

## La Poltrona del Lector

# Reseñas de algunas publicaciones de la U. R. P.

**Patricia Palomino**

Pontificia Universidad Católica del Perú  
a20167249@pucp.edu.pe  
Lima - Perú

### ***La narrativa indigenista peruana***

Tomás G. Escajadillo  
Lima, 2023  
350 pp.

Esta reedición recoge la primera parte de la tesis doctoral que el autor sustentó en 1971 y que tituló *La narrativa indigenista: un planteamiento y ocho incisiones*, con lo cual se intenta constituir un aporte al estudio del indigenismo narrativo peruano por parte de uno de los más notables estudiosos de la literatura de nuestro país.

La publicación facilita la comprensión del sentido profundo del indigenismo narrativo que se ha practicado en nuestro país, pues sus diversos capítulos abarcan a los autores y libros de mayor significación que han tenido como objetivo central el tratamiento del “tema” o “problema” indígena en la prosa de ficción peruana.



### ***Narradores peruanos del siglo XX***

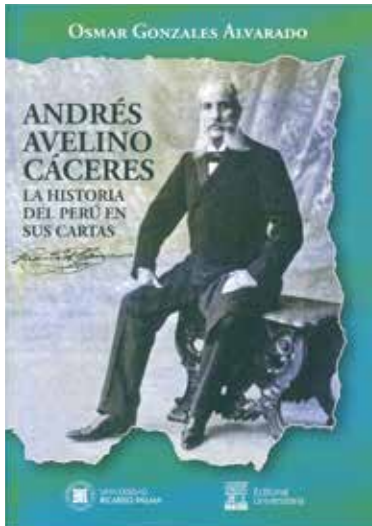
Tomás G. Escajadillo  
Lima, 2023  
251 pp.

Esta es una reedición de la obra que reúne estudios analítico-interpretativos de ocho narradores relevantes de la pasada centuria. Cinco corresponden al ámbito indigenista como: Enrique López Albújar, Ventura García Calderón, Ciro Alegría, José María Arguedas y Manuel Scorza; los otros tres son representantes de la narrativa



de temática urbana: José Diez Canseco, Sebastián Salazar Bondy y Alfredo Bryce Echenique.

En el apéndice de este volumen se incorporan dos apartados sobre “Vallejo, la novela social, el indigenismo y *El Tungsteno*”, y “Vargas Vicuña, Zavaleta y el ‘Neo-indigenismo’”, que quedaron inéditas de la tesis doctoral que el autor presentó en 1971.



***Andrés Avelino Cáceres. La historia del Perú en sus cartas.***

Osmar Gonzales Alvarado

Lima, 2023

404 pp.

El estudio detallado de la correspondencia de Cáceres permite conocer a la figura del estratega militar, político, funcionario, héroe y personaje sustancial de la historia peruana que tuvo un rol protagónico en la vida nacional desde el último tercio del siglo XIX hasta la segunda década del siglo XX.

Este análisis del archivo epistolar con personajes seleccionados, en diferentes circunstancias de su vida, también permite develar momentos particulares de la historia que permanecen ocultos o ampliar otros aspectos que no han sido entendidos en su verdadera dimensión y magnitud.



***Nuevas visiones sobre la guerra y la posguerra del Pacífico***

Hugo Pereyra Plasencia

Lima, 2023

250 pp.

Selección de textos referidos a diferentes aspectos de la guerra y posguerra del Pacífico, desde las raíces de la conflagración, la campaña de la Breña y el tratado de Ancón, hasta el primer gobierno constitucional de Andrés A. Cáceres (1886-1890) y la firma del contrato Grace.

La investigación gira en torno al supuesto de una relativa autonomía del fenómeno del poder frente a los condicionamientos económicos y sociales. Asimismo, enfatiza el peso que el azar suele tener en el

decurso histórico. En pocas palabras, se trata de considerar el ámbito de las decisiones políticas, como hilo conductor bajo el enfoque de que la vida política debe ser entendida no como una sucesión epidérmica y descriptiva de acciones y acontecimientos, sino como una dimensión que solo puede comprenderse a cabalidad cuando es considerada a la luz de los contextos culturales, sociales y económicos.

***Los días de la palabra***

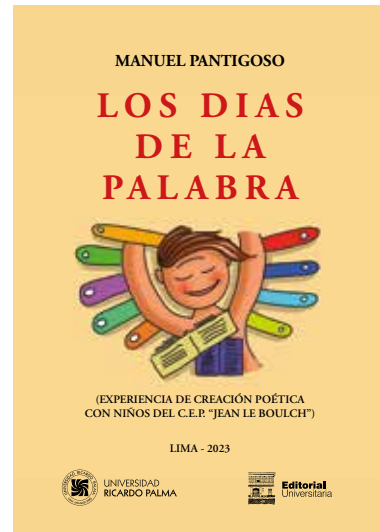
**Manuel Pantigoso**

**Lima, 2023**

**216 pp.**

Se trata de la reedición remozada de la publicación de 1988 y gira en torno a su experiencia de creación poética con escolares, el primero de tantos emprendimientos de incontables y exitosos talleres poéticos basados en la pedagogía de la Integración de las Artes, que impartió en Perú, América y Europa.

Esta publicación se acompaña con hermosas ilustraciones y constituye un gran aporte y una guía para expertos, docentes e investigadores que valoran el arte como un fabuloso mecanismo de estimulación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma lúdica y divertida, a fin de obtener mejores resultados, no sólo para generar conocimiento sino, sobre todo, para desarrollar competencias creativas, comunicativas y críticas.



***La ficción gramatical del género epistolar. La obsesión imaginaria de Julio Cortázar***

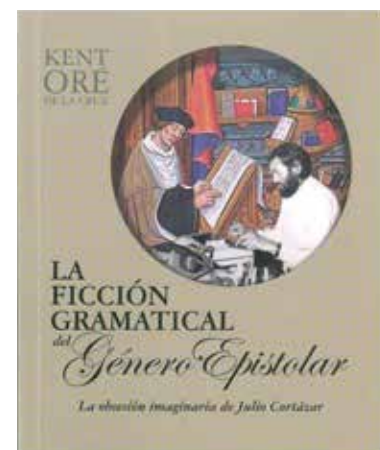
**Kent Oré de la Cruz**

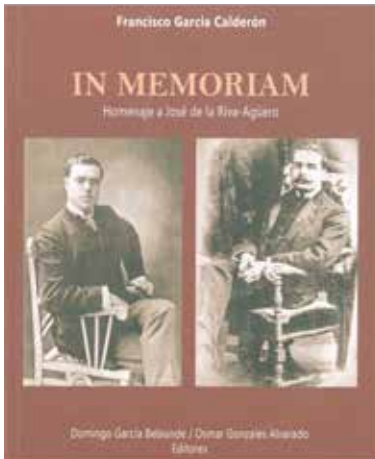
**Lima, 2023**

**249 pp.**

Esta investigación condensa un recorrido histórico acerca de la epístola o carta, no a un nivel simplemente descriptivo sino explicativo. Asimismo, se incluye una exhaustiva y actualizada revisión de las metodologías de interpretación de cómo se ha estado asumiendo el análisis del lenguaje epistolar y sus estructuras sintácticas. También se define el sentido semántico de los textos epistolares como discursos literarios y, a partir de ello, se plantea un marco teórico de análisis e interpretación de acuerdo a la naturaleza del texto epistolar y literario.

Además, hay un espacio de práctica y ejecución metódica en la escritura y composición textual del escritor Julio Cortázar, uno de los representantes del Boom Latinoamericano. Tras una aguda reflexión, el autor concluye que en los parámetros de la lógica cortazariana el conjunto de su epistolario encerraba toda una poética de la creación y la ficción discursiva.





***In Memoriam. Homenaje a José de la Riva-Agüero***

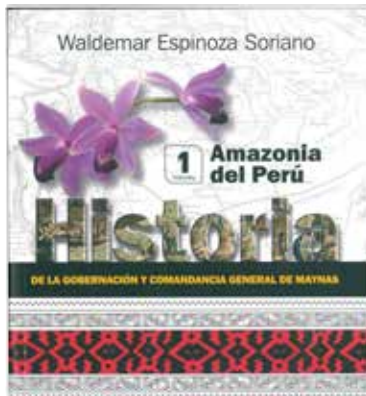
Francisco García Calderón

Lima, 2023

57 pp.

Se trata de un sentido homenaje que Francisco García Calderón escribió tras el deceso de su entrañable amigo José de la Riva-Agüero. El texto había tenido la poca fortuna de ser prácticamente inhallable, hasta que Domingo García Belaunde lo ubicó en Europa y fue animado por Osmar Gonzales en traducirlo y publicarlo.

Además, la escasa difusión de dicho escrito en el Perú también se debe a que fue publicado en Ginebra y porque no se había traducido del francés al español, hasta ahora.



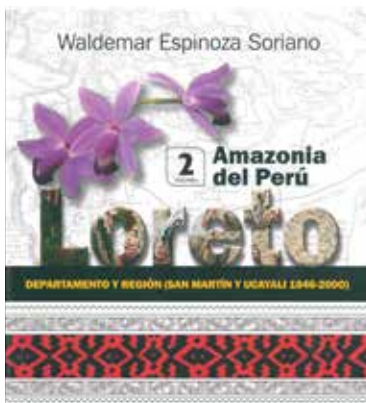
***Amazonia del Perú***

Waldemar Espinoza Soriano

Lima, 2023

1,150 pp.

Un gran trabajo de pesquisas documentales e investigación que consta de dos volúmenes. El Tomo I se titula “Historia de la Gobernación y Comandancia General de Maynas”, donde se estudia las etnias selvícolas, su contacto con el imperio inca, la entrada y conquista eclesiástica por la orden la Compañía de Jesús, quienes dejaron fundados más de 200 pueblos o reducciones, entre ellos Santa Bárbara de Iquitos.



El Tomo II gira en torno a “Loreto Departamento y Región (San Martín y Ucayali 1846-2000)” consignando los viajes científicos, la organización administrativa y los asuntos de frontera a mediados del siglo XIX, así como la pérdida del Acre y del Trapecio Amazónico, además de la suscripción del Protocolo de Río de Janeiro de 1942, hasta la firma del Tratado de Paz de 1998 y el cierre definitivo de la frontera con Ecuador.

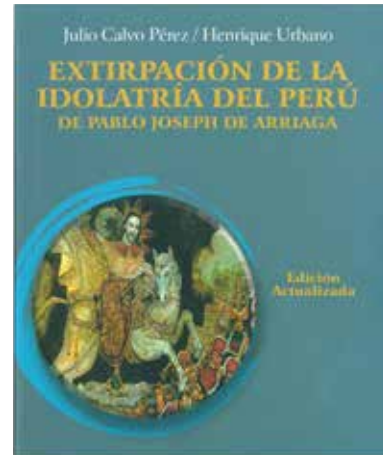


***Extirpación de la idolatría del Perú***

Julio Calvo / Henrique Urbano  
 Lima, 2023  
 570 pp.

Edición en castellano actual del manual *Extirpación de la Idolatría del Perú* de Pablo Joseph de Arriaga de 1621, texto fundamental sobre las creencias religiosas y los cultos indígenas prehispánicos.

En esta obra se han mantenido en su ortografía original las palabras en lenguas indígenas, aunque en el glosario final se propone una ortografía renovada. La obra se enmarca con una doble exposición temática (introducción de Henrique Urbano y complemento de Julio Calvo) y una doble presentación lingüística (análisis del discurso de Arriaga y glosario de Julio Calvo). Asimismo, consignan notas de pie de página en los cuatro primeros capítulos de la obra, que constituyen una guía minuciosa para contextualizar la publicación.



***Ese árbol solitario (Relatos)***

Julio Calvo  
 Lima, 2023  
 126 pp.

El ingreso a la literatura del autor es con esta publicación que consigna una colección de cuentos breves agrupados en series que van desde microrrelatos, cuentos infantiles, sueños, fognazos literarios, hasta cuentos eróticos.

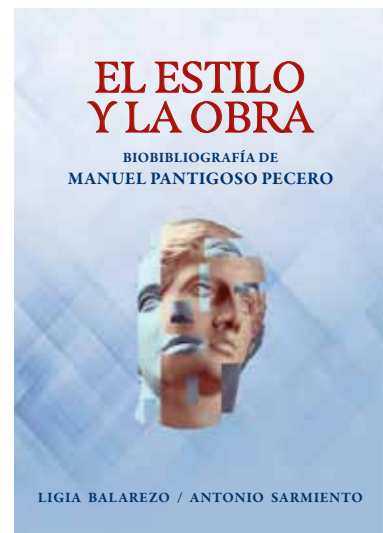
En las diversas narraciones, el autor relata vivencias, impresiones y muestra rasgos de su personalidad, así como su capacidad en el uso de expresiones propias del español del Perú y otras del reino de España.



***El estilo y la obra. Biobibliografía de Manuel Pantigoso Pecero***

Ligia Balarezo y Antonio Sarmiento  
 URP-Academia Peruana de la Lengua  
 Lima, 2023  
 284 pp.  
 Editorial Tarea Asociación Gráfica Educativa

En esta obra se recopila la riqueza de la biografía, el pensamiento y la obra del poeta, escritor, periodista, dramaturgo y académico Manuel Pantigoso Pecero, cuyos libros resaltan por la imaginación compositiva -plena de enlaces y de relaciones internas- en un universo lírico nutrido de simbología procedente de tradiciones culturales amplias y enriquecida por la indagación en la mirada vital de sí mismo.



Según el presidente de la Academia Peruana de la Lengua, Eduardo Hopkins, esta publicación constituye un espejo múltiple en que el autor y el lector pueden observar parte importante de una vida consagrada a su misión creativa y provocadora. “Siendo memoria y catálogo, no puede y no quiere ocultar su voluntad celebratoria, en la que se fusiona el reconocimiento con la admiración, el elogio con el agradecimiento”, sostiene Hopkins.