

## PRESENTACIÓN

Con esta edición, la revista **IUS INKARRI** cumple con el rango de periodicidad que la viene caracterizando, deslizándose a un nivel que indudablemente prestigiará a nuestra Universidad. Por primera vez se ajusta a los parámetros de evaluación que establece la Dirección de Evaluación y Gestión del Conocimiento del CONCYTEC para que logremos indizarnos. En este empeño vienen prolijamente laborando un equipo entusiasta de colaboradores que renuevan fuerzas en el propósito de continuar transitando por la ruta de la excelencia académica.

**IUS INKARRI** contribuye en esta significativa tarea con los artículos de envergadura académica que tienen en común un hilo conductor que los unifica: la relación entre Constitución, Democracia y Control del Poder. Si la fuente doctrinaria de la democracia es la soberanía y la Constitución, sus instrumentos de garantía son los que permiten su control; consecuentemente es el sistema de controles el eje en torno al cual se moviliza el Estado Constitucional de Derecho.

En este número, **IUS INKARRI** les propone la lectura de un artículo del maestro italiano y filósofo del derecho: Norberto Bobbio. Es una composición reflexiva francamente estremecedora. De otro lado, la literatura peruana, igualmente se hace presente en esta edición: **Calixto Garmendia** es un significativo cuento de **Ciro Alegría** en el que el derecho y la literatura vuelven a proyectarse como manifestaciones inexorables de la conciencia social, cada uno reflejando la realidad material de la sociedad que los genera. La fértil imaginación de **Ciro Alegría** le permitió viajar al pasado y recrear una atmósfera social real bastante dura. Algunas de esas criticables aristas de ese Derecho a veces lamentablemente resucitan en el presente; pero lo que no puede perderse de vista es que Derecho y Literatura son dos caras de una misma medalla: la humanidad, en su indetenible devenir.

Por otro lado, sugiero al lector que se deje conducir por la prosa pulcra, elegante y erudita de dos teólogos colosales. Sus reflexiones los llevarán a hurgar problemas de diversa índole. Es un acto de reconocimiento de cuanto hace la gente de la iglesia por colocar la meditación científica en el alto nivel que corresponde.

En la sección “Clásicos para nunca olvidarlos” tenemos dos textos especiales. **Jorge Luis Borges** afirmaba que clásico es aquel libro que una nación o un grupo de naciones han decidido leer como si en sus páginas todo fuera deliberado; fatal, profundo como el cosmos y capaz de interpretaciones sin término. Todos los temas habituales están en ellos: la perplejidad metafísica de la vida y lo que han dicho y siguen diciendo los ilustres muertos que a pesar de su desaparición física perduran en sus obras.

Esta breve presentación no puede finalizar sin agradecer y reconocer a nuestros colaboradores y amigos por su desinteresada contribución, que ha permitido la aparición de esta nueva edición. Hemos tenido, para culminar con esta vigorosa responsabilidad, que requerir del compromiso de todos sin el cual hubiese sido infructuoso culminar con esta entrega académica y

editorial. Viene el caso, también, pedir disculpas a los autores y sus artículos que no se ha alcanzado a comentar. La calidad de todos es pareja y cada uno tributa al conjunto, determinando una revista universitaria tal cual el ideal de la Facultad se traza y espera.

*Nuevamente gracias y felicitaciones.*

IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ  
RECTOR