

La Poltrona del Lector

Reseñas de publicaciones

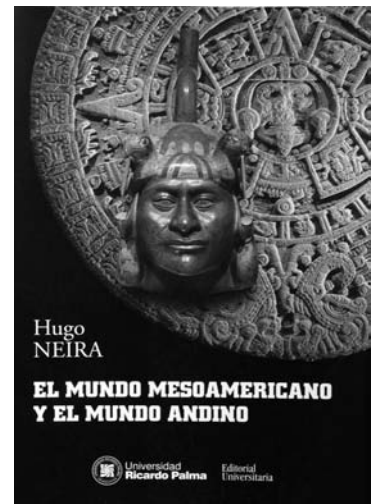
José Miguel Vásquez Agüero

El mundo mesoamericano y el mundo andino

Hugo Neira

Lima, 2016, 200 pp.

Hugo Neira, nuestro conocido historiador, sociólogo, periodista, ensayista y docente universitario nos ofrece, nuevamente, otra importante obra, en la cual realiza comparaciones históricas entre la cultura mesoamericana y la andina. Siendo México y Perú cunas de civilizaciones sometidas por la misma metrópoli, presentan diferencias saltantes como proyectos de nación, pero también muchísimas coincidencias. Conocerlas y comprenderlas es imprescindible para entender por qué dos pueblos con tantas similitudes históricas terminan adoptando mecanismos internos que las hacen tan singulares. Herramienta indispensable para quien pretenda acercarse a la evasiva identidad peruana. Neira retoma con esta publicación, editada por la Universidad Ricardo Palma, el método de la historia y la filosofía para darnos una obra erudita y profunda con un lenguaje sencillo y de agradable lectura.



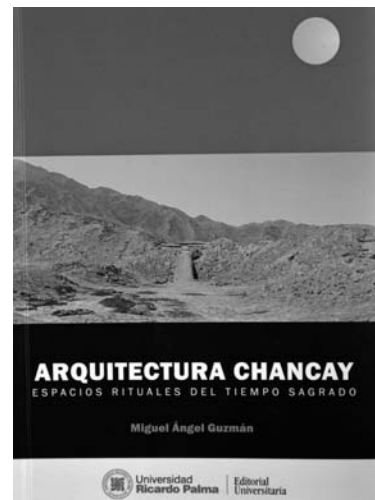
Arquitectura Chancay

Espacios rituales del tiempo pasado

Miguel Ángel Guzmán

Lima, 2016, 352 pp.

Miguel Ángel Guzmán es un arquitecto que ha dedicado mucho tiempo a indagar la arquitectura, los paisajes y sitios rituales de las antiguas sociedades peruanas, logrando desentrañar a partir de un intenso trabajo de campo los códigos sociales y espaciales ocultos por el tiempo. En esta ocasión presenta sus hallazgos concernientes a la organización espacial de importantes conjuntos arquitectónicos de la cultura Chancay. A pesar de que aún no conocemos con precisión arqueológica las actividades o usos específicos que en ellos se pudieron dar, la investigación de carácter arquitectónico logra abordar el contexto y la recurrencia formal de las edificaciones a través del registro de las evidencias expuestas. La arquitectura se ofrece en esta obra como clave simbólica para descifrar nuestro pasado.



Ensayos sobre folklore peruano

Mildred Merino de Zela

Lima, 2016, 238 pp.

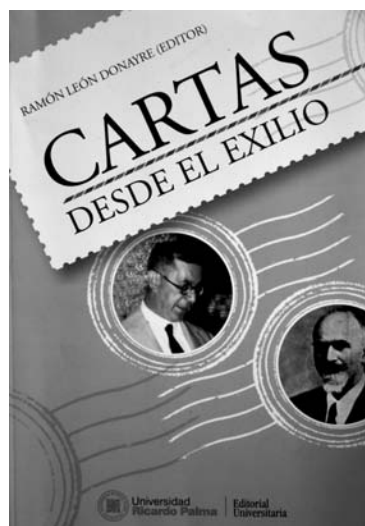
La compilación de ensayos seleccionada y prologada por la reconocida estudiosa de nuestro folklore, Mildred Merino de Zela, está integrada por textos que recogen y analizan el hecho folclórico, como los clásicos: “¿Qué es el Folklore?” de José María Arguedas o “Las fiestas de las cruces y su relación con antiguos ritos agrícolas” de Federico Schwab, además de una selección de aportes de gran relevancia, pero poco difundidos como: “El Jamili: herbolario prehispánico” de Simeón Orellana y “Relatos populares de la selva. Sus fuentes” de Francisco Izquierdo Ríos. A través de siete ensayos, el lector podrá participar del permanente examen que requiere toda fuerza viva y creativa que provenga de la colectividad.

Cartas desde el exilio

Ramón León Donayre

Lima, 2016, 306 pp.

Como miles de europeos que a inicios del siglo XX se vieron obligados a escapar de sus países por la fuerte crisis económica derivada de la guerra, el psicólogo alemán Walter Blumenfeld y el filósofo italiano Rodolfo Mondolfo emigraron a Perú y Argentina respectivamente. Blumenfeld hizo labor docente en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos mientras que Mondolfo lo hizo en las universidades de Córdoba y Tucumán. Ambos se conocieron en Argentina durante una estadía del alemán y desde entonces empezaron un activo intercambio epistolar que duró casi 20 años. El editor y psicólogo Ramón León Donayre, estudioso de la vida y obra de Blumenfeld, al cual le ha dedicado varios trabajos, nos presenta esta correspondencia donde destacan tres temas: las dificultades administrativas que debieron enfrentar para continuar con su actividad docente y científica, apreciaciones sobre la realidad cultural de Perú y Argentina y la soledad en que ambos corresponsales, alejados de su patria, tuvieron que vivir.

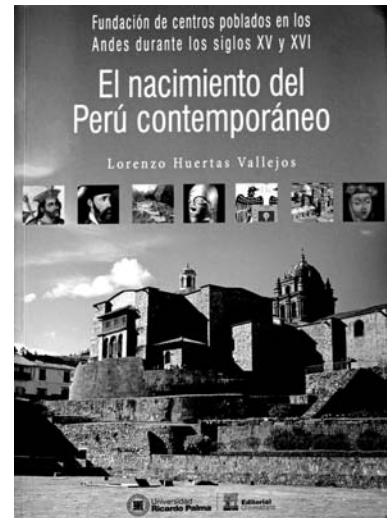


El nacimiento del Perú Contemporáneo
Fundación de centros poblados en los Andes durante los siglos XV y XVI

Lorenzo Huertas Vallejos

Lima, 2016, 444 pp.

En esta obra el autor nos ofrece una importante visión panorámica del proceso de expansión incaico y su posterior sojuzgamiento, para comprender mejor el extenso y difícil desarrollo que tuvo la formación del ámbito socioeconómico andino en los siglos XV y XVI. Este libro se divide en dos partes: “Los Incas y la mitología del mundo andino”, que nos muestra los mecanismos empleados por esta civilización para imponer su condición sagrada y dominar a través de la guerra o la paz a cientos de naciones; y “La presencia hispánica”, que da cuenta de la conquista y la implantación inescrupulosa de las instituciones hispanas del virreinato hasta la formación de haciendas, encomiendas y pueblos. Acompañan los textos una serie de imágenes que enriquecen la lectura por su gran valor documental.



Pizarro
el fundador

Raúl Porras Barrenechea

Lima, 2016, 588 pp.

En nuestra historia existen pocos personajes tan polémicos como Francisco Pizarro. Tradicionalmente se ha tenido de él una visión negativa, acompañada de la revaloración del mundo andino. Siempre fue presentado como ambicioso, hipócrita, cruel, más oportunista que inteligente. El Pizarro heroico fue construido por Porras Barrenechea, quien lo mostró como un visionario que incorporó el territorio andino a Occidente, que construyó en lugar de destruir. El Pizarro de Porras es, ante todo, un fundador como lo dice el título de su libro, porque organiza un estado ligado a Europa y diseña la primera red urbana, que ha permanecido hasta nuestros días. “Pizarro, el fundador”, obra a la cual Porras dedicó 25 años de investigación, debió ser uno de sus grandes aportes a la historiografía, a pesar de ser un trabajo inconcluso. Aún así, es una pieza fundamental para entender la figura del conquistador.

