

La poltrona del Lector

Reseñas de algunas publicaciones últimas de la Editorial de la U. R. P.

Patricia Carolina Palomino Zavala

Universidad Autónoma de Barcelona

ppalominoz@gmail.com

Lima- Perú

La poltrona del lector

Historiografía de la Independencia Peruana en el año del Bicentenario

Wilfredo Kapsoli Escudero / Carlos Alberto Pérez Garay
(Editores).

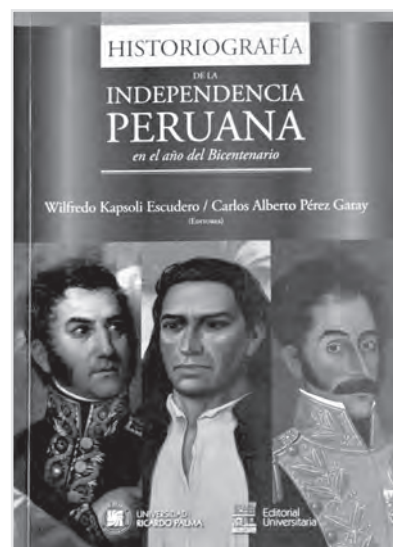
Lima, 2022

403 pp.

Publicación que condensa una interesante selección de artículos de reconocidos historiadores y estudiosos de la Independencia del Perú, los cuales abordan y analizan diversos aspectos de las obras y personajes más representativos de la historiografía nacional de este período.

En esta compilación se recoge una variedad de trabajos enfocados en la visión, interpretación, debate y proceso de la Independencia peruana. Desde los aportes en el siglo XIX de Mariano Felipe Paz Soldán y Francisco Javier Mariátegui, hasta los estudios sobre Pablo Macera y Alberto Flores Galindo en el siglo XX.

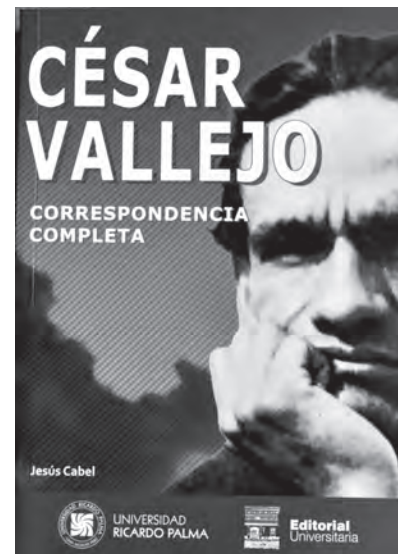
Es una valiosa reflexión que han realizado las distintas generaciones de intelectuales en torno a la Independencia y nos permite tener una idea más amplia de este período fundacional, el cual es de suma importancia para conocer nuestra formación como república y para meditar cuánto nos falta por hacer realidad aquella meta que tuvieron nuestros próceres, de alcanzar una vida libre y plena para las futuras generaciones, la misma que Jorge Basadre denominó “la promesa de la vida peruana” en su ensayo de 1943.



César Vallejo correspondencia completa

Jesús Cabel
Lima, 2022
460 pp.

Una rigurosa y excelente recopilación de la correspondencia de nuestro poeta universal, donde encontramos un Vallejo íntimo, desgarrado, que habla al corazón de su interlocutor. En estas cartas dirigidas a familiares y amigos, así como a colegas escritores, se encuentran joyas epistolares que develan secretos, necesidades, dificultades y asuntos de la vida literaria con la particular redacción del vate, con neologismos, peruanismos y americanismos que son bien conocidos porque confieren un extraño fulgor a su magnífica poesía, que justamente en los años europeos del poeta transita desde a la límpida poesía de *Poemas Humanos y España, aparta de mí este caliz* hasta la densa escritura del poemario *Trilce*, considerado el más importante en lengua española del siglo XX, que este 2022 cumple cien años de su publicación.



Intelectuales y poder político: La generación romántica en el Perú (1848-1872)

Carlos Alberto Pérez Garay
Lima, 2022
448 pp.

La investigación describe y analiza el accionar político en el Perú y el extranjero de los miembros de la Generación Romántica, una de las más prolíficas que tuvo el país durante el siglo XIX. Los integrantes de esta generación –nacidos entre la década de 1840 y 1830- irrumpieron en el escenario nacional a fines de la década de 1840, logrando destacar en el campo literario, artístico, periodístico, científico y político, entre los años 1850 y 1870; finalizando su ciclo vital en los albores de la Guerra del Pacífico.



Entre los miembros más representativos de esta generación se encontraban jóvenes limeños y provincianos de diversa condición social, como Palma, Corpancho, Salaverry, Márquez, Cisneros, Ulloa, entre otros, quienes -dotados de un brillante talento- incursionaron en diversas ocasiones en el campo político, al desempeñarse como periodistas, secretarios presidenciales, parlamentarios, funcionarios públicos y representantes diplomáticos en distintos gobiernos.

Textos

Harry Belevan
Lima, 2022
1,121 pp

En esta obra, que consta de dos tomos, se condensa ensayos, crónicas, artículos, así como apuntes sobre datos históricos y una variedad de asuntos desarrollados durante las últimas cinco décadas y que el autor plantea de forma entretenida e ilustrativa.

Encontramos textos de corta, mediana y larga extensión sobre literatura con reflexiones filosóficas, entrevistas a escritores y destacados personajes, así como sobre historia, política, diplomacia y sociedad.

Constituye una antología que denota honestidad intelectual y sentido profesional de la selección que habla de su propio código estético, de su mirada a la historia y de su respeto al lector como verdadero destinatario de la creación.

Pueblos y Cabildos de Naturales en el Virreinato del Perú

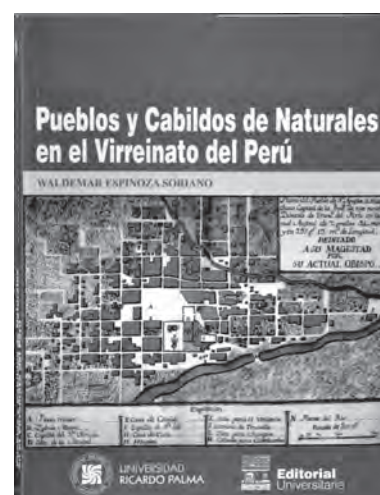
Waldemar Espinoza Soriano
Lima, 2022
616 pp.

Un gran trabajo de pesquisas documentales e investigación que sintetiza el origen y evolución de los pueblos y ciudades que datan su nacimiento de las reducciones con las que los gobernantes virreinales organizaron a las poblaciones andinas de todo el territorio con fines económicos y tributarios, aplicando y adaptando los cabildos como nexo entre los runas y la estructura oficial del mando y de su explotación.

El libro constituye una radiografía de los núcleos demográficos y de funcionamiento a través de la interactuación entre las autoridades representadas por los varayocs o envarados y los runas tributarios reunidos en ayllus o comunidades.



La poltrona del lector



Vallejo: Dar forma a su destino celebrando la utopía

Roland Forgues

Lima, 2022

164 pp.

Edición reeditada con ocasión del centésimo aniversario de la publicación de *Trilce*, no sólo como un homenaje a su autor sino, además, como una invitación a revisitar la obra poética del vate peruano en estos tiempos de incertidumbres y cuestionamientos de lo humano.

La obra de Vallejo en verso y en prosa entraña en efecto, en su conjunto, una rica visión del hombre y de la colectividad humana que supera ampliamente el marco personal e histórico del tiempo y del espacio que la vio nacer.

Se trata de un libro que, pese a ser publicado en 1999, no pierde vigencia, ni su alcance desmitificador ni su poder de reflexión en su aproximación y valoración no prejuiciada del incomparable creador de *Los heraldos negros*, *Trilce*, *Poemas en prosa*, *Poemas humanos* y *España aparte de mi este cáliz*. Sin hablar de sus textos narrativos y políticos, menos estudiados pero no por ello menos imprescindibles para el conocimiento del pensamiento, de la utopía y de la vida real del autor.

Salamandra de hojalata

Manuel Pantigoso Pecero

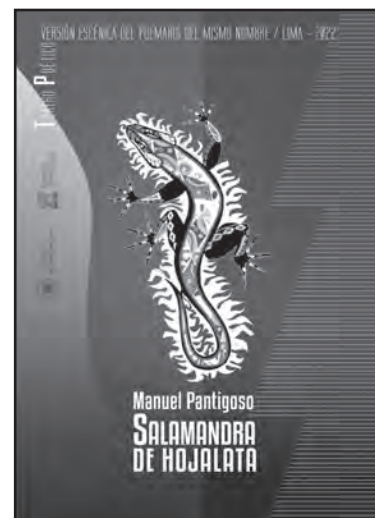
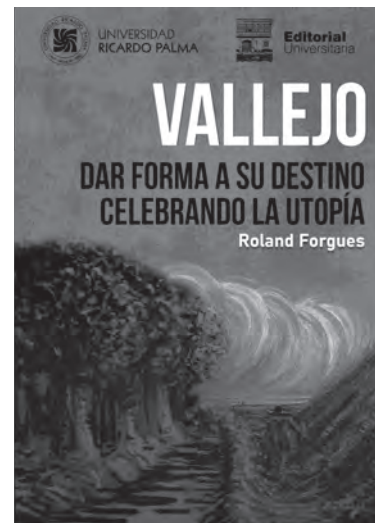
Lima, 2022

64 pp.

En esta pieza de teatro poético predomina la atmósfera sobre los personajes y el argumento. Por lo tanto, muestra ese aire espiritual y psicológico de las “estaciones del alma”, proceso de la obra en donde primavera, verano, otoño e invierno son los antecedentes -en el tiempo y en el espacio- de “Yerbal”, la quinta estación que actúa como consecuente o respuesta liberadora, fuera de la imposición del círculo que por su reiteración acaba por encerrar y oprimir al hombre.

En esta plataforma emocional y abstracta, representada mediante la dialéctica del bien y del mal, predominan los sentimientos, las sensaciones, el carácter ético, etc., imbricados con el ritmo integrador de la poesía y de la música.

Esta obra constituye la décimo segunda entrega de teatro poético del poeta y dramaturgo Manuel Pantigoso, la cual calza perfectamente con las situaciones, circunstancias y emociones que afronta la humanidad en estos particulares tiempos.



Sinfonía solar

Roland Forgues

Lima, 2022

178 pp.

Este libro reúne, en tres secciones, sus más recientes críticas o divagaciones profundas sobre creación literaria y artística del Perú. En el género de la narrativa aborda la obra de Alonso Cueto, Walter Lingán, Pedro Novoa Castillo, Leydy Loayza, así como Jorge Espinoza Sánchez y Karina Pacheco.

En tanto, en el campo de la poesía se ocupa de Manuel Pantigoso, Eugenia Quiroz Castañeda, Iván Rodríguez Chávez, Bernardo Rafael Álvarez, Gloria Mendoza, José Luis Ayala, Hildebrando Pérez Grande y Bethoven Medina.

Asimismo, se incluyen ensayos-conferencias sobre escritores que marcaron la historia literaria del Perú y no han perdido nada de su actualidad: “La palabra infinita de Sebastián Salazar Bondy”, “Arguedas y lo andino. Pensar la peruanidad”, “Churata y la problemática de la lengua. Pensar y teorizar lo americano”, “Escrito a dos manos” sobre Pájaro pinto. El testamento literario de Gregorio Martínez y los caminos de la libertad, y “El disidente y su máscara” sobre Palma, caballero en su burro. Negritud, disidencia y utopía.



La poltrona del lector