

Valores dentro de la cultura, la ciencia, el arte y la tecnología



En esta oportunidad las páginas de *Tradición* se abren en el marco de las celebraciones por los 50 años de vida institucional de la Universidad Ricardo Palma para presentar, como en cada número, una síntesis de lo mejor de su producción académica. La publicación es parte de la gran cantidad de actividades culturales y artísticas que realiza la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social, lo cual nos ha otorgado el reconocimiento local y nacional al ser conocida como la “universidad de la cultura”.

La revolución tecnológica y científica que experimenta el mundo actual nos impulsa a transitar de una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento. Las universidades deben afrontar este reto permanentemente, de modo creativo. En nuestra casa de estudios, la ciencia, la tecnología, las humanidades y el arte motivan el quehacer diario y en torno a ellos se procesa la formación profesional de los estudiantes bajo la diligente acción de los docentes y el liderazgo de las autoridades, empezando por el rector doctor Iván Rodríguez Chávez, maestro de visión trascendente que promueve la formación integral como base para impulsar la transformación de nuestra sociedad.

La labor de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social colabora activamente con dicha formación a través de conciertos musicales, seminarios, publicaciones, talleres, clases maestras y exposiciones de artes plásticas, entre otras actividades culturales que brinda gratuitamente.

En tanto que la publicación de *Tradición* cumple el objetivo de difundir las creaciones académicas y artísticas de docentes de nuestra casa de estudios o ligados a ella. En este número, *Tradición* presenta a autores de diferentes ramas del pensamiento humano como Pedro Díaz Ortiz, Jhony de la Cruz-Vargas, Francisco Miró Quesada Rada, Iván Rodríguez Chávez, Eduardo Arroyo, Wilfredo Kapsoli, Carlos Sebastián Calvo, Roland Forgues, Christian Reynoso, entre otros.

Podremos leer artículos y ensayos tan interesantes como “Hacia los cincuenta años”, “Las xilografías de Demetrio Peralta/Diego Kunurana en *Boletín Titikaka* y otras revistas”, “Detección de fugas en canalizaciones enterradas mediante isotopos radiactivos”, “La contemplación: estado superior del espíritu” y “Publicidad encubierta en la novela *Herencia* de Clorinda Matto de Turner”.

Esta edición coincide, además, con el año en que se conmemora un siglo de la desaparición física de don Ricardo Palma, quien por sus historias que han calado hondamente en el imaginario nacional, por su enorme labor como bibliotecario y por su entrega valiente y patriótica, ha alcanzado merecidamente el aprecio y la admiración de generaciones enteras y perdurará en el tiempo como uno de los más grandes clásicos peruanos.

De esta forma, la revista *Tradición* reafirma y continúa con su voluntad de mostrar las distintas fases del trabajo y de la creatividad científica, tecnológica y artística, integradas en una universidad donde formamos seres humanos para una cultura de paz.

Manuel Pantigoso
Director