la maestría de Museología y Gestión Cultural.

Hacemos votos para que el Seminario logre un ritmo de continuidad en el futuro y otros países se sumen al proyecto de estar unidos para intercambiar programas y experiencias a la vez que felicitamos vivamente a los organizadores del evento. ♦