

# *En la Palma de la mano el Mar de Valdelomar*

POR MANUEL PANTIGOSO



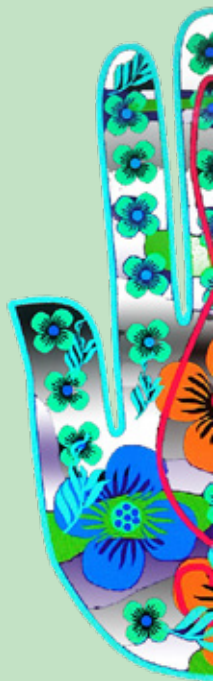
1969 - 2019

BODAS DE ORO  
DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

*De mil novecientos diecinueve  
al mil otro (horizonte del tiempo)  
doble el temblor y doble el abismo  
la otra vida de Abraham y don Ricardo*

*el desvelo que con la muerte viene  
armoniza un siglo tras la palabra*

*ella encubierta goza en su denuncia.*





II

Con Balta y su revolución  
y el Torreón en el estruendo  
y más tarde y todavía ¡ay dolor!  
el holocausto la sangre ajena los libros incendiados

lo llamaron “El Bibliotecario Mendigo”  
por su clamor agitado como bandera por el mundo  
como lluvia oscura que en la zanja cayó  
y luego Rubén con los que aman claro y piensan y escriben  
(ellos cambiaron este Nuevo Mundo que la palabra inventó)

a su lado el joven Abraham  
el obediente del Perú el rebelde de la Patria  
el muy elegante del Jirón de la Unión y del Palais Concert  
que se fue a morir en Ayacucho abrazado al rezo  
de su Verbo de su Arte como Religión  
con su Yervasanta y su Verdolaga bajo el brazo  
rodando las escaleras bien al fondo  
por cambiar al hombre diciendo  
tal cual se fue

el viejo siempre joven y el joven llenando los vacíos  
tienen cien años de espléndida muerte  
cien años de tan vivos ¡redivivos!

más allá de la noche devueltos al propio arroyo  
la Patria refracta en el agua lo que ellos van narrando.



III

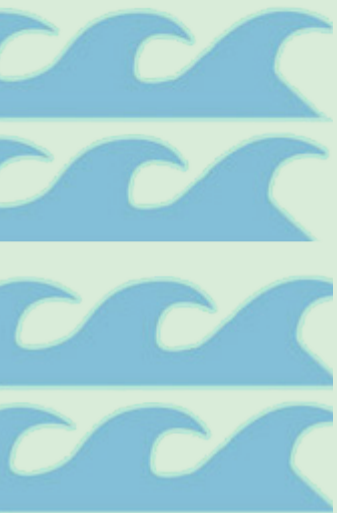
Por la oscura claridad de la tarde  
tomados de la mano y sin bastón caminan  
a veces se detienen frente a frente en la Alameda  
o en el zaguán de la Quinta para aguardar  
cómo cuchichea la vida

son ellos la misma vida que carga el perfume  
maloliente del tiempo  
los que disfrazan a la ciudad para no ahogarnos  
los que comprenden que ya no es posible reírse de tanto espanto  
los que se parapetan escuchando las campanas  
revolucionarias del Arte

ellos siguen caminando en su duermevela  
uno es el otro      nieto y abuelo  
ellos intercambian la misma sangre  
la turbia y más limpia del Perú

el río está ahora desembocando en su prisa  
letra de la ola donde el poema clarea  
y se renueva

¡Oh Tristitia del Amor!  
¡Temblor y sonrisa desde Lima hasta las playas de San Andrés!  
¡Su gloria y presencia de brisa están en la Cena Pascual!



IV

Cada lágrima detenida  
en el vidrio cóncavo del ocaso  
en la vestidura del alba  
(devuelta su luz y su renuevo)

cada sonrisa de a dos desde antiguo desatada  
por el Sol de los Incas y esa Tapada que se descubre  
para orillar más la mirada  
los dos enlazados redimidos entre los cerros y el río  
narran el cuento veraz del día  
(el Ricardo y el Abraham de nuestras culpas redimidas)

Valdelomar en Palma tan visibles los dos tan descalzos  
florecidos por la alameda andan por el jardín vuelan  
el Perú canta y sufre por el espigón del fondo  
(todo el pozo pesa más que el mítico recuerdo  
polvo de la soledad)

cuerpos y almas veraces siguen viviendo  
con uñas dientes huesos

carne y sangre circulantes pie en la tierra por los aires  
más allá de la propia sombra de sus plumas el gallito  
al picotazo  
revienta muriendo y naciendo la semilla  
rojas las espuelas en la umbría del mar.





*¡Oh poesía del silencio!  
del recuerdo  
(doble música del viento del mar)  
la enredadera bien plantada  
en roca viva*

*temblor y abismo de la armonía  
buscada tentación de la penumbra.*





2019  
CENTENARIOS DEL FALLECIMIENTO DE  
RICARDO PALMA: 1833-1919  
ABRAHAM VALDELOMAR: 1888-1919