

PRESENTACIÓN

La sociedad y la cultura enfrentan transformaciones a nivel mundial, por conflagraciones, luchas y hostilidades que se observan y analizan cotidianamente desde las investigaciones académicas que se generan en universidades nacionales e internacionales del mundo. Siendo que la mayoría de estos hechos se manifiestan en Europa y en el Medio Oriente; solo la voluntad y el compromiso de los principales actores sociopolíticos podrían poner fin a estas crisis, siguiendo el camino de una ética que promueva la vida, la paz y la solidaridad. Estos valores deben ser inculcados precisamente a las nuevas generaciones, para construir una sociedad futura más justa y equitativa.

El Perú, como muchas otras naciones, no está exento de estas realidades. El país también vive una coyuntura que refleja las inquietudes de toda su sociedad. Aquí, la vida humana se valora más allá de las fronteras y las identidades nacionales, porque en última instancia, se trata de la dignidad y el bienestar de las personas. Es en este contexto que la revista SCIENTIA inicia una segunda fase, con el objetivo de promover una nueva forma de entender la sociedad, la cultura, la política, la educación, el género y el entorno urbano, desde la perspectiva de la vida cotidiana. En este proceso, los sujetos sociales son observados como seres humanos tangibles, y las investigaciones presentadas por nuestros colaboradores ofrecen una visión renovada de estos temas.

La revista SCIENTIA adopta una nueva perspectiva en la investigación aplicada desde las ciencias sociales, donde los autores convergen en un enfoque más original y complementario. El sujeto social es considerado un agente de cambio, capaz de transitar hacia nuevas formas de vida en un mundo cada vez más globalizado. Esta edición busca enfrentar estos desafíos mediante la introducción de nuevas categorías y conceptos, promoviendo prácticas sociales que reflejen una comprensión profunda de la realidad, aun cuando esta sea conflictiva y desigual. La finalidad es generar espacios de cooperación, acuerdos y redistribución.

Por ello, no es casual que en este número se aborde temas relevantes como la salud mental (Patricia Matos, Hugo Sánchez, Carlos Reyes), la violencia contra la mujer (Julio Mejía), el buen vivir (Rodrigo Arce), la adolescencia desprotegida (José Villafane) y la muerte por COVID-19 (Ysabel Navarro). Entre estas propuestas, destaca especialmente la categoría del “buen vivir”, una tesis que resuena en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales. Este concepto, discutido a nivel global, cuestiona la megacrisis del capitalismo neoliberal y propone alternativas ético-políticas al desarrollismo individualista. Así, se abre un debate sobre la relación entre naturaleza, ser humano y cultura, y cómo estas interacciones afectan las estructuras socioeconómicas que generan desigualdad y discordia.

Las investigaciones se amplían a la arquitectura y el urbanismo con la participación de Oswaldo Velásquez, Guisela Yabar, Hernando Tavera, Juan Gómez y Manuel Villena, quienes han trabajado en el estudio del fenómeno de El Niño y su impacto en los ecosistemas terrestres de Piura. Además, Víctor Salas realiza una investigación sobre los callejones en las zonas urbanas de Cusco.

Es importante analizar cómo se enfrentan los impactos que el fenómeno de El Niño genera en la región norte del Perú y, en particular, cómo los habitantes de estas áreas perciben estos cambios. Un aspecto importante es comprender el impacto del cambio climático, las inundaciones y el abandono progresivo de la región, determinando serios problemas económico, sociales y ambientales como el deterioro de la agricultura y la ganadería, agravando la situación de los pobladores de la zona norte del Perú.

Por el lado de las investigaciones educativas están la de Edgar Damián, Carlos Giles, Mitchell Alarcón, Neptalí Reyes y José Villacorta con el artículo sobre, la actividad física y el estilo de vida en la calidad de vida. En esa misma sección está Rosaura Gordillo, y su trabajo sobre, gestión del talento humano y competencia digital docente, según percepción de estudiantes de quinto secundaria en una red educativa del Callao. Finalmente, Álvaro Molero, y su trabajo sobre, Gestión educativa y desempeño docente en instituciones educativas públicas en Lima Metropolitana. Una idea clara que sale a relucir en las investigaciones de Molero y Gordillo es que existe un divorcio entre talento humano y la competencia digital, así como también, entre gestión y desempeño docente. Se trata del deber ser en el cumplimiento de las funciones y superar al equipo directivo de las instituciones educativas.

En el área de la antropología, está Próspero Gamarra con la, Síntesis descriptiva de las danzas costumbristas del distrito de Marca, Recuay-Ancash. Luego a Felipe Reyes y su: Trabajo, informalidad y subjetividad en el espacio urbano. Estudio desde los albañiles que construyen Lima Metropolitana. Y, por el lado de la historia, Antenor Álvarez, con la investigación sobre,

los dilemas tradicionales de la educación en el Perú: una mirada política y sociocultural entre la colonia y la república. Y finalmente a Carlos De la Cruz con su exploración sobre: La sociedad peruana llevada a la ficción del cine en la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI. Muchas veces se quiere ver divorciadas las disciplinas sociales entre sí o entre la antropología y la historia. Sin embargo, se puede decir, que gran parte de los estudios se ciñen a espacios comunes donde la historia implica la cultura como verbigracia, se puede mirar con la danza y las actividades laborales, así como, también puede ser entre la educación desde la política y la cultura cuya presencia se encuentra en la historia desde sus lógicas tradicionales.

Se trata de categorías que si bien pueden manejarse desde perspectivas diversas; pero, también implican un origen: La sociedad peruana. Y es hacia ella donde se orienta gran parte de los trabajos que se presenta en este número de SCIENTIA, que como siempre se pone a disposición del mundo académico para su análisis y discusión, en sí, es pensar en el Perú, desde las ciencias sociales aplicadas que tanta falta hace, sobre todo con los trabajos inéditos que se presentan.

Lima, agosto de 2024

Dr. Pedro JACINTO PAZOS
Director