

# LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA EN MEDICINA

## SCIENTIFIC COMMUNICATION IN MEDICINE

Manuel Huamán-Guerrero <sup>1,a,b,c</sup>, Jhony A. De La Cruz-Vargas <sup>2,d,e,f</sup>

Arte y Ciencia dos maneras de explorar el mundo, dos realidades que se encuentran, y la comunicación médica científica no está exenta en el mundo actual globalizado. La ciencia médica contemporánea exige estar preparado para una audiencia interdisciplinaria y comunicar un mensaje que tiene aplicación en el mundo real. La educación en salud ha experimentado una transformación, desde la predominante entrega didáctica de la información, a actualmente un formato centrado en el alumno. Esto responde a las necesidades del alumno y utiliza formatos interactivos de la comunicación, para lograr una transferencia efectiva del conocimiento<sup>1</sup>.

La difusión de los resultados de investigaciones e innovaciones clínicas eficaces resulta clave para el crecimiento y desarrollo de la profesión médica. Existen varias vías para la difusión de la información. Un espacio de comunicación que ha obtenido un mayor reconocimiento en la última década es la presentación del poster o cartel. Las presentaciones de carteles son a menudo una parte importante de las conferencias regionales, nacionales e internacionales de medicina<sup>1,2</sup>.

La difusión de nuevos conocimientos de investigación o transferencia de conocimiento, tradicionalmente ha sido facilitada por vía oral, póster y presentaciones de talleres. Las presentaciones orales consisten generalmente en la información detallada presentada en una forma didáctica. Las presentaciones de carteles proporcionan al espectador una "fotografía instantánea" del tema de interés. Los talleres o workshops están siendo cada vez más incluidos en las conferencias para facilitar el aprendizaje activo de habilidades y metodologías<sup>3</sup>.

Un aspecto esencial de cualquier trabajo científico

es su difusión. A los científicos se les juzga y se les conoce por sus publicaciones. La filosofía de la ciencia considera que las investigaciones originales tienen que publicarse; solo así pueden verificarse los nuevos conocimientos científicos. En nuestros programas formativos, tanto de pregrado como de formación de residentes, se debe hacer un mayor esfuerzo, por supuesto para enseñar cómo escribir un artículo, pero también en el aprendizaje de las habilidades necesarias para desarrollar buenas presentaciones orales o en forma de póster. Aún se desconoce el impacto medido de presentaciones de carteles sobre los conocimientos, actitudes y



<sup>1</sup>Vicerrector Académico de la Universidad Ricardo Palma.

<sup>a</sup>Director General del INICIB.

<sup>b</sup>Editor en Jefe de la Revista de la Facultad de Medicina Humana.

<sup>c</sup>Doctor en Medicina y Especialista en Cirugía Oncológica.

<sup>2</sup>Director Adjunto del INICIB.

<sup>d</sup>Coeditor de la Revista de la Facultad de Medicina Humana.

<sup>e</sup>Doctor en Medicina, Maestría en Investigación Clínica.

<sup>f</sup>Especialista en Oncología Médica.

comportamiento. En la era del conocimiento pragmático, basado en la evidencia, investigadores y educadores deben reflexionar sobre la importancia de utilizar la presentación del cartel como una herramienta para la transferencia de conocimiento y contribuir a desarrollar evidencias sobre su eficacia. Dentro de esto, se requieren investigaciones para identificar la eficacia de los aspectos de incorporar las "Tecnologías de la Información" en las presentaciones de pósteres. Esto puede promover un ambiente de aprendizaje interactivo para los usuarios y contrarrestar el carácter pasivo actual del diseño. Conseguir además que el cartel cumpla con el desarrollo e implementación de lograr la transferencia exitosa de conocimientos y prácticas<sup>4</sup>.

Un historial de aceptación y presentaciones exitosas en sesiones científicas nacionales es importante para el médico e investigador en formación. Cada vez más los sistemas oficiales de investigación, reconocen estas presentaciones como antecedentes,

si están publicadas. Lamentablemente, no siempre los becarios y residentes, poseen el interés y la experiencia en cómo presentar, incluso en como comenzar el proceso de escribir el resumen o abstract. El desarrollo de una reputación nacional es importante no sólo para obtener oportunidades interesantes, sino también es clave en el avance profesional de su carrera. Así pues, el científico no solo tiene que hacer ciencia sino también escribirla. En este sentido la "Revista Científica" se constituye en el principal canal de trasmisión de la información científica<sup>3-5</sup>.

Por todo ello, en este año 2016, la Revista de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Ricardo Palma, renueva sus esfuerzos, eleva sus metas, amplía sus horizontes y abre las puertas a autores nacionales e internacionales, para publicar sus trabajos científicos, contribuyendo de esta manera a la producción y difusión científica del país y de Latinoamérica. Los retos y oportunidades son muchos y los asumimos con optimismo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Logan PM. Preparing an educational exhibit. *Can Assoc Radiol J.* 2004;55:82-6.
2. The academic medicine handbook: a guide to achievement and fulfillment for academic faculty. Springer; New York: 2013.
3. Manpreet K. Singh. Preparing and presenting effective abstracts and posters in psychiatry. *Acad Psychiatry.* 2014 December; 38(6):709-715.
4. Rowe N, Ilic D. Poster presentation - a visual medium for academic and scientific meetings. *Paediatr. Respir. Rev.* 2011; 12:208-213. [PubMed: 21722851]
5. Domínguez, P. Un posters: Una forma de comunicación científica que es mereix ser potenciada. *But Soc. Cat. Pediatr.* 54: 59 - 60, 1994.