

- **Construcción colaborativa:** Se ejecutará el proyecto colaborativo, seleccionando las técnicas y procedimientos a emplear, los estudiantes mostrarán consenso para el planteamiento de la propuesta final en base a lo investigado y se valorará los diferentes procesos que trae consigo el producto final porque favorece el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas y creativas. El ambiente de estudio deberá ser adecuado para el desarrollo de las diferentes actividades. Al presentar el trabajo, el docente dispondrá de un tiempo de presentación para cada equipo, verificará la participación de cada estudiante según sus roles asignados, así mismo se cerciorará de que la pieza gráfica final responda a las características anteriormente mencionadas de acuerdo al logro de aprendizaje de la actividad. Finalmente, esta fase termina con un proceso de retroalimentación con bastante claridad para que los estudiantes reconozcan qué hacer con las sugerencias otorgadas. Esto conforma una base de oportunidades para que los propios estudiantes identifiquen sus fortalezas y debilidades y en qué nivel de logro se encuentran, evitando el docente enunciar dicha situación.
- **Valoración colaborativa:** En esta fase tanto los estudiantes como el docente participarán de manera horizontal e integral sobre sus experiencias en el desarrollo del proyecto colaborativo: el docente en su rol de haber enriquecido con un conocimiento más amplio, y los estudiantes participarán mencionando las fortalezas y debilidades de la conducción de la actividad de aprendizaje. Estos últimos evaluarán sus propios roles, si sus técnicas usadas fueron útiles o no, la presentación oportuna de sus avances, la aplicación de las sugerencias recibidas del docente, de qué manera se han enfrentado a las dificultades y cuál es el aporte de lo aprendido al mercado laboral. Finalmente, para concretar el proceso de transferencia, el docente solicitará a los estudiantes plasmar lo aprendido en una situación similar o compleja.

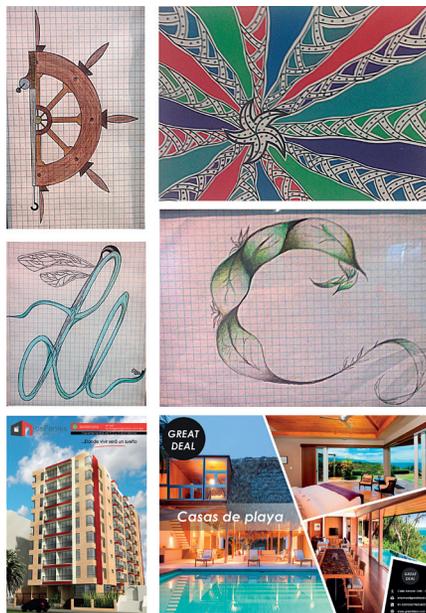


Figura 1. Collage de trabajos de conceptualización, *lettering* y folleto (Asignatura Diseño Gráfico URP-2017, por D. Palma, V. Centeno, Ll. Del Castillo, C. Díaz, M. Ascarza, F. Rolando)



Figura 2. Logosímbolos (Asignatura Diseño Gráfico URP-Semestre 2017-II, por C. Siña y B. Quispe)