

La Poltrona del Lector

Reseñas de algunas publicaciones de la U. R. P.

Percy Prado

Pontificia Universidad Católica del Perú

a20167249@puccp.edu.pe

Lima-Perú

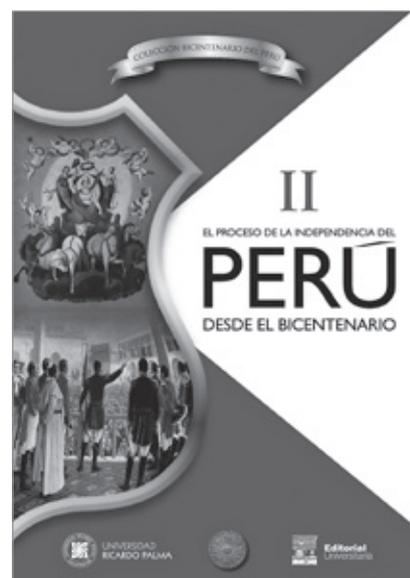
1. El proceso de la independencia del Perú desde el bicentenario

Colección del Bicentenario del Perú (2 vols.)

Universidad Ricardo Palma y Academia Nacional de Historia

1175 pp.

Publicación que sintetiza el encomiable esfuerzo de la Academia Nacional de Historia por ofrecer una reflexión objetiva y actualizada sobre los últimos años del virreinato peruano y su tránsito hacia el establecimiento del Perú como estado autónomo. Un conjunto de destacados especialistas revisan la historia del país entre 1780 y 1830, años decisivos para el futuro de la nación peruana. El texto ha sido dividido en diez partes: el ámbito de la sociedad y el territorio es abordado por Jesús Cosamalón; la historia económica la estudian Miriam Salas, Carlos Contreras y Fernando Rosas; el tema religioso y las relaciones de la Iglesia y el Estado lo desarrollan Ernesto Rojas y Fernando Armas; en el campo de la cultura y la educación aportan trabajos Margarita Guerra, Osmar Gonzales, Pablo Cruz y Carmen Villanueva; sobre ciencia, literatura y artes se publican interesantes análisis de Óscar Pamo, Alberto Varillas, Ricardo Estabridis y Sandra Negro; los personajes e ideas en el tiempo de la independencia son descritos por el notable historiador José de la Puente Candamo (†); el proceso de la independencia, las revoluciones, las guerrillas y las conspiraciones son revisados por Susana Aldana; en tanto que Lourdes Leiva, Eduardo Torres Arancivia y Francisco Yábar abordan la figura de San Martín, la historia del Protectorado y los símbolos patrios y la numismática de dicho periodo; el llamado interregno autonomista (1822-1823) y la



administración de Justicia son estudiados por Hugo Pereyra y José de la Puente Brunke; del mismo modo, Cecilia Bákula aporta sus estudios sobre Bolívar y el término de la guerra de la Independencia; y, finalmente, el destacado filósofo Pablo Quintanilla cierra el segundo volumen con una reflexión sobre el sentido que podemos darle a las conmemoraciones por el bicentenario.

2. Bicentenario del Perú. Dos siglos de pensamiento peruano

Hugo Neira (compilación y comentarios)

Lima, 2021

666 pp.

Notable antología de ensayos histórico-políticos sobre las ideas que explican el Perú y lo peruano a lo largo de sus 200 años de vida republicana. En esta publicación, como bien lo señala en el prólogo el Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra universidad, «Hugo Neira logra objetivar su visión, pero lo hace no expresando él mismo sus ideas, sino dándoles la palabra a cada uno de los autores que ha seleccionado y en cuyos textos encuentra que allí está lo que él piensa y deja de decir expresamente». No solo se trata de una acertada y rigurosa selección de textos sobre el tema, sino que, gracias a la sistematización, la periodización y a los esclarecedores comentarios del compilador, el libro pleno se convierte por sí mismo en un ensayo sobre el Perú y sus dos siglos de vida republicana.



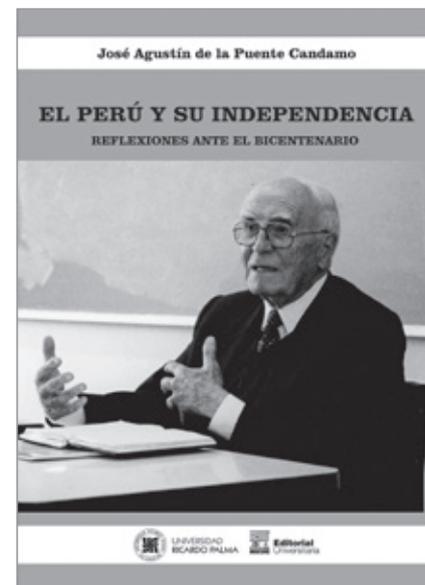
3. Perú y su independencia. Reflexiones ante el Bicentenario

José A. de la Puente Candamo

Lima, 2021

668 pp.

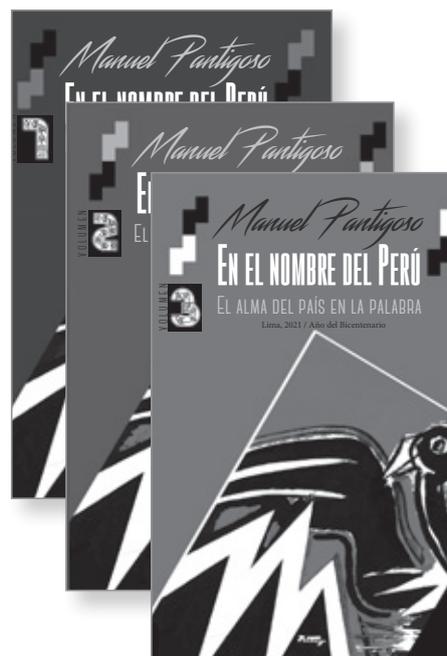
Compilación de los más valiosos trabajos de quien fuera el mayor conocedor de la etapa independentista peruana: José Agustín de la Puente Candamo, fallecido en 2020. La selección y el prólogo están a cargo de José de la Puente Brunke, hijo del autor y también historiador. Los textos, además de erudición e inteligencia, transmiten profundo amor por el Perú, genuina preocupación por el presente e ilusión por el futuro del país. El autor ha defendido con tenacidad y agudeza el surgimiento de la conciencia de la peruanidad como factor relevante para la independencia y ha sostenido con variados y sólidos argumentos la idea de un mestizaje positivo. Para De la Puente Candamo, «en la época de la emancipación el Perú era una unidad espiritual nutrida de la herencia española, indígena y en menor grado africana». La publicación de este volumen es otro de los grandes aciertos de la Editorial Universitaria de la URP en el contexto del bicentenario patrio.



4. En el nombre del Perú

Manuel Pantigoso Pecero
Lima, 2021

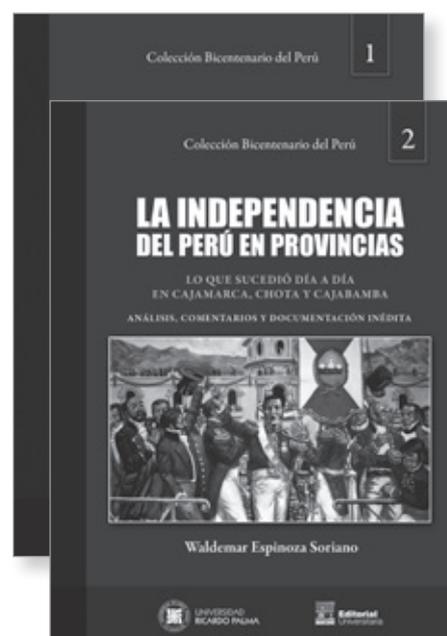
La más monumental e importante publicación de la crítica literaria peruana de los últimos años. Pantigoso corona con ella su brillante trayectoria como pensador peruano desde la literatura, el arte y la cultura en general. Como lo sostiene el reconocido poeta y traductor Renato Sandoval en el prólogo, el autor se suma con justicia al conjunto de grandes pensadores que «sintieron al Perú como sello inconfundible; que examinaron al país dentro de una perspectiva totalizadora y abrieron nuevas ventanas para ir al encuentro de una patria menos invisible». Los tres tomos de *En el nombre del Perú*, con un total aproximado de más de 2500 páginas, contienen sesudos y pulcros ensayos académicos sobre una gran diversidad de autores peruanos. Precisamente, este es uno de sus más destacados logros: el ofrecer una variedad de asedios críticos sobre una amplísima lista de escritores y artistas, a tal nivel que, si por azar desapareciera toda la literatura y el arte peruanos, podríamos reconstruir su asombrosa heterogeneidad a partir del libro de Pantigoso.



5. La independencia del Perú en provincias. Lo que sucedió día a día en Cajamarca, Chota y Cajabamba

Waldemar Espinoza Soriano (2 vols.)
Lima, 2021
1089 pp.

Los estudios sobre la independencia relacionados con Lima son abundantes, de allí la relevancia de un libro como este que aborda la mirada y los sucesos independentistas en provincias. En este millar de páginas, el destacado historiador Waldemar Espinoza nos muestra la complejidad y riqueza histórica de nuestros pueblos y cómo estos vivieron la independencia y enfrentaron esos acontecimientos libertarios a muchas leguas de distancia de la capital. El autor, respaldado en la documentación consultada sobre Cajamarca, Chota y Cajabamba, desarrolla un agudo análisis y profundos planteamientos conceptuales acerca de la independencia en el Perú. Rastrea además antecedentes en el siglo XVI referente a la ocupación y distribución de las tierras y la vida social en la zona. Asimismo, destaca el estilo narrativo coloquial como son presentados los hechos, lo cual le imprime fluidez al discurso y confirma una vez más la alta calidad de los libros de Waldemar Espinoza, no solo por la vasta y relevante información histórica o por sus inteligentes comentarios, sino también por la brillantez de su lenguaje expositivo.

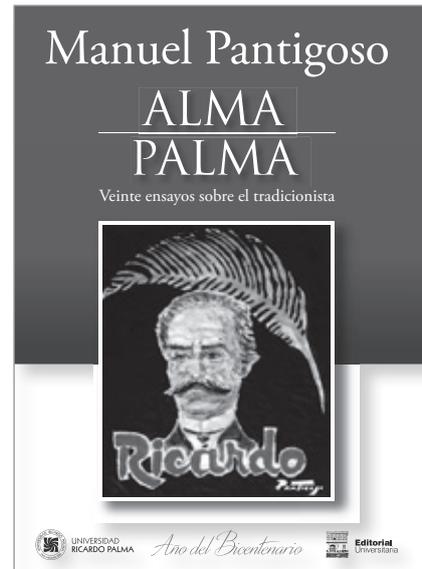


6. Alma Palma. Veinte ensayos sobre el tradicionista

Manuel Pantigoso Pecero

Lima, 2021

La razón fundamental por la que los estudios sobre el autor de las *Tradiciones peruanas* poseen hoy una vigencia y energía admirables es la labor del Instituto Ricardo Palma. Este órgano académico de nuestra casa de estudios tiene en su director, el doctor Manuel Pantigoso, su voz más autorizada. El libro *Alma Palma* contiene 20 ensayos cosechados de sus disertaciones en las anuales *Re-Visiones de las Tradiciones*, evento que congrega a los más connotados palmistas del país y el mundo. En sus artículos, Pantigoso aborda aspectos de la vida y obra de Palma apoyado sabiamente en las más recientes y eficaces posturas críticas y teóricas; así, despeja dudas, resuelve polémicas, propone nuevas lecturas y abre caminos interpretativos que amplían el horizonte de los estudios palmistas.



La Poltrona del lector

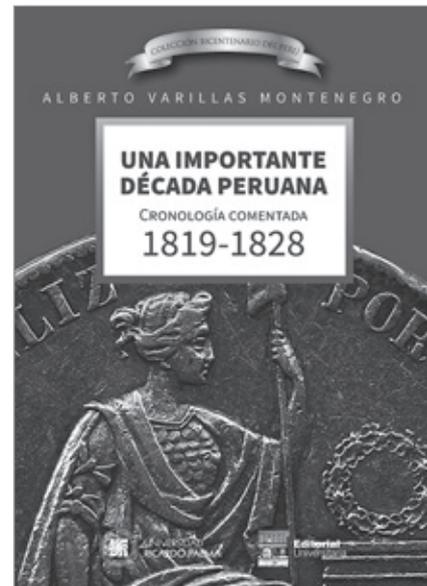
7. Una importante década peruana. Cronología comentada 1819-1828

Alberto Varillas Montenegro

Lima, 2021

98 pp.

Revisión cronológica de los hechos más relevantes acaecidos durante la década de 1819-1828, vinculándonos entre sí y, en ocasiones, explicándonos a fin de que sean comprendidos a cabalidad. Los años que reseña este libro constituyen una época de mucha agitación, que abarca desde el bloque de las costas peruanas por Cochrane hasta la retirada de las fuerzas armadas colombianas del territorio nacional. Con este libro, el autor pone en manos de un amplio público la información relativamente completa sobre los años trascendentales previos y posteriores a nuestra independencia.



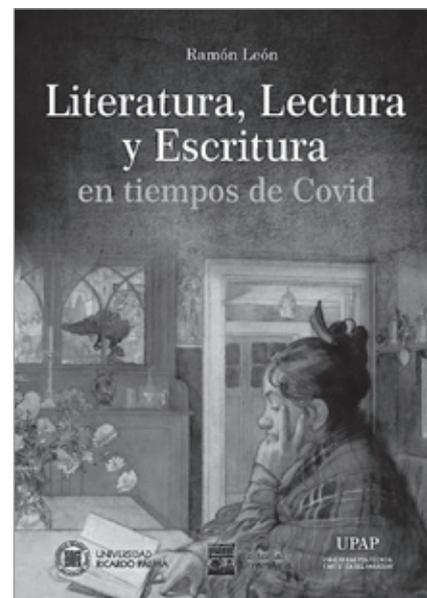
8. Literatura, lectura y escritura en tiempos de COVID

Ramón León

Lima, 2021.

89 pp.

Libro que explora el goce que produce la lectura, especialmente, en los tiempos difíciles que se viven en la actualidad. El autor reflexiona sobre el impacto de la coyuntura en la subjetividad de las personas y ensaya ideas en torno al sentido de la literatura, la lectura y la escritura en medio del estado de cuarentena impuesto como una medida de control de la pandemia de COVID-19 que azota al mundo.



9. Medio siglo de *Un mundo para Julius*. Ocho lecturas

César Ferreira y David Wood (editores)

Lima, 2021

144 pp.

Las condiciones derivadas de la pandemia impidieron que este libro aparezca el año pasado, cuando se cumplía medio siglo de la publicación de la emblemática novela de Alfredo Bryce. El presente volumen reúne ocho textos sobre *Un mundo para Julius* en los que se exploran temas como el descubrimiento de la novela por lectores en plena pandemia, la respuesta de la crítica a su publicación, las trasgresiones lingüísticas y espaciales y el desplazamiento social dentro de la novela, la influencia de la cultura británica en la sociedad peruana a partir de lo registrado en el libro y el proceso de aprendizaje del protagonista. Asimismo, se publica un repaso del periodista y escritor Raúl Tola de las entrevistas y encuentros con el autor y un texto del reconocido novelista Alonso Cueto sobre diversos aspectos de la prolífica obra novelística de Bryce.



10. Juvenal Baracco. La memoria de la ciudad, las formas de la tradición

Octavio Montestruque Bisso

Lima, 2021

318 pp.

Acercamiento crítico a la obra del notable arquitecto peruano Juvenal Baracco, cuya actividad profesional y académica se basan en el análisis crítico de la realidad. El autor revela de manera lúcida el gran eje central de la obra de Baracco: la reinterpretación del imaginario nacional a partir del reconocimiento de la cultura, y lo hace partiendo del estudio de la composición arquitectónica y centrándose en los estudios urbanos propuestos por el arquitecto, especialmente en la Escuela de la Fuerza Aérea del Perú (1981-1984).

