



Figura 5. Selfies hechos con la técnica en collage, mostrando armonía cromática.

Tabla 3. Sesión 3

Sesión	Etapas, pasos, actividades	Forma de organización	Producto de los alumnos	Tipo	Recursos-Materiales
	Inicio-motivación: Presentación del tema y recuperación de saberes previos.	Crítica grupal: Se presentan las láminas de todos los alumnos, terminadas en casa, y se da el <i>feedback</i> respectivo y se pide los comentarios de sus aciertos o desaciertos. (Se verifica el logro).		20'	Láminas trabajadas en la técnica de collage.
	Utilidad: Logro de la sesión de clase.	Se presenta el tema a trabajar pidiendo que cada alumno profundice más en la paleta cromática antes elegida. Esta vez se mostrará en un espacio arquitectónico. El estudiante va descubriendo que el color está en todo lo que le rodea y valora la capacidad de expresión que este tiene, yendo desde su ropa a un diseño gráfico y finalmente a un espacio arquitectónico.		15'	
3	Desarrollo: Trabajo en clase diferenciando esquemas cromáticos.	Se pide al estudiante que diseñe un espacio utilizando la técnica de perspectiva un punto de fuga y utilice la misma paleta cromática usada en su <i>selfie</i> . Esta vez la perspectiva será trabajada con papel de colores lisos tipo cartulina mate. Material que dará una apariencia distinta al producto final a pesar de ser trabajado con una misma escala de colores.	Lámina: Perspectiva en armonía cromática de análogos. (Terminado en casa) 	55'	Cartulina A-3, papeles y cartulinas de colores lisos mate.
	Cierre: Breves conclusiones (pertinencia del color) descubiertas por los estudiantes y reforzadas por el docente. Encargo del trabajo para la casa.	Los estudiantes muestran a sus compañeros sus avances de la lámina y reciben y comparten opiniones sobre el mismo. Además expresan lo que han descubierto hasta el momento y se van fijando conceptos claves. Perspectiva, uso y mate.		20'	

Elaboración propia