



EDITORIAL

Veinte años de *SCIENTIA*

“El problema del Perú es el problema del hombre, que no lo siente ni lo ve como su casa, como su patria. A la grandeza de la patria se llega por la grandeza del hombre”.

(Dr. Iván Rodríguez Chávez, 1999)

Todo comenzó como un proyecto con fines académicos y científicos al final de los años noventa del siglo pasado, entre conversaciones internas, debates, discusiones y entusiasmo. Se gestaba algo que en ese entonces se elucidaba entre los profesores de humanidades, biología e ingeniería de nuestra casa de estudios. Estaban presentes David Talledo, Teresa Salinas, Ramón León, Julio Mejía, Martha Zolezzi y Luis Figueroa en plena cavilación de los objetivos que se imponían para el proyecto de una publicación *ad infinitum*, cuyo soporte serían las investigaciones y propuestas académicas que por sus resultados tendrían mérito para ser divulgadas. Todos estábamos bajo el impulso de Wilfredo Kapsoli, por entonces Director del Centro de Investigación. Eran los dos primeros años de la gestión del Dr. Iván Rodríguez Chávez como rector y se avizoraba como uno de los primeros fines, enfatizar en la continuidad de la oficina que se encargaba de centralizar los proyectos de investigación de manera institucional, con propuestas que logran establecer el desarrollo de la sociedad peruana. Fue de este modo que en el seno del Centro de Investigación se gestó el primer número de la Revista *SCIENTIA*. Era el año de 1999 y se denotaban en esta apertura artículos de los profesores investigadores: Dora Bazán, Martha Zolezzi, Nelly Ugarriza, Mauro Quiñones, Raúl Verano, Lola Franco, Ferruccio Marussi, Eduardo Arroyo, Brenda Camacho, Nora Bonifaz, Arturo Isla, entre otros. La revista fue estructurada en secciones de Humanidades, Ciencias, Arquitectura e Ingeniería, junto a los Apuntes de Investigación, Reseñas y Comentarios que hoy produce el cuerpo central de la revista. De esta manera se cristalizó el propósito principal, con la exigencia de formar una comunidad científica multidisciplinaria que propondría la visión de hacer ciencia con una *cultura de paz*, y no pensando en la deflagración que hoy día implica la tecnología mundial con el soporte del sistema mecatrónico de los medios de comunicación audiovisuales. Así hemos llegado a nuestro vigésimo aniversario con la convicción de que *SCIENTIA* tiene un sitio en las bibliotecas del espacio académico mundial, porque a lo largo de estos 20 años sus páginas contienen trabajos de connotados investigadores, como Jürgen Golte, Vera Alleman, Sara Bramani, María Busse, Anne Ebert, Juan Rodríguez Cobos, Thomas Ward, entre una gama considerable de académicos. Pasaron también, dirigiendo el Centro de Investigación y, a la vez, participando directamente con el fruto de sus investigaciones o como parte del comité editorial, profesores investigadores de la prestancia de José Matos Mar (+), Gerardo Ramos Cabredo (+), Víctor La Torre Aguilar, José Martínez Llaque y, entre

otros, el entrañable Max Meneses (+), que dejó sus textos que hoy son leídos dentro de las ciencias sociales y las humanidades.

Hoy en día, en que nos encontramos en una encrucijada mundial, donde los medios nos explican los avances de la ciencia, cuando realmente se trata de superar los conflictos a nivel planetario con el concurso de las grandes potencias, superando la disputa de los mercados y la apropiación de los insumos de los espacios periféricos; incluso cuando ya hemos experimentado el terror de las guerras mundiales, pasando por otra fría que implicaba una forma de ver el mundo de modo ideológico, nos vemos en el compromiso de reiterar nuestra fe en favor del desarrollo solidario y próspero de la humanidad, excluyendo de nuestra mentalidad el pensamiento de la colonialidad del saber. SCIENTIA, en este vigésimo aniversario se reafirma en este paradigma fundamental.

Este número 20 de SCIENTIA reúne en sus respectivas secciones los artículos que a continuación se indican. En la sección de Humanidades, el doctor Ramón León, en su artículo: "China y Rusia en la percepción de los universitarios peruanos", describe la manera cómo los estudiantes de las universidades peruanas perciben a China y Rusia, que son potencias mundiales. China es percibida como buena productora de elementos industriales y poseedora de una buena gastronomía. En cuanto a Rusia, esta es considerada como un universo donde es ventajoso realizar estudios académicos de postgrado; así como también se destaca por su industria militar. Por su parte, Pedro Jacinto Pazos desarrolla el tema de la agresión verbal y psicológica, en conjunción con la física, en el hogar, en su artículo: "Entre el conflicto familiar y la violencia escolar. Una visión desde los alumnos de educación secundaria en sectores populares de Lima". Trabajo resultado de una investigación realizada en dos colegios de los distritos de San Juan de Lurigancho y Villa María del Triunfo. A continuación, el sociólogo Jerjes Loayza, en "Iniciación, características y abandono del pandillaje juvenil en Lima" analiza el fenómeno cómo los pandilleros dejan de serlo usando la problemática biográfica a través de la cual se observa la desestructuración familiar, las luchas en defensa del barrio y las estigmatizaciones intergrupales. Luis Alberto Suárez Rojas explica el paradigma de la economía colaborativa, sus limitaciones y contradicciones en el trabajo del mundo contemporáneo en su texto: "La economía colaborativa en los espectros del capitalismo neoliberal". En la sección de Arquitectura tenemos dos excelentes trabajos. El del arquitecto Alfio Pinasco en su trabajo: "Arqueoarquitectura. Aporte de la disciplina de la Arquitectura al estudio de los monumentos arqueológicos" en la que se refiere a los aportes que brinda la Arquitectura en el estudio de los monumentos arqueológicos. Y luego, el artículo de Andrés Cerrón: "Habilitación urbana y cogestión en el proyecto panamericana norte", en el que se ocupa de su aporte profesional en favor de una comunidad que constituyó diversos asentamientos humanos en Lima Norte dentro de un programa municipal de vivienda, entre 1984 y 1986.

La sección Ciencias se inicia con el artículo del ingeniero Carlos Sebastián Calvo: "Evaluación de fugas y pases en rehervidores de una planta de fraccionamiento de líquidos de gas natural". Este trabajo es una información de las nuevas técnicas basadas en la aplicación de trazadoras y fuentes de radiación para solucionar problemas en la instalación de plantas de refinación de petróleo y gas. En el artículo siguiente: "Contribución en las metodologías matemáticas que mejora la calidad y la comprensión de video avanzado", el ingeniero Jorge Robles Bokun enfoca el problema de la baja calidad en la transmisión de video en alta difusión. En esta misma sección, el trabajo de Pedro Huamaní sobre "Implementación de interfaces gráficas en el GUI del Matlab para aplicar la sintonización de controladores PID", es el diseño de tres interfaces gráficas, que en el fondo es un complemento que ayuda a los estudiantes el aprendizaje para dicho procedimiento. También tenemos el artículo de Natividad Espíritu, Canales, Luna y Torres sobre, "El Test del pensamiento crítico existencial de Lima". Los autores, exploran el motivo y la finalidad de la vida. Consideran en sí, la esencia de la vida y la intencionalidad de la existencia.

Abre la sección de Apuntes de Investigación el ensayo del escritor Marcos Yauri Montero: "La novela, ¿obra de mala fe?". El trabajo nos conduce al tema de la ficción, nervio y riqueza de toda excelente novela. La ficción, o sea la reinención de la realidad realizada a través del lenguaje, produce una paradoja: el lector cree en la irrealidad que por el autor le es presentada como una realidad verdadera, a sabiendas de que es una mentira o una irrealidad. En este sentido, el autor juega el papel de un sujeto de mala fe porque ofrece al lector un mundo inexistente, como real; a su vez, el lector, al ser deslumbrado por este mundo, lo acepta como real, y por tanto, el lector también, juega el papel de otro sujeto de mala fe. El siguiente artículo: "La educación superior y el patrimonio cultural" de Fernando Pino, se refiere a una evaluación de los sílabos relacionados con el estudio de la gestión y conservación del patrimonio cultural y material, con la finalidad de hallar fortalezas y debilidades. Por último, la profesora Norma Quispe cierra esta sección con su artículo: "Estilos de gestión educativa y el desempeño docente en la institución educativa Saco Oliveros". En su desarrollo, enfoca el fenómeno de cómo los estilos de gestión educativa de los directivos en la institución educativa mencionada influyen en el trabajo de sus docentes.

En la Sección Reseñas, el peruanista Jurgen Gölte, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, comenta el libro: *Miradas etnohistóricas a Cajamarca* (2018), libro que es una compilación realizada por Haydee Quiroz y Pedro Jacinto Pazos. Cierra esta sección la reseña de Raúl Marcelo, sobre el libro: *Desenterrando el conflicto. Empresas mineras, actividades y expertos en el Perú*, (2017), de Fabiano Li, publicado por el Instituto de estudios Peruanos, (IEP)



Finalmente, manifestamos nuestro agradecimiento cordial y afectuoso al Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de nuestra universidad, por su apoyo académico en la publicación ininterrumpida de SCIENTIA durante estos veinte años. En este lapso, SCIENTIA ha demostrado plena libertad en cuanto al abordaje y estudio de distintos problemas, exigiendo solamente que las investigaciones constituyan rescate o desvelamiento de temas aún no tratados o irresueltos, así como también deben ser aportes en el conocimiento de los mismos en beneficio del país.

Dr. Pedro Jacinto Pazos
Director