

Efecto motivador del contenido de la lectura en la promoción de la lectura reflexiva y crítica y en la producción de un texto en estudiantes universitarios



Héctor Sánchez Carlessi
Universidad Ricardo Palma
hector.sanchez@urp.edu.pe
Lima-Perú

Hernán Fernández
Universidad Nacional del Callao
Hernan401@gmail.com
Lima-Perú

Héctor Espiell M.
Adex
Espiellcallao@hotmail.com
Lima-Perú

Resumen

Estudio de carácter empírico-descriptivo y cuasi-experimental respecto de una experiencia realizada con estudiantes universitarios durante cinco semestres consecutivos en la Universidad Nacional del Callao, a los cuales, en la asignatura del segundo semestre Sociología Económica, y en base de la lectura de la obra *Barrio querido* (Sánchez y Espiell, 2016,) se requirió que analicen dicho texto desde el punto de vista sociológico y redacten algo similar comparando situaciones de sus propias historias de vida con las relatadas por los autores del libro.

La experiencia, que se replica todos los años incluyendo el presente, en plena crisis de pandemia provocada por la covid-19, con clases o talleres virtuales o remotos, demuestra que en forma significativa y abrumadora los alumnos se interesan y participan de la lectura, conversan con sus padres y sus abuelos, y al final logran redactar y producir un texto narrativo de características aproximadas a la lectura inicial y con altas motivaciones para continuar con lecturas similares.

Palabras Clave. Relatos, anécdotas, motivación, lectura comprensiva, producción de textos, desarrollo de narrativas, imaginación sociológica.

Abstract:

The present study is of an empirical-descriptive and quasi-experimental nature regarding an experience carried out with university students during five consecutive semesters at the Universidad Nacional del Callao. In the second semester's class, Sociología Económica, and based on the reading of the book Barrio querido (Sánchez and Espiell, 2016), students were required to analyze the text from a sociological point of view and write something similar comparing situations from their own life stories with those told by the authors of the book.

The experience that is replicated every year, including the present one, in the middle of the pandemic crisis caused by covid-19, with virtual or remote classes or workshops, shows that in a significant and overwhelming way, the students are interested and participate in the reading, talk with their parents and grandparents, and at the end they manage to write and produce



a narrative text with characteristics close to the initial reading and with high motivations to continue with similar readings.

Keywords: *Stories, anecdotes, motivation, comprehensive reading, text production, development of narratives, sociological imagination.*

1. Introducción

La lectura, de manera especial la lectura comprensiva y crítica, constituye la técnica o herramienta fundamental para el aprendizaje de los nuevos conocimientos, sobre todo los que se van aprendiendo en el nivel de estudios superiores.

Lamentablemente, sobre todo en este milenio, por factores provenientes del uso permanente o excesivo de las tecnologías de la comunicación e información, mediante celulares, *tablets*, laptops, *notebooks*, PC, y el empleo de la Internet, los alumnos de los niveles secundario y superior leen muy poco, y si lo hacen es una lectura no comprensiva, mecánica y memorista. Asimismo, cuando escriben un texto, lo hacen empleando una serie de contracciones de palabras, neologismos y emoticones, propios del lenguaje del chat que los lleva a desfigurar el lenguaje escrito. En todo momento, la imagen desplaza a la lectura, así vemos que en Youtube y tantos otros recursos visuales de la red se erosiona el hábito de lectura y, con ello, el disfrute y el aprovechamiento de enorme herencia cultural contenida en los libros, revistas y otras fuentes escritas.

Los estudios realizados en los últimos veinte años, a partir de la evaluación de Unesco (1998), así como de las conocidas evaluaciones PISA (a partir del año 2000) y otras realizadas por el Ministerio de Educación del Perú, con estudiantes del nivel secundario, nos llevan a afirmar que los niveles de comprensión, sobre todo de la comprensión de la lectura, se presentan de una manera muy baja en nuestro país (Sánchez, 2015, p. 9; Sánchez y Reyes, 2017, p. 13).

Así, encontramos que en el primer estudio internacional comparativo en el año 1998 realizado por Unesco en 12 países de América, ocupamos el último lugar en comprensión de lectura y razonamiento matemático en comparación con otros países (Sánchez, 2015, p. 9).

1.1. Las pruebas PISA

PISA es como se le conoce al Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (Program for International Student Assessment). Este se inició en el

año 2000 y participaron escolares secundarios de 32 países de diferentes partes del mundo. En los resultados finales, el Perú quedó en el último lugar, tanto en comprensión lectora como razonamiento matemático. En el año 2003 y en el 2006, el Perú no participó en las pruebas PISA, comprometiéndose a realizar programas que incentiven y desarrollen la lectura en los estudiantes.

En el año 2004, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, realizó un estudio con 14 500 estudiantes primarios y secundarios a nivel nacional y encontró que el 90% de encuestados de los centros educativos estatales no entendió lo que leyó; el 80% de estudiantes de centros educativos no estatales tampoco entendió lo que leyó; solo el 9.8% de estudiantes logró el nivel suficiente de lectura (Sánchez, 2014).

En la evaluación PISA 2009, sobre 65 países inscritos, los resultados obtenidos por nuestros alumnos de quinto de secundaria en habilidad lectora nos ubicaron en el lugar 63/65, con 370 puntos sobre un máximo de 556 puntos logrado por Shanghai (China), Corea del Sur con 539 y Finlandia con 536 puntos. En el último lugar se ubicó Kirguistán con 314 puntos (Sánchez, 2014).

Entre los países latinoamericanos que se ubicaban por encima del Perú están Panamá con 371 puntos y Argentina con 398 puntos.

Respecto de la evaluación PISA 2012, los estudiantes peruanos mostraron resultados bajos en comparación a otros países de América Latina. Si bien entre 2001 y 2012 se ha incrementado el promedio peruano de 327 a 384 puntos y, en relación al ciclo anterior de PISA, en el 2009 hemos incrementado 14 puntos, en el año 2012 nos ubicamos en el puesto último, el 65, logrando un puntaje de 384 frente a los 570 que obtuvo Shanghai. El promedio OECD fue de 496.

Entre los países de América Latina, se ubicaron con los siguientes puntajes: Chile 441, Costa Rica 441, México 424, Uruguay 411, Brasil 410, Argentina 396, Colombia 403, Perú 384 /570 (puesto 65, último).

En cuanto a los resultados PISA 2015, los resultados de los países latinoamericanos fueron: 450 Chile, 437 Uruguay, 427 Costa Rica, 425 Colombia, 423 México, 407 Brasil, 398/535 Perú (puesto 63/70) y último República Dominicana con 358.

En los resultados del año 2018, si bien se ha logrado subir en algo en la escala (3 puntos), todavía seguimos



ubicados entre los últimos a nivel de América Latina. Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países.

Han transcurrido más de 20 años de las primeras evaluaciones y hasta la fecha no se advierten cambios significativos sobre las habilidades de comprensión de lectura de nuestros estudiantes, sobre todo en el nivel secundario, lo que se proyecta con los ingresantes en el nivel universitario. Se ha notado un incremento favorable en cada evaluación PISA, pero seguimos estando muy por debajo de los estándares.

De otro lado, en estudios realizados (Sánchez, 2012) con estudiantes universitarios se ha encontrado que los alumnos ingresantes a las universidades acusan problemas de comprensión de lectura, razonamiento numérico y de pensamiento crítico. Esto es más notorio sobre todo cuando no hay adecuada selección en el ingreso y los postulantes lo hacen por orden de mérito y no con nota aprobatoria.

1.2. Problema específico

El estudio está orientado a dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Es posible que con una metodología socio-pedagógica y condiciones materiales de motivación adecuadas se logre que los alumnos universitarios presenten mejores niveles de comprensión de lectura crítica y reflexiva y desarrollen su propia narrativa?

2. La comprensión de lectura

2.1. Definición

La lectura organiza una compleja actividad perceptivo intelectual, que consiste en el reconocimiento de elementos gráficos significativos que ponen en relación a los conceptos, ideas y valores que la contienen. Es la capacidad de captar el sentido o contenido de los mensajes escritos; engloba cuatro aptitudes estrechamente relacionadas entre sí (Sánchez y Reyes, 2015, pp. 20-21):

- 1) *Captación y retención de lo leído*: basado en la memoria. Referido al recuerdo o reproducción de pasajes específicos. Comprende la retención de los aspectos fundamentales del texto, acopio y retención de datos.
- 2) *Organización de lo leído*: referido a operaciones de clasificación, establecimiento de una secuencia, seguir instrucciones, resumir, generalizar y captar las relaciones,

«Han transcurrido más de 20 años de las primeras evaluaciones y hasta la fecha no se advierten cambios significativos sobre las habilidades de comprensión de lectura de nuestros estudiantes, sobre todo en el nivel secundario, lo que se proyecta con los ingresantes en el nivel universitario.»

- 3) *Interpretación*: referido a captar la idea principal del texto, deducir conclusiones, predecir resultados o consecuencias.
- 4) *Valoración del contenido*: referido a la separación de los hechos de las opiniones, juzgar la verosimilitud y valor del texto, captar el sentido implícito, juzgar la proporcionalidad entre causa y efecto. Presentar opiniones racionales y reflexivas.

2.2. Niveles de Lectura

Se reconocen tres niveles de lectura comprensiva: el nivel literal, el nivel interpretativo y el nivel crítico (Sánchez y Reyes, 2015, pp.21- 22).

El nivel literal

Es el nivel inicial, aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone predominantemente la presencia de los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. Se logra una comprensión inicial más asociada con la retención y la memoria.

En este nivel operan las siguientes habilidades: percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener.

El nivel inferencial

Requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento que conforman habilidades complejas, son las siguientes: inferir, comparar o contrastar,

categorizar o clasificar, describir, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar, resolver problemas.

El nivel crítico

Requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprenden las siguientes habilidades: debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar.

2.3. Procesos psicológicos previos asociados a la comprensión de la lectura

Se consideran dos factores muy importantes que anteceden toda la lectura: la voluntad y la motivación. Si los alumnos secundarios y del nivel superior no practican una lectura comprensiva y crítica, en gran parte se debe a que no muestran voluntad ni motivación.

La voluntad

La voluntad es una capacidad humana muy ligada a la conciencia y la motivación. Es un estado de disposición de carácter cognitivo-afectivo, relacionado con los intereses, los deseos, las motivaciones, la capacidad de toma de decisiones, y la autonomía en la regulación de la actuación de la persona para lograr algo (Sánchez y Delgado, 2014, pp. 111-112,).

La voluntad como capacidad psicológica está vinculada con el deseo, el interés y la motivación intrínseca y la fuerza del yo, que le permite a la persona ser persistente y tenaz para lograr un objetivo o meta. Es la capacidad de decidir con libertad, y hacer una elección consciente sobre lo que la persona desea, quiere ser y hacer.

Son indicadores de la voluntad como capacidad humana: el deseo o interés por querer hacer algo que le atraiga, la actitud positiva para querer lograr algo, la fuerza del yo o fuerza de carácter, la toma de decisiones clara y definida, la motivación intrínseca y/o extrínseca y la tenacidad o perseverancia (Sánchez, Rodríguez y Matos, 2020, p. 2).

La voluntad conforma una de las dimensiones básicas del comportamiento humano: corresponde a la dimensión volitiva, que compromete la conciencia humana, la racionalidad, el pensamiento, y rasgos afectivos ligados al carácter y la motivación (Sánchez, Rodríguez y Matos, 2020, p. 2).

La motivación

Si bien la voluntad puede ser inducida por los docentes en el trabajo escolarizado, la motivación, que refuerza la voluntad y el interés es el factor determinante para que un alumno se anime a leer, encuentre atractiva la lectura, comparta experiencias, reflexione y se forme un juicio crítico acerca de ella.

La motivación mantiene la expectativa e interés por conocer y comprender algo. *Los alumnos que están más motivados logran aprendizajes significativos más rápidamente.*

La motivación, considerada dentro de los procesos afectivos, constituye un proceso de impulsión selectiva del organismo que al ser humano le permite actuar para el logro de un objetivo o meta. Se reconocen tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, dependiendo de que el agente motivador sea interno o externo a la persona. Lo ideal es hacer concurrir tanto los agentes motivadores internos como externos.

Pueden ser agentes motivadores externos: el entorno familiar, los amigos, las condiciones del aula, las características del profesor de aula, las características del material, incentivos materiales, incentivos económicos, entre otros (Sánchez y Delgado, 2014).

Pueden ser agentes motivadores internos: el deseo de saber o conocer las expectativas futuras, entre otros.

Los motivos se clasifican en motivos primarios o biológicos y motivos sociales. Las necesidades constituyen los primeros motivos biológicos; así, la necesidad de alimento orienta al organismo a su búsqueda, a la necesidad de sueño, a la necesidad de descanso, etc.

El aprendizaje significativo requiere de parte del alumno toda su voluntad, es decir, su decisión de querer aprender, así como estar altamente motivado.

Desde el punto de vista psicopedagógico, la motivación para el estudio y dentro de ella la motivación a la lectura es un componente muy fuerte para el éxito académico de un alumno de los niveles secundario y superior.

La motivación a la lectura parte de la motivación por saber o conocer, y junto con ello el interés del alumno por ese querer o conocer.



Figura 1. Presentación del libro *Barrio Querido* (Archivo personal del autor).

La motivación es un proceso afectivo; consideramos que en la motivación a la lectura deben presentarse elementos materiales fuertes que animen al lector. Pueden ser el tamaño de la letra, la extensión de cada párrafo, la extensión de la lectura, el contenido de la lectura, el vocabulario empleado, los conceptos que encierran, los saberes previos, etc.

3. La obra *Barrio Querido* como material de lectura

La obra *Barrio querido* (BQ), escrita por Sánchez y Espiell (2016), libro de 142 páginas, relata anécdotas e historias de cómo los niños y preadolescentes de la década del 50 con escasos recursos se las ingeniaban para imaginar y crear nuevos juegos, para relacionarse y crear vínculos de amistad que perduren toda la vida. Porque no hay mejor proceso de sociabilización en los niños y jóvenes que el trato personal con sus familiares y amigos, compartiendo juegos y aventuras.

BQ, desde la perspectiva de lo cotidiano, tiene un profundo mensaje de rescate de los valores que enaltecen a todo ser humano, que en los últimos años se han ido perdiendo sobre todo con los malos ejemplos de nuestras principales autoridades

¿Qué es el barrio? Difícil y sencilla pregunta a responder. No hablamos solamente del espacio físico o territorio donde se encuentra, sino fundamentalmente de su esencia, de su gente con sus sentimientos, sus vivencias, sus enseñanzas, del sentido de pertenencia que desarrollan sus vecinos al sentirse integrados en él, de sentir que pertenecen al barrio y que al barrio se le

defiende a veces hasta con la vida. No exageramos en afirmar que el barrio es como la patria chica.

Consideramos en primer lugar que el barrio es la más genuina expresión de organización popular, donde un grupo de familias (generalmente humildes) coinciden territorialmente, establecen sus viviendas y, como parte natural de un proceso de sociabilización, establecen una serie de vínculos, prácticas comunes consensuadas y sentimientos que vienen a ser la expresión cultural del barrio, fundiendo así su identidad. Como es natural cuando se vive en comunidad barrial, también nacen sentimientos particulares de parejas y así algún joven se enamora y se casa con una chica del barrio formando un nuevo hogar, resuelta un acontecimiento muy bien aceptado por la vecindad.

El barrio es escuela y sentimiento. En sus calles aprendimos el oficio de vivir, iniciamos nuestro proceso de socialización, nos nutrimos no solo de los ejemplos de nuestros padres sino de los buenos ejemplos de los vecinos y de nuestros propios amigos de infancia y juventud.

En el barrio se aprende a respetar a los mayores, a las mujeres, a nuestros padres y vecinos. Aprendemos que el trabajo, por más humilde e insignificante que sea, siempre enaltece a la persona, porque no hay cosa más gratificante que «ganarse el pan con el sudor de tu frente».

El barrio es solidaridad. La gente del barrio se identifica con los que sufren algún percance de todo tipo. Siempre están presentes para compartir un plato de

comida con el que no tiene, darle alguna prenda al que le falta abrigo, un abrazo y una palabra de consuelo al que pierde a un ser querido (Sánchez y Espiell, 2016).

4. Método

Este estudio está enmarcado dentro de un doble tipo de investigación, de un lado es descriptiva cualitativa, sobre la calidad de respuestas representacionales de los alumnos en relación a la lectura de relatos y anécdotas; y, de otro lado, es de carácter tecnológica socio-pedagógica, ya que se quiere demostrar cómo el empleo de determinado material de lectura y una metodología de aprendizaje promueve en el alumno el interés por leer, considerando los tres niveles de lectura, llegando a la lectura comprensiva, reflexiva y crítica, así como a la producción de textos escritos de tipo narrativo, basándose en dicha lectura.

Para el primer caso, corresponde un diseño descriptivo cualitativo y en el segundo caso a una experiencia de carácter pre-experimental.

5. Participantes

Los participantes lo conformaron los alumnos del curso de Sociología Económica, durante cinco semestres consecutivos (desde el 2017 al 2019). Los estudiantes proceden mayormente de distritos de Lima y Callao, con un porcentaje menor procedente de ciudades del interior. Los estudiantes fueron jóvenes cuyas edades mayormente están entre los 18 y 20 años, ubicados en el segundo semestre del pregrado. Aproximadamente el número de varones fue igual que las damas. La mayoría de estos jóvenes han estudiado en colegios públicos y residen en espacios populares, Callao, Ventanilla, San Martín de Porras y Los Olivos. En total, se tuvo la participación de 554 estudiantes.

6. Material empleado. El libro BQ como una herramienta pedagógica

El material empleado fue la obra *Barrio querido* de Sánchez y Espiell (2016) conformado por 34 relatos y anécdotas sobre experiencias de vida en el barrio Loreto del Callao, ocurridos entre los años 1956 hasta el año 1960. Cada relato o anécdota tiene una extensión de una a tres páginas, salvo el relato «Los juegos en mi niñez» que, por su interés y amplitud, incluyendo fotos de la época, llega a 18 páginas.

En la obra se intercalan temas muy variados, centrados mayormente alrededor del barrio del jirón Loreto del

Callao, cuadra 7, zona popular y difícil, actualmente muy próxima a los conocidos «barracones» del Callao.

Las referencias son múltiples y transita por temas como la religiosidad popular, los carnavales, o los personajes del barrio; también sobre la vida en la escuela. Hay en los textos valiosas referencias de la época, de los años 60, con los ingredientes locales del barrio y del Callao.

Una de estas pequeñas historias relata la llegada de la televisión, otra sobre «La radio de mi niñez». En el relato «Rememorando canciones del recuerdo» se presenta un conciso resumen de canciones, cantantes y conjuntos que van desde la Sonora Matancera, de la Cuba precastrista, hasta los inicios de la «nueva ola», con referencias a la música criolla y a los inicios de la salsa en el Callao.

En el relato «Lección ejemplar» se refiere cómo un amigo de barrio que recogió una billetera tirada en la calle por algún delincuente, fue severamente reprendido por su padre, pensando que este la había robado; le dijo: «Cuando quieras tener algo, trabaja y con lo que te paguen cómpratelo», esta es una muestra de cómo se forja la honradez desde el hogar en las familias chalcas.

El libro recoge anécdotas y costumbres del Callao como en «El plato popular en el Callao»; nos refiere cómo los frijoles eran consumidos medio vergonzantemente, por lo que había que comprarlo clandestinamente para que los vecinos no se enteraran que se consumía frijoles en la casa.

A través de cada lectura, y sobre todo al final, se presentan frases o sentencias que destacan los valores humanos implicados en cada relato, la participación, la cooperación, la honradez, el trabajo, la amistad, entre otras.

7. Procedimiento

Se propuso a los alumnos que seleccionen dos relatos o anécdotas del libro BQ y posteriormente desarrollen un análisis comparativo entre los relatos de los autores, con relatos o historias de sus propias vidas, usando la imaginación sociológica.

En síntesis, se les pidió a los estudiantes que analicen los cambios en las formas de vida de la niñez y adolescencia de los autores de BQ con las suyas propias, teniendo en cuenta la diferencia de 50 o 60 años de por medio.



Desde un punto de vista sociológico, dentro de las diferentes temáticas que se desarrollaron en el curso, se empleó la técnica socio-pedagógica de la imaginación sociológica (Mills, 2009). Al decir de Mills, esta técnica nos permite entender la historia y las vidas de las personas, y las relaciones que se crean dentro de la sociedad.

El tema y la técnica se desarrollaron en las primeras semanas del curso, tomando como base la lectura del libro *Barrio Querido. Anécdotas y añoranzas* de Hugo Sánchez y Héctor Espiell.

En el presente artículo, para la apreciación de las participaciones o respuestas de los alumnos, se consideran siete rubros importantes:

- 1) Apreciación general del libro *Barrio querido*
- 2) Apreciación de la vida en su pueblo o vida de barrio
- 3) Apreciación de los juegos de su niñez
- 4) Apreciación de la vida en la escuela
- 5) Apreciación sobre el trabajo infantil y sus propias experiencias laborales
- 6) Apreciación de los estudiantes de la disciplina y castigos en el hogar

En el transcurso de los cinco semestres consecutivos en el que se desarrolló esta experiencia (iniciada en el segundo semestre del año 2017), se recibieron un total de 554 trabajos elaborados por los alumnos. Los trabajos son de alrededor de diez páginas cada uno, en muchos casos ilustrados con fotografías de la infancia, vida de barrio y vida escolar. Ellos constituyeron la base documental para el presente artículo y posiblemente para otros artículos complementarios.

8. Resultados

A continuación destacamos, de manera sintética, las principales respuestas de los alumnos al final de la experiencia de lectura de BQ y la elaboración de dos relatos por parte de cada alumno. Para el análisis de sus respuestas hay que tener en cuenta que la mayoría ha nacido entre los años 2000-2002.

8.1. Apreciación general del libro *Barrio Querido* y su aporte al trabajo realizado

De la revisión de los respectivos informes se observa que la gran mayoría los alumnos opinaron y consideraron al libro BQ como:

- «Muy bueno, interesante, fácil de leer, con conocimientos del medio y las circunstancias que relatan. Libro con bastante mensaje».
- «Promueve el orgullo por el lugar de nacimiento y desarrollo infantil».
- «Muestra vivencias y valores hacia la unidad y la solidaridad en el barrio».
- «Enseña a valorar el Callao, sus barrios, su gente, su cultura; revalora el lugar de donde somos, ayuda a identificarnos con el barrio con mucho cariño. Orgullosos del lugar donde vivimos, agradecidos y orgullosos de nuestro terruño. Rescata nuestros valores».
- «Ayuda a interrogarnos sobre nuestro pasado, a reencontrarnos con nosotros mismos, con nuestra familia y amigos de la vecindad y a reconocer lo bueno y lo malo».
- «Enseña a superarnos a pesar de las condiciones difíciles. A tener más confianza en uno mismo».
- «Hace recordar pasajes de la infancia que se habían olvidado y que nos hacen sentir lo feliz, que éramos pequeños».
- «Se recomienda más difusión del libro: muy interesante ayuda a desarrollar la imaginación sociológica».
- «Considero que este trabajo tuvo un significado especial para mí, pues fue hermoso volver a recordar parte de mi infancia. Realmente es inexplicable la sensación de nostalgia que este libro me causó».
- «Promover más el libro, ya que tiene buen mensaje social que representa los valores y principios y nos da ejemplos de la vida real, y así poder influenciar más a los jóvenes que están perdiendo sus valores».
- «En conclusión, me gustó mucho haber leído la historia, ya que tiene un parecido similar a mis anécdotas que pasé; me gustó tanto que comencé a contarle a mi mamá sobre la obra y me dijo que la mayoría de anécdotas que cuentan los autores es parecida a lo que ella vivió; bueno se la recomendé a leer ya que no es lo mismo que te cuenten a que tú lo leas».



- «Agradecido de haber leído esta genial obra, que personalmente me llamo mucho la atención, en parte por hacerme ver cómo era mi Callao hace años atrás y, por otra, hacerme recordar momentos de mi vida, de gran felicidad».
- «La historia *Barrio querido* es una obra muy cotidiana en la vida de las personas».
- «Yo me identifico mucho con esa obra».
- «La obra, a mi parecer, es fascinante, te transporta a la época que menciona el libro, además que hasta había ese lenguaje que era característico de la zona».
- «Como conclusión, a este trabajo puedo decir que mi vida de niñez y parte de adolescencia se parece mucho a la del autor de este hermoso libro como lo es *Barrio querido*; al comenzar a leer más y más me iba ahondando en los temas que hacía mención y que inducía a mi imaginación recordar todas mis anécdotas vividas allá en mi querido pueblito» (alumna de Chota).
- «Nunca he redactado en mi vida, no creo poder contarlo tan genial como Kevin Arnold en *Los años maravillosos*¹, pero siento que contar será muy emocionante» (alumno del Callao).

8.2. Apreciación de los estudiantes de la vida en su pueblo o vida de barrio

En general valoran y se identifican con sus respectivos barrios, o pueblo donde vivieron su infancia, destacando la relación entre los niños y las personas mayores. A partir de la lectura de los relatos de BQ y con el empleo de muchos pasajes de la obra, los alumnos manifestaron diversas apreciaciones sobre la vida en su barrio o en su pueblo, entre los que más destacan están los siguientes:

- «Era un barrio único, prácticamente todos nos conocíamos, en él se encontraba gente muy humilde, trabajadores ejemplares, en donde aparte de jugar, como todo chico, nos nutríamos de los sabios consejos de las personas mayores, que frecuentemente nos aconsejaban para seguir el camino del bien, ya que mi barrio era considerado muy “movido”».
- «En mi barrio, crecimos llenos de afectos y amor, nuestros padres trataban de cualquier forma que no nos faltara nada, pero a veces teníamos algunas necesidades las cuales no eran nada baratas, pero gracias a esas necesidades supimos valorar más a nuestros padres».
- «Mi infancia fue hermosa, con todo y sus problemas, la considero la más hermosa de todas. No me daba cuenta de lo feliz que era en aquellos tiempos, recién el día de hoy lo logro comprender».
- «Gracias a la necesidad que padecíamos, supimos que las cosas hay que ganárselas, por eso en mi barrio aquel que quisiera vender algunas cosas como dulces, chupetes, entre otras cosas, recibía la ayuda de todos; nos dividíamos el producto que estaba vendiendo un amigo y recorríamos los barrios cercanos al nuestro y no regresábamos hasta acabarlo todo. Esa era la unión y solidaridad que demostraba mi barrio».
- «Al ser mis padres y mis vecinos de diversos lugares, yo me vi envuelta por un ambiente multicultural. La música, la comida, la forma de hablar era tan diversa que no sabía de dónde elegir, no sabía con cuál identificarme. La cultura heredada se convirtió en una mezcla de todo; por un lado, tenía huayno y cuy frito, por el otro, tenía música selvática y tacacho con cecina, y un poco más allá, tenía la salsa chalaca y su ceviche. Es por ello que, al tener 15 años viviendo en el Callao, de pasar la mayor parte de mi vida en este lugar, me considero chalaca pero no me siento completamente chalaca porque el ambiente donde crecí no fue netamente chalaco. Lo cierto es que nadie es netamente “algo”. Somos una constante construcción social, nosotros construimos nuestra propia cultura».

En relación a alumnos que vivieron su niñez en provincias alejadas, algunos refieren:

- «Al igual que en los relatos de BQ, las casas de mi pueblo eran de material noble, no habían muchas casas cercanas, no había luz, agua y desagüe. Zona muy pobre pero muy linda, solo había gente trabajadora, no existían vagos y mucho menos ladrones, se podía jugar hasta muy tarde, con amigos de la misma edad siempre estábamos jugando en el río, atrapando pescados o cangrejos; jugábamos fútbol, canicas, escondidas, trompo, eran buenos tiempos; las navidades eran los momentos más esperados por nosotros porque siempre llegaban regalando juguetes».

¹ Personaje de conocida serie de televisión.



- «La provincia de Luya es un pueblo muy alegre. «Luya», significa alegría. Poblado por gente amigable, gentil y sobre todo muy costumbrista, se divide en cuatro barrios: San Isidro, Labrador, San José y Guadalupe; en mi barrio, cada año se celebra la fiesta de San Juan Bautista en el mes de junio, el día central es el 24, pero las actividades se realizan dos semanas antes; empezamos con las novenas que se realizan por las noches, luego un certamen de belleza; se realizan los pasacalles con la participación de todas las instituciones de Luya y sus distritos, se realizan las noches deportivas y en el día central llevan alguna orquesta para festejar la noche acompañados de castillos; todos los luyanos celebramos» (alumna de la provincia de Luya).

8.3. Apreciación de los estudiantes de los juegos de su niñez

Sobre la base de la lectura de BQ, uno de los temas más abordados por nuestros alumnos fue el de los juegos en la niñez. A este efecto, los alumnos recurren a sus propios recuerdos y los ilustran con imágenes captadas en la Internet. Resaltan cómo la tecnología ha hecho variar los juegos, advierten la ventaja de los juegos sin Internet e incluso señalan críticamente que en sus hermanos menores hay una sobrepresencia de la tecnología.

Presentamos algunos relatos significativos:

- «Logre vivir una época de transición en donde todavía se podía vivir la “buena infancia”, a la que hace referencia el autor. Una infancia marcada por las salidas grupales, donde prevalecía mucho la amistad de barrio, aquella donde uno se podía divertir jugando “a las chapadas” o “las escondidas” y que en efecto, en dichas épocas eran juegos que nos hacían olvidar la noción del tiempo» (alumno residente en Los Olivos).

En los siguientes textos, los alumnos refieren su experiencia, tienen una mirada crítica de la tecnología y, en general, reconocen el mejor impacto en los niños de los juegos de antes.

- «En los tiempos de mi niñez, sí nos gustaba correr, brincar, saltar, pero no a todos los niños. Ya que algunos preferían estar jugando *play* o en el Internet, que nada productivo les traía. Así como el Internet, el “chipitaps” fue otro juego nuevo que apareció en mi infancia. Un juego que solo consistía en estar sentado y mover la mano, y esperar a que esta ficha se voltee. En ese tiempo lo veía como algo muy

«Sobre la base de la lectura de BQ, uno de los temas más abordados por nuestros alumnos fue sobre los juegos en la niñez.»

agradable, pero ahora me doy cuenta de que lo único que hace ese juego es enviciar como los anteriores mencionados, ya que el niño a muy temprana edad empieza con las apuestas, y por querer ganar una fichita más, se envicia, jugando y apostando con sus otros amigos. Antes no existía lo que era apuesta en los niños, eso no estaba en su cabeza, lo único que trataban era de demostrar quién es el más hábil en los juegos, como el correr, jugar trompo, lingo, etc.; que también lo jugábamos, pero no tanto como los otros» (alumno de San Juan de Lurigancho).

- «Si bien antes se jugaba sanamente, hoy los niños con la tecnología no suelen socializarse más, y suelen ser muy tímidos con la gente, pienso que los niños deberían recuperar las viejas costumbres, y así sobresalir en sus valores y costumbres» (alumno de Carabayllo).
- «En esa época tenían mucha más imaginación y creaban muchos juegos que a mí me hubiera gustado jugar. Los niños de ese entonces se las ingeniaban para poder jugar los juegos que querían, como poner dos piedras en el suelo, y eso era su arco para jugar partido».
- «Ha cambiado mucho desde la década de 1950 hasta 2000; los aparatos electrónicos fueron el destructor de las infancias creativas, ya que es muy fácil buscar un juego en lugar de inventarlo con lo que tienes. porque bueno, siempre vienen nuevas cosas; pero quizás aprenderemos, en algún momento, que no todo lo nuevo es bueno».
- «Yo lo compararía con la historia del autor sobre los juegos de niñez, es que el autor habla que con la llegada de la televisión mucho de estos juegos que se realizaban en su barrio dejaron de existir. En cambio, en mi generación muchos niños dejaron de jugar por motivo de la llegada del *play* y el boom de la computadora si se podría decir» (alumna de Comas).
- «Los juegos de mi niñez fueron distintos a los de aquella época, porque pasamos de estar en las calles, a estar frente a una pantalla, eso hizo que el desarrollo de habilidades sociales disminuyera».



- «En caso de los juegos pude notar eso aun cuando yo era niña y pude disfrutar de ellos, jugar con mi barrio compartir momentos que quedan como recuerdo, pero que en la actualidad no puedo notar eso, ya que por mi barrio no hay muchos niños que juegan, ya que la mayoría está concentrada en otras cosas como la tecnología o les da vergüenza convivir con otros niños y los padres por seguridad no dejan salir a sus niños, ya que cada vez aumenta más la delincuencia y el tráfico de niños».
- «Lo que llegó casi a eliminar los juegos de mi infancia fue la computadora y sus juegos, la mayoría ya pasaba en su casa y dejaron de salir a las calles de poco en poco, hoy en la actualidad ya no veo a los niños jugando en las calles, lo único que hacen es estar frente a una computadora o desde los más pequeños están frente a un celular donde los padres piensan que los niños son más inteligentes por usar los celulares a una temprana edad sin darse cuenta de que los empresarios hacen la tecnología mucho más fácil de manejar y por eso ya todos están en sus casas, lo cual ha hecho que nuestra sociedad cambie eliminando los juegos infantiles de contacto lo cual me causa mucha tristeza, y espero algún día ver mis juegos infantiles reflejados en otros niños» (alumno de Puente de Piedra).
- «Los juegos con los que los autores se recreaban tienen una gran diferencia a los que yo utilicé, puesto que ellos pudieron desarrollar más su capacidad de imaginación debido a que por falta de recursos tuvieron que ingeniarse para poder divertirse, es así que recurrían a crear sus propios juegos».
- «Los juegos que yo realicé en mi niñez son más individualistas y no necesitaban gran esfuerzo físico, ni mucho menos el desarrollo de la imaginación debido a que no me tocó tener que crear mis propios juguetes».
- «Es verdad que nuestra sociedad no es consciente de lo mal que puede causar la tecnología en los niños algunos no quieren salir de sus casas y quedarse en algún juego electrónico horas tras horas, esto le afecta bastante en el desarrollo del niño».
- «Bueno, yo me adelanté, ya que no tuve un *play* por mi cuenta, sino que usaba el *play* de mis primos para no quedarme muy atrás. Pero la revelación que abrió mis ojos como los de un búho fue la pregunta de mi prima Thalía que fue: «¿Y por qué ya no salen a jugar como antes todos los chicos?». Me quedé unos segundos pensando que en verdad ya no jugábamos en la calle y que estábamos subiendo de peso a una escala otrora inimaginable antes de la llegada del *play*. Aunque como si fuera una moda nos llegamos a aburrir del *play* y empezábamos a retomar viejas costumbres, pero no fue lo mismo, ya que llegaron los juegos de PC y empezó otro vicio con los juegos de Warcraft, Goundbound, Minecraft y Left 4 dead 2. Pero este último sí que trajo sus frutos, ya que nos juntamos para jugar un torneo de Left 4 dead 2 al cual llegamos hasta los octavos de final y aquel día fue uno de los mejores días de mi bendita vida».
- «Cada vez que voy a visitar a mis tíos y primos a la calle 12 veo que las calles están en un silencio de ultratumba, como si fuera un barrio residencial de los distritos más pudientes de Lima, pero es un barrio humilde de gente amable y amigable que alguna vez jugaron en esa calle. Ya no salen los niños a jugar; la calle 12 ha perdido su color y brillo que le dábamos las generaciones pasadas y la mía. Pero sigue siendo la calle 12 de la Florida que algún día volverá a brillar con la fantasía e imaginación de los niños de alguna generación, algún día volverá a ser como fue antes, como lo fue la mía» (alumno del Rímac).
- «Las diferencias que noto en lo juegos del autor, es que los niños de esa época tenían más imaginación que la de mi época ya sea porque la tecnología empezó a aparecer o porque algunos juegos ya no se jugaban como el bolero, el juego del hilo y el juego de Lima-Callao; esos juegos no existían ya en mi época, al contrario, aparecieron juegos más tecnológicos como el juego de Play Station, que era una moda que empezó a pegar en mi época y algunos juegos como el futbol en la pista, mundo, las escondidas, las chapadas y otros juegos más fueron los que todavía se conservaban en mi época, los juegos que antes se jugaban eran más sanos y divertidos que ahora en el presente, ahora los niños de hoy solo salen a las calles para ir al colegio y ya no para jugar como antes, a través del celular y la computadora los niños juegan y ya no se socializan como antes, al contrario, los niños y jóvenes de hoy solo se escriben a través de mensajes de texto y videollamadas, los juegos de antaño quedaron en el olvido, pero todavía en algunos lugares de la capital se siguen jugando algunos de estos juegos, mayormente se juega en los lugares conocidos como conos o en los distritos que todavía no hay mucha solvencia económica o que los padres no tiene para comprar algunos juegos tecnológicos o no tienen computadora en casa».



- «Haciendo el respectivo análisis se encuentran varias diferencias, pero también similitudes entre mis experiencias personales y las del autor de nuestra niñez, y una de estas similitudes es que no había tanta tecnología, hasta podría decir que de repente es por eso que tenemos más experiencias que contar, errores de los que aprender. Ahora veo a mis primos pequeños o a mis hermanos que la tecnología ha influido demasiado en su niñez. A tal punto que aborrecen salir al parque a jugar pelota o a hacer nuevos amigos».
- «Los juegos ahora, bueno los niños todos, sus juegos lo ven en el celular o paran metidos en la computadora, no hacen caso a lo que las madres les ordena por andar metidos en eso».
- «Cuando salgo a la calle ya no veo niños agarrando una pelota, trompo, canicas ahora los veo con el celular o *tablet*» (alumno de Los Olivos)
- «Es muy triste ahora no ver niños jugando en las calles, no escuchar ese ruido de la pelota con las latas derrumbadas, no escuchar ese “listos o no, ahí voy”; la mayoría de la gente tan solo piensa que con darles un celular o *tablet* a sus hijos, ya está todo solucionado. Sin duda, es una gran mentira».
- «Recuerdo que por las noches salíamos una multitud de aproximadamente 20 niños a jugar la gallina ciega, mata gente, las escondidas, la ronda, etc. Y, de vez en cuando, solíamos atar una cuerda de una de las vigas de la casa de alguien para jugar vóley; la idea era siempre mantenernos juntos riendo de la mejor manera ya que si en el caso que se escuchara el llanto de alguien por ahí, aparecía el papá o mamá de uno de nosotros y se arruinaba el juego porque nos mandaban a dormir. Por las mañanas mi madre me levantaba casi echándome agua en la cara para dar comida a los pollos que criábamos a espaldas de la casa, esa era la tarea que se me asignaba casi a diario, supongo yo que por el hecho de que se consideraba algo fácil para un niño, ya que mis hermanos eran mayores que yo y se despertaban para alistarse y ayudar a papá en algunas labores o en todo caso ir a la escuela».

En contraste con los anteriores relatos, en el siguiente, tal vez por tratarse de una niñez vivida en provincias, no se advierte el rol de la tecnología en los juegos infantiles:

8.4. Apreciación de la vida en la escuela

En la obra los autores presentan un breve relato de su vida escolar en un colegio público. Destacan la disciplina, el uso del castigo físico y la autoridad de los profesores. En las citas seleccionadas los alumnos hacen comparaciones con los cambios en la metodología de la enseñanza y dan testimonios valiosos sobre su vida en la escuela.

En las siguientes citas, los alumnos relatan sus experiencias y sus apreciaciones sobre la disciplina y metodología usada en la escuela.



Figura 2. Presentación del libro *Barrio Querido*. Archivo personal del autor.



«Por las mañanas la maestra nos hacía un control de lectura y posteriormente una práctica o un dictado, recuerdo que los dos alumnos que sacaban la mayor nota castigaban a los demás, esa era un verdadero reto, ya que consistía en ganar a todos o empatar con el máximo puntaje. Aunque siempre eran los mismos alumnos que castigaban a los demás, recuerdo que en ciertas ocasiones también me ganaba el derecho de tener el bastón en mis manos y castigar, incluso, a los que anteriormente me habían hecho lo mismo; cuatro palazos en el trasero era más que suficiente para hacer temer hasta al más valiente, nadie se atrevía a faltarle el respeto al profesor, el que se quería pasar de palomilla recuerdo que llamaban a sus padres y casi siempre estos terminaban castigándolos en frente de todos, lo cual era una vergüenza que nadie quería pasar. No recuerdo el año, pero sí recuerdo que esta forma de educar se dejó de aplicar cuando cursaba el cuarto grado de primaria aproximadamente y el profesor ya no tenía autoridad ni tenía derecho para castigar al alumno».

«Actualmente vemos que esta metodología ya no se usa, que en mi experiencia como estudiante he visto cambiar y derrumbarse todo este sistema, los alumnos se rebelan contra los profesores, incluso amenazan con denunciarlos si llegan a castigarlos de alguna manera, usan este derecho como escudo para poder hacer lo que se les plazca y, en pocas palabras, desmoralizan a los profesores, quienes deben sentirse frustrados e impotentes, ya que no pueden hacer nada al respecto. En cuanto a la educación actual he experimentado la devaluación de esta, como se toma a la ligera, no solo por parte de los estudiantes sino también de los profesores, he visto cómo dejan que las horas pasen sin hacer nada y cómo a los estudiantes les importa poco o nada esto, pues dejan que todo pase tal cual» (alumno de Puente de Piedra).

«Parece mentira, aunque la esencia es la misma, definitivamente los tiempos han cambiado en los últimos años. Podría comenzar comparando la estructura de los colegios de ese entonces a los de ahora. Contaban los colegios estatales con patios grandes, inmensos y varios, incluso sus aulas eran de regular tamaño porque podían ingresar hasta 50 alumnos a más; a diferencia de los colegios particulares de ahora que son pequeños, reducidos; siendo solo pequeños edificios con aulas también pequeñas que solo cabían hasta 30 niños. También podría decirse que quizás al haber patios más

amplios, los alumnos desarrollaban su estado físico y salud mental; porque ahora los colegios particulares son algo estrictos a estos juegos, ya que podría ser lastimado algún alumno o dañarse parte de la estructura del colegio».

- «Otra de las cosas que me he dado cuenta es la interacción que tenían entre colegios; sus competencias en campeonatos: por definir cuál tenía el mejor equipo de fútbol, vóley, entre otras actividades; los desfiles: por saber quién tenía el mejor batallón, marchando largas avenidas, entre otros. Pero ahora se ha perdido esa esencia de interactuar entre diferentes centros de estudio, debido al aumento de colegios particulares y su centralización».

«Siguiendo con otra comparación también se podría decir la diferencia en cuanto a las edades de las personas que iban a la escuela, cómo era que antes, las personas adultas recién cursaban los años primarios o sino que algunos ni siquiera terminaban la primaria; eso sí que ha cambiado mucho, ya que cada día se ve que los estudiantes quieren superarse de una manera u otra; el apoyo que obtienen de sus padres también ha ido cambiando con los años, ya que es también parte fundamental en el desarrollo del estudiante; por último, ahora se ven más facilidades para estudiar como el excesivo aumento de universidades particulares, los institutos, academia, colegios preuniversitarios, entre otros».

«Finalizando he de mencionar la metodología que tenían antes los profesores al momento de enseñar porque los de ese entonces recurrían a castigos severos como jalar patillas, pegar con palmetas, tirar motazos (esto es algo que me contó mi madre), gritar o dejar las planas. Esto ya no es usado en estos momentos por el desarrollo y preocupación de los estudiantes, pues ahora se busca enseñanzas más didácticas, sencillas, evitando evidentemente daños físicos y psicológicos del estudiante».

«Mi vida escolar en los colegios públicos, a mi parecer, fue hermosa, porque conocí a muchos amigos y obtuve distintos conocimientos, la anécdota más bella la pasé en el colegio Rafael Gastelua, que queda en la provincia de Satipo, departamento de Junín, fue ahí donde aprendí a tocar distintos instrumentos musicales, el instrumento que me fascinó fue el bombardino, es un instrumento musical de viento, estuve dos años en la banda de aquel colegio» (alumno de Satipo).



En el siguiente párrafo un alumno, valora el trabajo del auxiliar de educación en establecer la disciplina en la escuela:

«Todo quinto de secundaria era un total caos, nadie respetaba a los profesores y todo el mundo hacia lo que quería hasta que un día, la ya muy vieja auxiliar Aracely se retiró por problemas de salud, entonces llegó un nuevo auxiliar apellidado Guzmán; alto, fuerte, y con pinta de militar. Nosotros pensábamos que todo sería igual, entonces nos evadimos de clases para irnos a jugar fútbol, en eso vemos que el auxiliar se acerca, nos mira y se va; nosotros no le prestamos atención, la gran sorpresa fue al día siguiente. A la hora de entrar a clases el auxiliar estaba parado en la puerta y nos reconoció, como si nos conociera de tiempo y pegó un grito diciendo Mori, Córdova, Pérez y Julca, ustedes están suspendidos por 3 días, mis amigos y yo nos quedamos perplejos y por más que sabíamos por qué estábamos suspendidos, fuimos a preguntarle al auxiliar el cual nos contestó diciéndonos que fue por la evasión de clases del día anterior. Las cosas cambiaron mucho con ese auxiliar, las personas ya no se evadían de clase, llegaban temprano y hasta incluso respetaban a los profesores, todo se disciplinó de manera sorpresiva»

Veamos la reflexión de un alumno sobre los hábitos de lectura:

- «Las personas actualmente se muestran reacios para la lectura, desde que son niños no se les imparte ese hábito, que no solo enriquece el vocabulario, sino expande nuestra mente y nos mantiene conectados con todo, pero es sabido hoy que a muchos no se les da ni por leer las etiquetas de lo que comen o beben, o las instrucciones, se usa un popular dicho “más gimnasios llenos y más bibliotecas vacías”. Es verdad que el Internet nos permite tener al alcance documentos o libros virtuales, si es que sacamos provecho, más aquello es poco frecuente, las personas en sus tiempos libres no tocarían un libro, por priorizar otro tipo de actividades “no aburridas”, es necesario que se tome conciencia del daño que nos hacemos a nosotros mismos y tomar las medidas para acrecentar este hábito desde la infancia, pero recordar que “nunca es tarde para aprender”».

En la siguiente cita, una alumna refiere las diferencias en el colegio, y se sincera contando que empezó a tomar licor en la escuela.

«Las personas actualmente se muestran reacios para la lectura, desde que son niños no se les imparte ese hábito, que no solo enriquece el vocabulario, sino expande nuestra mente y nos mantiene conectados con todo»

«Lo que está apunto de leer es algo muy secreto para mí, pero con tal que sea para la nota normal, en el colegio aprendí a tomar, no se sorprendan pero así fue. Como se sabe, [mi excolegio] es un estatal y no todos los alumnos eran aplicados, sino todo lo contrario eran flojos, haraganes, malcriados, faltosos, la mayoría no tenía modales; era todo lo contrario a los demás colegios en los cual estuve, ahí aprendí a diferenciar el colegio estatal y particular, aunque no debo negar que hay colegios estatales que son muy buenos y estrictos.

»Recuerdo que las chicas antiguas nos llamaron en la hora de recreo y nos fuimos al fondo del colegio detrás de unos arbustos donde no podía vernos nadie supuestamente, yo y mis amigas no entendíamos por qué y sacaron una botella de ron y Cifrut, la clásica combinación que hoy en día existe en los colegios y empezamos a tomar y brindar por las chicas nuevas supuestamente pero no, más adelante nos enteramos de que ellas no tomaban por alguna celebración sino por gusto al alcohol» (alumna de Puente de Piedra).

8.5. Apreciación de los estudiantes sobre el trabajo infantil y sus propias experiencias laborales

En el libro *Barrio Querido* los autores señalan respecto al trabajo infantil:

Llegamos a saber temprano que las cosas hay que ganárselas, por eso es que, desde pequeños, fuimos trabajadores: vendíamos periódicos, es decir, éramos “canillitas”, lustrábamos zapatos, o sea, “lustrabotas”; hacíamos los mandados a los vecinos por una propina etc., así aprendimos el valor de las cosas y el resultado de nuestro esfuerzo.



Este relato ha motivado las referencias siguientes de nuestros alumnos y sus propias apreciaciones sobre el trabajo infantil.

- «Mi primera experiencia trabajando fue a los 10 años, debido a que tenía cierta habilidad para las matemáticas, una vecina mía me llevó a su bodega y me dijo que me dedicara a vender los productos que tenía en dicho lugar. Mi pago era mínimo aunque yo lo hacía más por apoyar en la economía de mi hogar, ya que no pasábamos por una buena situación... Me acuerdo muy bien cuando recibí mi primer pago, aquellos 20 soles eran para mí algo invaluable (aunque suene raro) debido a que me había costado cada gota de sudor, la responsabilidad que tenía al levantarme temprano para comprar el pan que se iba a vender en la bodega y demás cosas. Ese día no quería gastar para nada lo que había ganado y concuerdo con lo mencionado por el autor del libro, trabajar nos hace responsables, nos enseña a valorar todo lo que tenemos, nos hace mirar con otros ojos aquello que poseemos y sobre todo nos forma como buenas personas honradas y de bien». (alumno de San Martín de Porras).

- «En mi caso empecé a ayudar a mi padre a la edad de cuatro años. Mi papá trabajaba como comerciante ambulante vendiendo productos de limpieza en Caquetá, yo me quedaba vendiendo en un puestito que mi papá se buscaba. Recuerdo que mi papá me levantaba a las 5.30 de la mañana los sábados y domingos, ya que de lunes a viernes iba al colegio, yo me levantaba temprano y alegre porque me gustaba ir a ayudar a mi papa porque cada vez que iba a ayudarlo él me compraba todo lo que le pedía, íbamos con mi hermano y los dos siempre queríamos ir a ayudarlo, a veces mi papá no quería llevarme y yo me ponía a llorar para que me lleve a ayudarlo, mi mamá decía que tenía que hacer mis tareas, pero yo siempre lo terminaba antes para poder ayudar a mi papá».

»En las vacaciones ayudaba a una señora a vender en un abarrote, ahí fue donde aprendí a sumar rápido y me gustaba ayudar en su negocio. Recuerdo que al momento de pesar las menestras no podía alcanzar la balanza, así que la señora ponía un escalón para que pueda alcanzar la balanza, la señora me trataba bien, me daba mi desayuno y mi almuerzo y una propina de 5 soles que pensaba que era bastante plata para ese tiempo. Las propinas que me daba las ponía en mi chanchito y las guardaba y cuando era el momento de comprar mis útiles rompía

mi chanchito y yo era el que pagaba mis útiles escolares, me sentía bien conmigo y alegre por poder ayudar a mis padres, mi hermano también hacia lo mismo.

»Así estuve hasta terminar el colegio, trabajaba y yo mismo me pagaba mis útiles escolares, trabajaba para pagar mis copias, libros, academia, etc..

»Mi experiencia al trabajar a temprana edad me sirvió mucho, ya que me gustó, aprendí mucho acerca de cómo es un negocio y cómo se gestiona, y creo que es uno de los motivos por el cual escogí la carrera de administración y contabilidad.

»Creo que el trabajo infantil no es malo, lo malo es la explotación infantil, muchas personas que trabajaron desde niños son exitosas cuando son ya adultos porque conocen la realidad y como dicen muchos "se aprende mejor en la calle".

»Creo que hoy deben enseñar a los niños sobre el trabajo, ya que pueden aprender más y hoy en día los niños están mal acostumbrados a lo fácil y esperan que los padres le den todo.

»Como decía mi papá "yo te estoy enseñando a pescar para que después tú mismo lo hagas"» (alumno de Los Olivos).

En la siguiente cita, un alumno refiere lo duro que fue su inicio laboral, pero aun así valora la importancia del trabajo desde la infancia.

- «No tenía fuerzas suficientes para realizar esas actividades, pero no me di por vencido para nada, me maté literalmente trabajando y aprendiendo cualquier detalle que hacía el abuelo que era mi jefe, que era bueno, y pagaba a comienzos poco dependiendo de mi productividad. Me salían ampollas en las manos de tanto golpear con la comba de hacer zanjas, pero poco a poco iba agarrando fuerzas y acostumbrándome, fue muy duro porque tuve que acostumbrarme un mes por lo menos, por día me pagaban 20 soles, se trabajaba de lunes a viernes de 8 de la mañana a 5 y media de la tarde y sábados hasta el mediodía».

- «Me siento identificado con el capítulo del trabajo infantil, ya que desde pequeño he trabajado para bien, con el fin de mejorar para mi familia y para mí. Me ayudó a desarrollar habilidades en el trabajo que es la construcción por más que sea matador yo ya me



acostumbré, me ayuda a desarrollarme personalmente, ya que puedo sustentar gastos de la universidad y a mi familia en lo que se pueda y esté a mi alcance. La vida es difícil y hay que sobrellevarla como sea por un buen futuro familiar y personal» (alumno del Callao).

8.6. Apreciación de los estudiantes de la disciplina y castigos en el hogar

En la obra se relata cómo la disciplina se impartía desde el hogar y junto con ello la transmisión de valores.

Esta referencia ha provocado los siguientes relatos de los alumnos:

«Una anécdota que me impactó y hasta hoy la recuerdo fue cuando el señor Huertas sacó a palazos a su hijo Rubén del Internet causando miles de burlas de quienes observaban dicha escena, resulta que Rubén salió sin haber realizado sus quehaceres y sobre todo robando S/ 2.00 del monedero de su madre, cosa que indignó de rabia a su padre, el cual fue en busca de su hijo enardecido con un palo buscando por todos lados a aquel muchacho que desobedeció a sus padres y más aún le robó a su madre, en cuanto lo encontró le dio una paliza de aquellas que más que dolor a Rubén le causó una gran vergüenza.

«Desde ahí Rubén nunca más volvió a salir sin permiso, nunca más salió sin no hacer sus deberes y sobretodo aprendió a no robar ni por más pequeño sea el valor del objeto al final de cuenta robo es robo.

«Mis padres me inculcaron lo que sus padres le inculcaron, es por eso que siempre he respetado a todos mis vecinos, he respetado a cada persona que se me cruza en el camino, porque saludar no me hace más ni menos» (alumna de Bellavista).

«Érase una mañana del 2003, exactamente tenía 6 años, acompañé a mi mamá al mercado, íbamos a hacer las comprar para preparar el almuerzo. Estando por el puesto de verduras y mi mamá ocupada haciendo sus pedidos a la señora no se percató de que había metido limones (sin ella comprarlos) en su bolsa, yo con la idea de que nos serviría en casa más que con la idea de “robarlos” fue que lo hice. Ya terminando de realizar las respectivas compras pasamos a regresarnos a casa, una vez llegado es que mi madre empieza a sacar producto por producto de su bolsa, fue ahí que encuentra los dichos limones que yo había puesto. Era obvio que me preguntaría

si yo había sido el de la idea de traerme los limones sin antes consultarlo con ella, le dije que sí, yo había sido quien los llenó en su bolsa, pero que no lo había hecho pensando en que me los robaría. Cualquier sea mi motivo no lo iba a entender, me gritó diciendo que ella no me había enseñado eso y que clase de hijo era el que criaba, recibí tamaña tanda (dirán que fue muy estricta pero ella es así, criada a la antigua), no conforme con lo hecho me llevó al mercado nuevamente para decirle a la señora que había cogido esos limones sin permiso de ella y que ya no se volvería a repetir porque ella se encargaría de que eso no suceda nuevamente, no sabía cómo ponerme, es algo que no olvidaré».

«Era en noviembre del año 2006 cuando ya tenía más confianza con mis amigos del colegio, decidieron llevarme a la discoteca y me fui sin decir nada a mis tíos, ahí fue donde me emborraché por primera vez a los 15 años, mis tíos se enteraron de lo ocurrido y me dieron una paliza, desde esa fecha nunca más salí sin el permiso de mis tíos» (alumno de Acobamba, Huancavelica).

Una tarde... Juan Carlos mostró algo que se había “encontrado” casualmente en las escaleras de su colegio, era un pequeño bolsito que contenía carpetas, libretas de colores, un set de colores recién nuevos; en esos tiempos esos set de colores costaba alrededor de 25 soles, ya que era un set completo que contenía diversos colores; además de eso había un reloj que parecía ser un poco costoso.

Los amigos de mis hermanos comenzaron a interrogarlo... Carlos despreocupado mencionó: «Creo que es de uno de los chicos de segundo año, pero no me importa, a fin y al cabo el que se le encuentra se lo queda». Mi hermano Raúl le aconsejó que devuelva el bolso o le dé al auxiliar de su colegio para que así encuentre al dueño, además de decirle que si su papá se enteraba le iba a ir “como en feria”.

Efectivamente le fue así, su papá se enteró pocos días después del suceso antes mencionado, enojado le preguntó la procedencia de estos objetos, Juan Carlos mencionó que se los había encontrado y pues que se lo había traído. Su papá, quien es un hombre muy honrado y trabajador, se enfureció mucho, le gritó que nunca se cogía cosas ajenas, que pudo haberlo entregado a su profesor para que pueda buscar al dueño. La gota que derramó el vaso fue lo mencionado por Juan Carlos: “Pero

papá el que se lo encuentra se lo queda”. El señor le dio una “paliza” a Juan Carlos, me acuerdo que me asusté mucho por los llantos del chico, nunca había escuchado tantos gritos en esa casa».

9. Discusión de resultados

Siendo objetivo del estudio promover la comprensión de la lectura comprensiva y crítica, así como la capacidad para producir textos narrativos, mediante la metodología socio-pedagógica y el empleo de un libro de anécdotas y relatos denominado *Barrio Querido*, las cinco experiencias realizadas durante los años 2017, 2018 y 2019, con las respuestas y la producción de textos propios de cada alumno ha sido posible verificar cómo el interés y la motivación por la lectura y la escritura se incrementan significativamente.

La apreciación general del libro *Barrio Querido* en todos los casos resultó bastante positiva, por el contenido motivador de los relatos, el lenguaje empleado y la claridad de las anécdotas que permitieron que el alumno se identifique más con la obra.

Son múltiples las apreciaciones que nos permite la experiencia. Desde la perspectiva de los estudiantes es de resaltar su buena disposición en hacer el trabajo, que los ha llevado a recordar y reflexionar sobre sus propias vidas. Llegan a establecer los cambios experimentados en las últimas décadas. Su visión del impacto de la tecnología es crítica, valoran la vida de barrio y el trabajo a edades tempranas.

Se encuentran diferencias notables entre las referencias de las vidas narradas por los alumnos y la de los autores: el mayor dinamismo y la vida de barrio en contraste con la vida actual de los niños, muchas veces reclusos en sus hogares por el temor de sus padres a la calle y por el impacto de la tecnología en los juegos. También llama la atención la mayor participación de los juegos mixtos en la actualidad.

Tal vez el logro más importante es que el desarrollo del trabajo propicia en los alumnos una reflexión sobre sus propias vidas en un contexto de intensos cambios, los mismos que se reflejan en la interacción entre los individuos, la menor vida grupal, el aislamiento y soledad, en suma, un escenario más propicio para el individualismo.

Otro aspecto a resaltar son los comentarios de los alumnos, en general, reconociendo lo motivador

«El mayor tema de apreciación se refiere a los juegos en la niñez, donde mayoritariamente presentan las grandes diferencias que se tienen entre los juegos de hace 60 años con los que tuvieron ellos en su niñez y cuando ya comenzaron a aparecer con más fuerza juegos por computadora o por video.»

de la obra e incluso su complacencia al elaborar su informe. Quienes ejercemos la docencia sabemos que esta sintonía es muy difícil de lograr en los estudiantes.

De otra parte, los alumnos aprenden a desarrollar su propia narrativa, reflexionar y extraer lecciones de sus propias experiencias o las de su entorno cercano.

Es de notar que en lo concerniente a la elaboración de su propio texto, los alumnos tomaron muy en cuenta las anécdotas y relatos de *Barrio Querido* para presentar una apreciación de la vida en su pueblo o vida de barrio, rescatando los valores y la cultura del ambiente en que pasaron su infancia.

El mayor tema de apreciación se refiere a los juegos en la niñez, donde mayoritariamente presentan las grandes diferencias que se tienen entre los juegos de hace 60 años con los que tuvieron ellos en su niñez y cuando ya comenzaron a aparecer con más fuerza los famosos juegos por computadora o por video.

En cuanto a la apreciación de la vida en la escuela, reconocen que en la escuela antigua había más rigor y más respeto por los profesores, a diferencia de su época en la que los alumnos hacían lo que querían, no había disciplina y muchas veces no hacían caso a sus profesores e incluso les faltaban el respeto aduciendo derechos del alumno; situación que hasta la fecha se mantiene.

Respecto de su apreciación sobre el trabajo infantil, destacan la importancia de que el niño trabaje, porque contribuye a su desarrollo humano y de alguna manera



a la economía del hogar. La mayoría se identifica con el trabajo de los niños a tal punto que relatan sus propias experiencias laborales.

Respecto de los hábitos de lectura, destacan que los niños ya no leen como antes, desde su etapa infantil y hasta la fecha con mayor demostración, los niños ya no se interesan por la lectura porque están dedicados a los juegos electrónicos, dejando de lado los juegos colectivos, no les interesa salir a la calle a jugar con los amigos, sino permanecer ensimismados en sus juegos electrónicos ya sea en su computadora, *tablet* o teléfono celular.

Finalmente, en cuanto a su apreciación sobre la disciplina y el castigo, consideran que en esas épocas el alumno era más disciplinado y ordenado, hacían más caso al profesor porque si se portaban mal o no estudiaban recibían un castigo físico, y no solían quejarse al padre porque los padres apoyaban las decisiones del profesor. Ahora los alumnos son muy indisciplinados, no hacen caso al profesor y el profesor no puede castigarlos como antes se hacía y si lo hacen inmediatamente los padres aparecen a reclamarle al profesor; los padres son apoyadores de la indisciplina de sus hijos. Sostienen que en su época, inicios del 2000, todavía los padres enseñaban valores y normas de conducta a los hijos, como era en el siglo anterior, lo que no se presenta actualmente.

Conclusiones

La metodología empleada basada en la sociopedagogía y la obra de lectura empleada *Barrio Querido* han demostrado ser efectivos tanto para que el alumno se motive por la lectura crítica y reflexiva, como para que puedan ellos mismos producir textos narrativos cortos sobre sus apreciaciones respecto de su niñez y el barrio en que se desarrolló.

Referencias bibliográficas

Diario Gestión. (2015). *Resultados evaluación PISA 2015*. Recuperado de: <http://gestion.pe/economia/estos-son-resultados-evaluacion-pisa-2015-peru-mejoras-posiciones-2176582/5>

Ministerio de Educación. (2009). *Resultado de la evaluación PISA 2009*. Recuperado de http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/resultados/resumen_ejecutivo_pisa_2009.pdf

Ministerio de Educación-DIDE. (2012). «Estudios e investigaciones educativas/Perú 1972-2012». En *Catálogo DIDE documentos virtuales*. Recuperado de: www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=pisa_2009.pps

Ministerio de Educación. (2012). *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) Primeros Resultados PISA 2012*. Recuperado de: http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf

Ministerio de Educación. (2012). *Resultados evaluación internacional PISA*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Sánchez, H. (2012). *Informe evaluativo de los niveles de comprensión lectora y razonamiento numérico de alumnos ingresantes a la Universidad Ricardo Palma*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Sánchez, H. (2015). *Prueba de Comprensión Lectora para Educación Primaria*. Lima: Business Support Aneth.

Sánchez, H. y Espiell, H. (2016). *Barrio Querido. Anécdotas y añoranzas*. Lima: Sánchez Carlessi.

Sánchez, H. y Delgado. (2014). *Principios, leyes y conceptos fundamentales de la Psicología*. Lima: Business Support Aneth.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2012). *Construcción y validación de una prueba de comprensión de lectura para el nivel primario*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2013). *Estandarización de la prueba de comprensión de lectura para el nivel primario NEP-SR, forma A. distrito de Santiago de Surco*. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Sánchez, H. y Reyes, C. (2017). *Elaboración y validación de un test de comprensión numérica para alumnos del nivel primario (PCN-NEP) de instituciones educativas de Santiago de Surco (UGEL 07 Lima)*. Recuperado de: <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/685>. Lima: Informe de Investigación.

Wright Mills, C. (2009). *La imaginación sociológica*. 3ra edición. México: Ed. Fondo de Cultura Económica.

Recibido el 14 de septiembre de 2020

Aceptado el 14 de octubre de 2020