

En la Palma de la mano el Mar de Valdelomar

POR MANUEL PANTIGOSO



1969 - 2019

BODAS DE ORO
DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

*De mil novecientos diecinueve
al mil otro (horizonte del tiempo)
doble el temblor y doble el abismo
la otra vida de Abraham y don Ricardo*

*el desvelo que con la muerte viene
armoniza un siglo tras la palabra*

ella encubierta goza en su denuncia.



II

Con Balta y su revolución
y el Torreón en el estruendo
y más tarde y todavía ¡ay dolor!
el holocausto la sangre ajena los libros incendiados

lo llamaron “El Bibliotecario Mendigo”
por su clamor agitado como bandera por el mundo
como lluvia oscura que en la zanja cayó
y luego Rubén con los que aman claro y piensan y escriben
(ellos cambiaron este Nuevo Mundo que la palabra inventó)

a su lado el joven Abraham
el obediente del Perú el rebelde de la Patria
el muy elegante del Jirón de la Unión y del Palais Concert
que se fue a morir en Ayacucho abrazado al rezo
de su Verbo de su Arte como Religión
con su Yervasanta y su Verdolaga bajo el brazo
rodando las escaleras bien al fondo
por cambiar al hombre diciendo
tal cual se fue

el viejo siempre joven y el joven llenando los vacíos
tienen cien años de espléndida muerte
cien años de tan vivos ¡redivivos!

más allá de la noche devueltos al propio arroyo
la Patria refracta en el agua lo que ellos van narrando.



III

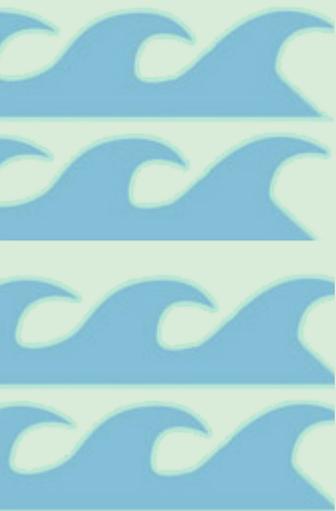
Por la oscura claridad de la tarde
tomados de la mano y sin bastón caminan
a veces se detienen frente a frente en la Alameda
o en el zaguán de la Quinta para aguardar
cómo cuchichea la vida

son ellos la misma vida que carga el perfume
maloliente del tiempo
los que disfrazan a la ciudad para no ahogarnos
los que comprenden que ya no es posible reírse de tanto espanto
los que se parapetan escuchando las campanas
revolucionarias del Arte

ellos siguen caminando en su duermevela
uno es el otro nieto y abuelo
ellos intercambian la misma sangre
la turbia y más limpia del Perú

el río está ahora desembocando en su prisa
letra de la ola donde el poema clarea
y se renueva

¡Oh Tristitia del Amor!
¡Temblor y sonrisa desde Lima hasta las playas de San Andrés!
¡Su gloria y presencia de brisa están en la Cena Pascual!



IV

Cada lágrima detenida
en el vidrio cóncavo del ocaso
en la vestidura del alba
(devuelta su luz y su renuevo)

cada sonrisa de a dos desde antiguo desatada
por el Sol de los Incas y esa Tapada que se descubre
para orillar más la mirada
los dos enlazados redimidos entre los cerros y el río
narran el cuento veraz del día
(el Ricardo y el Abraham de nuestras culpas redimidas)

Valdelomar en Palma tan visibles los dos tan descalzos
florecidos por la alameda andan por el jardín vuelan
el Perú canta y sufre por el espigón del fondo
(todo el pozo pesa más que el mítico recuerdo
polvo de la soledad)

cuerpos y almas veraces siguen viviendo
con uñas dientes huesos

carne y sangre circulantes pie en la tierra por los aires
más allá de la propia sombra de sus plumas el gallito
al picotazo
revienta muriendo y naciendo la semilla
rojas las espuelas en la umbría del mar.



*¡Oh poesía del silencio!
del recuerdo
(doble música del viento del mar)
la enredadera bien plantada
en roca viva*

*temblor y abismo de la armonía
buscada tentación de la penumbra.*





2019

CENTENARIOS DEL FALLECIMIENTO DE
RICARDO PALMA: 1833-1919
ABRAHAM VALDELOMAR: 1888-1919