

Reseñas de publicaciones

Percy Prado Salazar



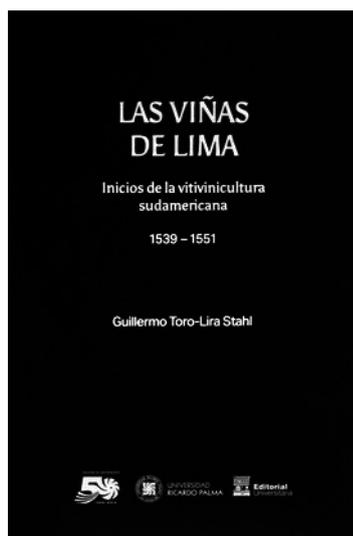
Arquitectura tropical.

Diseño bioclimático de viviendas en la selva del Perú

John Hertz

Lima, 2018. 138 pp.

John B. Hertz es reconocido por sus investigaciones en arquitectura bioclimática. Trabajó con la primera generación de arquitectos bioclimáticos del país. Fruto de esta labor en la selva peruana publicó la primera edición de este libro hace tres décadas. Además de una actualización, esta publicación trae un capítulo más en el que sale de la teoría de la edificación para entrar directamente en la aplicación. Nuevos gráficos y tablas facilitan aún más la exposición y desarrollo de soluciones rápidas y apropiadas al clima cálido-húmedo enfocadas principalmente en el control de la radiación solar y la ventilación natural.



Las viñas de Lima.

Inicios de la vitivinicultura sudamericana 1539-1551

Guillermo Toro-Lira Stahl

Lima, 2018. 167 pp.

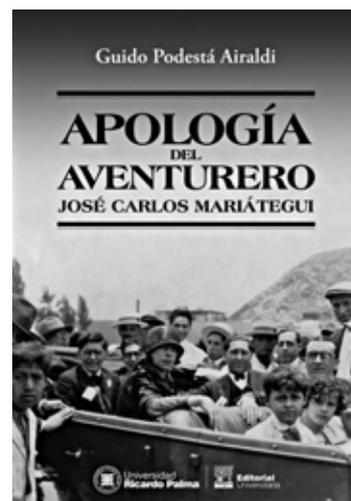
Resultado de un disciplinado trabajo de siete años, este libro nos transporta a la Lima del siglo XVI donde no solo veremos cómo germinan, se cultivan y se cosechan las primeras matas de parras en la capital del Perú, sino también nos encontraremos con personajes, anécdotas y hechos históricos recién salidos a la luz. La investigación rigurosa se acompaña, en maridaje ideal, con imágenes de mapas, cuadros y documentos que no solo colaboran con la línea principal del libro, sino que también ofrecen al lector una mejor comprensión y una ampliación de nuestra memoria histórica, especialmente la ligada a la vitivinicultura.

Apología del aventurero. José Carlos Mariátegui

Guido Podestá Airaldo

Lima, 2018. 751 pp.

A partir de una entrevista hecha por la revista *Varietades* a José Carlos Mariátegui, donde el Amauta confiesa que tiene pensado escribir una *Apología del aventurero* aprovechando la figura de Cristóbal Colón, el doctor Guido Podestá emprende una informada, inteligente y fascinante exploración del pensamiento de Mariátegui. El acercamiento crítico al legado intelectual y a la vida del autor de *Siete ensayos* se hace desde la figura del aventurero; reconociendo así los riesgos intelectuales que el Amauta decidió tomar en el desciframiento y explicación de una época de crisis y en su voluntad de intervenir en la escena contemporánea mundial.



Fisiopatología con impacto clínico

Edwin Castillo Velarde

Lima, 2018. 547 pp.

El médico cirujano Edwin Castillo Velarde ofrece en este libro una valiosa contribución sobre los aspectos fisiopatológicos con una clasificación y conceptos descriptivos explicados de manera didáctica y actualizada. La información clara y precisa hace de este un texto útil para médicos generales y especialistas, además de servir como una guía adecuada para los estudiantes de pre y posgrado que buscan profundizar en el campo clínico. Una característica importante del libro es su incidencia en lo que el autor llama *impacto clínico* que se desarrolla en las alteraciones fisiopatológicas.

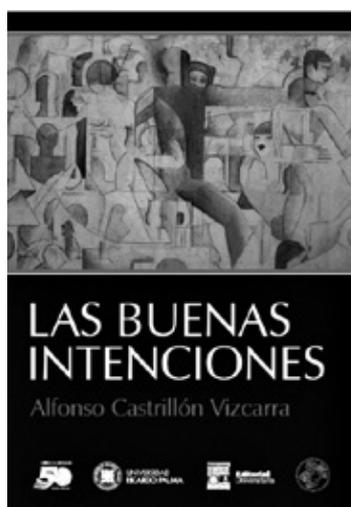


Las buenas intenciones

Alfonso Castrillón Vizcarra

Lima, 2018. 371 pp.

En este libro se reúnen más de 40 artículos sobre crítica de arte, publicaciones y museos. Precisamente, está dividido en cuatro secciones: "Crítica de arte", "Arte", "Ex libris" y "Museos". La primera parte la constituyen textos de una preconfigurada *Historia del Crítica del Arte en el Perú*, aún en ciernes, pero de la cual podemos observar ya los primeros frutos y las líneas de interés en estos adelantos ofrecidos por el autor. En las siguientes secciones queda patente la calidad crítica y profundidad interpretativa de Alfonso Castrillón sobre el arte en el Perú.





La conquista de Chile por los incas

Fernando Rosas Moscoso
Lima, 2018, 233 pp.

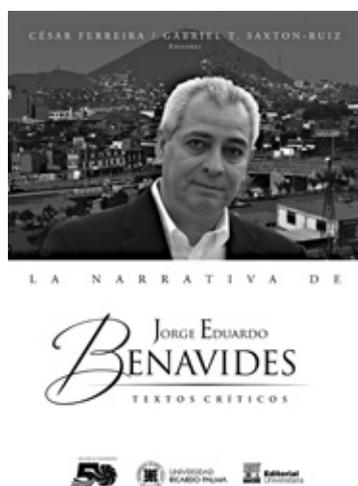
En la historia del Perú prehispánico existen aún muchos hechos que merecen gran atención. El reconocido historiador Fernando Rosas Moscoso trata uno de estos sucesos que basan su importancia no solo en ser de interés histórico, sino también en resultar un tema atractivo sobre la expansión de los incas hacia el sur y su polémica actual. Con ese fin, el libro ha sido dividido en dos partes, la primera refleja la visión de los cronistas españoles sobre la conquista de Chile y la segunda aborda los actuales temas de debate e interés académico.



Inca Garcilaso: 400 años

David Franco Córdova y Antonio Chang Huayanca (comp.)
Lima, 2018. 389 pp.

Esta publicación compila más de 20 artículos sobre el primer clásico de América. Los trabajos de esta publicación, elaborados por importantes académicos entre 2005 y 2017, pretenden plantear las preguntas y ofrecer las respuestas sobre los aspectos más relevantes de la obra del Inca Garcilaso. Los artículos han sido producidos entre los años señalados en el marco de la conmemoración de los 400 años de la aparición de *La florinda del Inca* (1605), la primera (1609) y la segunda parte (1617) de los *Comentarios reales* y el fallecimiento del Inca Garcilaso (1616).



La narrativa de Jorge Eduardo Benavides: Textos críticos

César Ferreira y Gabriel T. Saxton-Ruiz (editores)
Lima, 2018. 216 pp.

Varios autores examinan el universo narrativo del escritor nacido en Arequipa. El acercamiento a las novelas y cuentos de Benavides se hace desde distintos enfoques críticos. En los artículos vemos tratar la convulsa historia política peruana del siglo XX, los avatares del exilio y la identidad y las posibilidades expresivas de la novela policial. Aparecen textos de Raúl Tola, Eric Carbajal, Álex Lima, Katie Ginsbach, Gerardo Castillo Guzmán, Eva Valero y de los propios editores.

Mujer, nación y progreso en el discurso del exilio de Clorinda Matto de Turner y Juana Manuela Gorriti

Álvaro Torres-Calderón Cisneros
Lima, 2018. 331 pp.

Las circunstancias personales y profesionales similares en las vidas de Clorinda Matto de Turner y Juana Manuela Gorriti le sirven de marco al autor para ofrecer una relectura de la prosa de ambas escritoras. Los temas explorados van desde la idea de una nación americana unida hasta formas de feminismo presentes tanto en la obra de Matto como de Gorriti. En su estudio, Torres-Calderón devela que los planteamientos sociales hegemónicos se apoyan en concepciones de género; en este aspecto, en la obra de ambas, la sexualidad de la mujer se constituye en “un poder que escapa a la cultura racionalista y estructurada del sistema patriarcal”.



150 artículos sobre el Perú

Augusto Tamayo Vargas
Lima, 2018. 664 pp.

El libro recopila artículos periodísticos, crónicas y ensayos literarios publicados por Augusto Tamayo Vargas en revistas y diarios peruanos y extranjeros entre 1940 y 1966. Tiene dos secciones, la primera titulada “De la cultura peruana” trata temas diversos sobre aspectos que definen y expresan la identidad cultural del Perú. La segunda sección se titula “Sobre Literatura en el Perú” y presenta más de 80 artículos sobre corrientes, personalidades y obras literarias nacionales. En esta parte se tocan temas que van desde el mito de Vichama hasta la edición de *La ciudad y los perros* en Populibros, pasando por Melgar, Palma, Chocano, Vallejo y más. Este libro nos ofrece un gran fresco de la vida cultural y literaria en años de intensa actividad.

