



GALERÍAS DE VANIDAD, “PAY DRIVERS” Y REVISTAS DEPREDAADORAS: EL LUCRO DEL DESPRESTIGIO

VANITY GALLERIES, PAY DRIVERS AND PREDATORY JOURNALS: PROFITTING ON DISCREDIT

David Fabian Ramirez Moreno^{1,a}

Sr. Editor

Las revistas y editoriales depredadoras son aquellas que no siguen criterios, ni revisión por pares para la selección de los artículos que publican; además, mienten sobre sus factores de impacto y sobre su indización, constituyéndose así en un timo con fines de lucro antes que ser un órgano de difusión científica, haciendo uso de modelos antiguos como: las galerías de vanidad en el mundo del arte y los “Pay Drivers” en el automovilismo para su comparación y caracterización.

¿Qué tienen en común una galería de arte, un piloto de carreras y una editorial o revista depredadora y pseudocientífica? Y ¿cuáles podrían ser los efectos de aplicar estos modelos en la comunidad científica? Las galerías de arte de manera habitual tienen rigurosos procedimientos para la selección de los artistas a quienes exhibirán, al fin y al cabo, sus ganancias dependen de cuánta atracción pueda tener el artista y cuántas de sus obras se venderán al final de cada exposición, así muchos artistas terminan siendo rechazados en el proceso⁽¹⁾.

¿Qué sucedería si se invirtiera el modelo de negocio como en el caso de las galerías de vanidad?, en este nuevo modelo, es el artista quien paga para que exhiban sus obras, en consecuencia, al galerista no le preocupa si las obras son de calidad, poseen valor estético o si van a ser o no vendidas, él ya obtuvo su ganancia y el “artista” ya consiguió una exposición en una galería de arte⁽¹⁾. En el mercado de la vanidad y del ego, es improbable que el “artista” recupere su inversión o que consiga fama y prestigio, y peor aún, si se conoce que ha presentado una exposición en una galería de vanidad, su imagen se verá denigrada ante sus pares artistas.

El automovilismo es innegablemente un deporte opulento, en donde costosas proezas de la ingeniería son llevadas al máximo por sus experimentados pilotos. En las grandes categorías de este deporte se espera que los pilotos sean las personas más talentosas y aptas posibles para esta labor y generalmente es así, existen numerosos circuitos y competencias en donde estos pilotos desde niños compiten desarrollando estas habilidades. Sin embargo, el talento no es lo único que puede llevar a conducir estos bólidos. Las escuderías, en ocasiones permiten que pilotos adinerados, aunque inexpertos, conduzcan en sus equipos a cambio de copiosas cantidades de dinero. Es así como surge el concepto del “Pay Driver”, resultando ser la oportunidad para que algunos cumplan su sueño de tocar la cúspide de un costoso pasatiempo. Esto provoca que grandes categorías del automovilismo luzcan menos profesionales y que se conviertan en un peligro para sus vidas y para las de los demás pilotos⁽²⁾.

Estos modelos de autopromoción, alejados del mundo científico y biomédico, son un peligro que acecha en la actualidad. Las llamadas editoriales y revistas depredadoras o depredadoras buscan explotar el ego y la búsqueda de prestigio de muchos investigadores a partir de ofertas de publicación rápida y acompañamiento en un inexistente proceso editorial y de revisión por pares a cambio de las llamadas

¹ Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia.

^a Estudiante de medicina.

Citar como: David Fabian Ramirez-Moreno. Galerías de vanidad, “PAY DRIVERS” y revistas depredadoras: el lucro del desprestigio. Rev. Fac. Med. Hum. Enero 2021; 21(1):000-000. DOI 10.25176/RFMH.v21i1.3417.

Journal home page: <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/RFMH>

Artículo publicado por la Revista de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Ricardo Palma. Es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons: Creative Commons Attribution 4.0 International, CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada. Para uso comercial, por favor póngase en contacto con revista.medicina@urp.pe



tarifas de procesamiento de artículos (TPA) que son justificadas, en su gran mayoría, como un monto para el mantenimiento digital de las revistas a fin de permanecer accesibles y gratuitas para sus lectores. Estas tarifas varían según el tipo de artículo y oscilan entre 100 hasta más de 900 dólares americanos⁽²⁾.

Estos depredadores buscan atrapar a sus presas usando correos electrónicos altisonantes enviados a las direcciones de correspondencia que los autores han hecho públicas en artículos previamente publicados en revistas legítimas. En estas correspondencias se ofrece la publicación rápida de cualquier tipo de artículo con el pretexto de que usted es un experto y que sus publicaciones previas lo respaldan; además, incluyen factores de impacto falsos sin mencionar las TPA, ni cómo usted perderá los derechos de autor de su trabajo de investigación (figura 1)⁽³⁾.

No obstante, el comportamiento depredador no solamente se da por parte de la editorial o revista hacia los autores, algunos autores facinerosos buscan este tipo de revistas a propósito para publicar obras y artículos que no tienen la calidad suficiente para ser publicadas si fueran sometidos a un riguroso proceso editorial. Esta es la otra cara de la moneda del mercado de la vanidad y posee un riesgo muy alto, ya no es solo el prestigio del autor que como el "artista" corre el riesgo de ser descubierto en su engaño, sino que además pone en riesgo a toda la

comunidad científica biomédica ya que al publicar su investigación irrelevante y potencialmente sesgada o falsa, afecta la credibilidad de la comunidad científica y socaba la confianza del público general en la literatura científica⁽⁴⁾, asemejándose al "Pay Driver", el cual no solo se pone en riesgo a sí mismo, sino también a quienes corren junto a él y han ganado ese privilegio por mérito.

El modelo en el que el autor paga, no es necesariamente una señal inequívoca de que se está frente a una editorial o revista depredadora; algunas revistas legítimas solicitan la realización de algún pago a los investigadores durante el proceso editorial a fin de compensar el costoso espacio de publicación de las que disponen algunas revistas científicas, permitiendo que artículos no tan novedosos, pero de calidad puedan ser publicados⁽⁵⁾. Esto tiene un efecto positivo ya que incrementa el número de ideas a partir de las cuales podrían surgir artículos novedosos⁽⁴⁾.

Finalmente, es importante examinar los motivos por los cuales se hacen publicaciones en investigación biomédica: si se hace por razones egoístas como autopromoción académica o laboral, o por razones altruistas con el objetivo de divulgar conocimiento e información de calidad que pueda ayudar a los demás⁽⁶⁾. Tal vez encontrando esta respuesta podamos evitar caer y/o promover el mercado de la vanidad.

Dear Dr. Professor,

Hope you are doing well during this pandemic situation.

We are in need of articles for successful release of **Volume 3 Issue 5** by **25th October**? Is it possible for you to support us with your 2 page opinion/case report or mini review, we hope 2 page article isn't time taken for eminent people like you.

We hope you won't disappoint us.

Acknowledge this email within 24hrs.

Techniques in Neurosurgery & Neurology
ISSN: 2637-7748
Impact Factor: 0.692 (2017-2018)

Dear Dr.

Good Morning!!

Our **Open Access Journal of Biomedical Science (OAJBS)** is Successfully released **New Issue of Volume 3 Issue 2**.

Now we are soliciting you to submit any type of an article. This is a great opportunity to **express, discuss and publish your views on current trend topics and challenges**. Our goal is to publish the high cited articles in recent development fields.

Await for your treasured response.

Regards,

| ISSN: 2690-487X | Impact Factor: 0.452

Estimado

Estamos interesados en todos los textos que forman parte de su investigación, aunque estaríamos más interesados en el que posee un estudio más amplio. Para realizar esta evaluación, la **editorial** tiene como norma básica un mínimo de 42 páginas.

La edición, el formato y la corrección del texto deben ser realizadas por el autor. Por favor, siga los pasos detallados en el archivo PDF de **especificaciones de formato**.

Nosotros no realizamos cambios en el formato. Su archivo PDF en formato A4 será impreso exactamente como usted lo subió, pero no en formato A4 si no en un formato 15 x 22 cm. Agregamos además 4 hojas en donde se incluye el título, el sello, ISBN, etc.

Ante cualquier consulta, no dude en contactarme
Saludos cordiales,

Figura 1. Ejemplos de correspondencia utilizada por revistas y editoriales depredadoras, son solicitudes ambiguas de cualquier tipo de artículo u obra en la cual es el autor quien debe encargarse del proceso editorial. Las primeras dos correspondencias desde la izquierda son de revistas depredadoras con TPAs de cerca de 900 dólares por artículo. La tercera correspondencia desde la izquierda es de una editorial que publica libros sin ningún proceso de edición o selección. Todas fueron correspondencias recibidas por el autor de esta carta.

Contribuciones de autoría: El autor participó en la génesis de la idea, recolección de información, redacción y versión final del artículo original.

Financiamiento: Autofinanciado.

Conflicto de interés: El autor declara no tener conflictos de interés con respecto al presente artículo.

Recibido: 03 de noviembre 2020

Aprobado: 17 de diciembre 2020

Correspondencia: David Fabian Ramirez Moreno

Dirección: Carrera 0A este #74-32. Alcalá Real, 150001, Tunja, Boyacá, Colombia.

Teléfono: +57 312 353 1609

Correo: davidfabianrm@gmail.com

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Castillo M. Vanity press and other scams that make you feel cool. *American Journal of Neuroradiology*. 2011; 32: 423-424. DOI: 10.3174/ajnr.A2196.
2. Chavez J, Quiñones J. Editoriales predadoras: publicar "y" perecer. *Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas*. 2012; 23(4):423-426. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352012000400009.
3. Ferris LE, Winker MA. Ethical issues in publishing in predatory journals. *Biochem Med (Zagreb)*. 2017;27:279-284. DOI: <https://doi.org/10.11613/BM.2017.030>.
4. Santos JMG. ¿Qué razones tenemos para publicar? *Radiología*. 2013;55(6):467-8. DOI: 10.1016/j.rx.2013.09.002.
5. Chapman S. "Author pays" publishing model: Model is concerned with vanity and profit. *BMJ*. 2003;327(7405):54. DOI: 10.1136/bmj.327.7405.54-b
6. Fingerhut A. ¿Por qué escribir y publicar un documento científico? *Cirugía Española*. 2017;95(7):359-60. DOI: 10.1016/j.ciresp.2017.04.004