



Figura 4. Haciendo el collage utilizando papel de revista.

Tabla 2. Sesión 2

Sesión	Etapas, pasos, actividades	Forma de organización	Producto de los alumnos	Tiempo	Recursos-Materiales
2	Inicio-motivación <i>feedback</i> : Presentación del tema y recuperación de saberes previos.	Crítica grupal: Se presentan las láminas de todos los alumnos, terminadas en casa, y se da el <i>feedback</i> respectivo y se pide los comentarios de sus aciertos o desaciertos. (Se verifica el logro).		20'	Estudiantes.
	Utilidad: Logro de la sesión de clase.	Se presenta el tema a trabajar, pidiendo que cada alumno escoja un color que los atraiga o identifique y se relaciona con la primera sesión y se reflexiona sobre la correcta elección de colores y lo que estos pueden expresar.		15'	Proyector, pizarra, plumones.
	Desarrollo: Trabajo en clase diferenciando esquemas cromáticos.	Breve explicación de armonía cromática mostrada en PPT. Una vez elegido el color, se pide que usen ese color como base para una composición en armonía cromática de análogo (vecinos en el círculo cromático), aplicándose ésta en una <i>selfie</i> , realizado con la técnica de <i>collage</i> , utilizando papel de revistas (pedidas la sesión anterior). Se puede trabajar con pedazos de papel cortados a mano o con tijera y pueden tener la forma que los estudiantes deseen.	Lámina: <i>Selfie</i> en armonía cromática (terminado en casa)	65'	Proyector, pizarra, plumones. Cartulina A-3, témperas. Círculo cromático.
	Cierre: Breves conclusiones-descubiertas por los estudiantes y reforzadas por el docente. Encargo del trabajo para la casa.	Los estudiantes muestran a sus compañeros los avances de su lámina (<i>feedback</i>) y reciben y comparten opiniones sobre el mismo. Además expresan lo que han descubierto hasta el momento y se van fijando conceptos claves. Análogos y texturas.		10'	

Elaboración propia