


## *Tradición: cultura y modernidad*



La Universidad Ricardo Palma presenta cada año lo mejor de su producción académica en la revista *Tradición*, como parte de la gran cantidad de actividades culturales y artísticas, que realiza, principalmente, la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social, lo que nos ha otorgado el reconocimiento local y nacional de ser la “universidad de la cultura”.

Como cada año, la Universidad Ricardo Palma busca ser un importante agente de cambio en los espacios del arte y la ciencia, a través de sus diferentes programas y proyectos, los cuales inculcan diversos valores humanos a los alumnos y al público en general. En este sentido, seguimos los lineamientos planteados por nuestro rector Iván Rodríguez Chávez.

En concordancia con dicha línea de pensamiento, la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social impulsa una imagen positiva de nuestra casa de estudios, a través de conciertos musicales, seminarios, publicaciones, talleres, clases maestras y exposiciones de artes plásticas, entre otras actividades culturales que brinda gratuitamente.

De otro lado, como parte de la modernización constante que los tiempos exigen, *Tradición* ya se encuentra indexada debidamente, tanto de manera impresa como digital, con el fin de cumplir las normas establecidas por la Sunedu. En ese sentido, la indexación de nuestros contenidos hace posible que lleguemos a diferentes públicos del Perú y del mundo.

En esta edición, *Tradición* presenta a autores de las diferentes ramas del pensamiento humano como: Pedro Jacinto Pazos, Ramón León, Pedro Díaz Ortiz, Antonio De Saavedra, Eduardo Arroyo, Hernán Málaga, Wilfredo Kapsoli, Hugo Sánchez Carlessi, Roland Forgues, Tomás Agurto Sáenz, entre otros.

Podremos leer artículos y ensayos tan interesantes como: “La biodiversidad de los microbios”, “Arte, creatividad y desarrollo humano”, “La responsabilidad social de las empresas y personas jurídicas en el desarrollo social de las comunidades a través de la universidad” y “La poética integral de Marco Antonio Corcuera”.

Así también, “Un Ricardo Palma para el Perú del siglo XXI”, “José María Arguedas y el cine”, “Entre la interculturalidad y la discriminación racial en la escuela. Una mirada desde las alumnas de Lima”, “Representaciones simbólicas de *Redoble por rancas*”, entre otros textos.

De este modo, la revista *Tradición* honra la memoria de nuestro patrono don Ricardo Palma Soriano, a quien celebraremos gratamente el próximo año debido a que se cumplirá el centenario de su fallecimiento. Como siempre esperamos brindarles, a través de su contenido, el espíritu que impulse una formación de seres humanos para una cultura de paz.

**Manuel Pantigoso**  
Director Manuel Pantigoso  
Director