

Veinte publicaciones de «Tradición» y su futuro

El lector tiene en sus manos el número 20 de «Tradición. Segunda Época», la revista de investigación científica de la Universidad Ricardo Palma que edita la Oficina del Rectorado a través de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social. Ella contiene lo mejor de la producción académica de docentes de nuestra casa de estudios y de investigadores de otras instituciones. Este es, sin duda, un número altamente significativo, pues no solo completa una decena más de vida a favor de la trayectoria de la publicación, también coincide con la cifra de años que han corrido de este siglo y ¡claro! con la nota que todo estudiante anhela. Sumar, pues, 20 ediciones con trabajos de alto nivel académico nos llena de satisfacción y nos exhorta a renovar nuestro compromiso con la difusión de la ciencia, las humanidades, el arte y la cultura. Nos alegra aún más constatar, con esta publicación palpable, que las limitaciones y obstáculos derivados de la pandemia de la COVID-19 no han impedido lograr nuestro objetivo. El esfuerzo se impuso sobre las vicisitudes.

La historia de la revista «Tradición» es, pues, prueba fidedigna de que año tras año nuestra universidad se ha venido consolidando dentro de la vida universitaria del país. Con tesón y perseverancia, ella es el espacio en donde se ofrecen significativas reflexiones académicas y culturales referidas al ámbito nacional e internacional. La Ricardo Palma, liderada por nuestro rector Iván Rodríguez Chávez, busca siempre ser un importante agente de cambio en ámbitos muy variados, mediante sus programas y proyectos en los que se inculcan altos valores humanos a los estudiantes y al público en general.

En esta edición, «Tradición» agrupa a autores de las diferentes ramas del pensamiento humano, como la sociología, la arquitectura, la filosofía, el periodismo, la biología, la literatura, la psicología, la educación, la música y el arte. Es el caso de investigadores como Luis Arista Montoya, Eduardo Arroyo, Rodolfo Castillo García, Hugo Gonzales Figueroa, Jorge Alania Vera, Pedro Jacinto Pazos, Ramón León Donayre, Hugo Sánchez Carlessi, Marco Antonio Iriarte, Gilberto Velásquez, César F. Sánchez Martínez, entre otros.

Podemos leer artículos y ensayos tan importantes como «Los paradigmas biológicos que unificaron la biología actual», «Haciendas en el valle de Chancay. Arquitectura, patrimonio y olvido», «Ein echter Wiener» (un verdadero vienés)

pero también un hombre de mundo: Alfred Adler», «Paisaje sonoro y educación por el arte», «Una fortuna para Platón: familia y política entre el mundo clásico, la cristiandad y la revolución», «La impronta peruanista del gran educador Antonio Cook Robles» y «Haciendas en el valle de Chancay. Arquitectura, patrimonio y olvido», entre otros.

Completar 20 ediciones es, no cabe duda, un logro en nuestro camino en pro de la difusión de la investigación científica y humanista. En esta publicación del Rectorado seguiremos honrando, desde su propio nombre, la memoria del insigne escritor don Ricardo Palma, quien siempre tuvo como propósito comprometer el espíritu humano mediante múltiples y trascendentales labores. Por ello, en las páginas de «Tradición» se ha de sentir siempre ese impulso diseñado en las ideas educativas centrales de una universidad que brinda una formación humanística integral para el logro de una cultura de paz.

Manuel Pantigoso Pecero
Director

