

Últimas novedades bibliográficas de Wilfredo Kapsoli

Tomás Caycho-Rodríguez

Universidad Científica del Sur, Lima, Perú

tcaicho@cientifica.edu.pe

Lima, Perú

Wilfredo Kapsoli Escudero (2024). *Búfalo y Pononmocho. Revolución aprista de 1932*. Lima: Gráfica Fénix SRL, 258 págs.

Wilfredo Kapsoli (2024). *Mariátegui y los congresos obreros*. Lima: Editorial Ande, 215 págs.

Pedro S. Zulen (2024). *Gamonalismo y Centralismo*. Lima: Heraldos Editores, 360 págs.

El año 2024 será recordado en el campo de las publicaciones históricas del Perú por la aparición de tres libros de Wilfredo Kapsoli Escudero: *Búfalo y Pononmocho. Revolución aprista de 1932*, la segunda edición de *Mariátegui y los congresos obreros* y *Gamonalismo y Centralismo* de Pedro Zulen, que se editó por primera vez gracias al trabajo de reconstrucción del libro del Dr. Kapsoli. No es sorpresa, para quienes conocemos la obra de Kapsoli, su prolija actividad editorial a sus casi 80 años de edad (nació en Pomabamba, Ancash, en 1945). Por ello, es indispensable valorar sus últimos libros publicados de acuerdo con sus méritos,

calidades, y también sus carencias. Además, es adecuado realizar estas valoraciones en un solo comentario, pues los tres se encuentran vinculados: Los movimientos obreros y sociales a los que se refieren los dos primeros libros no podrían entenderse sin el análisis que Pedro Zulen realizó sobre el gamonalismo y el centralismo de las primeras décadas del siglo XX, términos presentes en el tercer libro.

Búfalo y Pononmocho. Revolución aprista de 1932 se publica con el auspicio del Comité Aprista para la celebración del centenario del APRA y que tiene como objetivo describir, analizar, mostrar y recordar, a todos los peruanos y a los propios miembros apristas, los acontecimientos que marcaron la vida de esa agrupación política en la década de 1930. A lo largo de sus cinco capítulos, *Búfalo y Pononmocho* analiza el nacimiento del APRA y las ideas nacionalistas de Víctor Raúl Haya de la Torre (Capítulo I). Luego revisa el contexto histórico social que da origen a la revolución aprista de 1932 en la ciudad de Trujillo y los acontecimientos del asalto al cuartel O'Donovan (Capítulo II), describiendo el accionar de algunos personajes

cruciales en estos eventos como *el Búfalo* Manuel Barreto entre otros (Capítulo III). Se analiza con detalle lo acontecido en la masacre de Chan Chan (Capítulo IV) y en la prisión de El Frontón (Capítulo V).

A nuestro parecer el libro propone dos mensajes centrales. Primero, los sucesos de Chan Chan de 1932 fueron uno de los acontecimientos más brutales e impactantes realizados en el Perú. Así lo indica Kapsoli en el capítulo dos:

Fue un asesinato masivo, cometido con ensañamiento, a sangre fría, bárbaro y espeluznante. Desde los tiempos en que los vencidos en el campo de batalla eran descuartizados por los vencedores en nombre del Rey de España, el país no había sido testigo de tan inexplicable crueldad (p. 92).

Segundo, los mismos hechos permiten recrear en la memoria “actos heroicos en pos de la justicia y la libertad, protagonizados por los mártires que nos legaron un ejemplo para el presente y los años venideros” (p. 19).

Búfalo y Pononmocho. Revolución aprista de 1932 llega a complementar adecuadamente otros libros escritos sobre los sucesos de 1932, como *La insurrección de Trujillo, jueves 7 de julio de 1932* de Margarita Giesecke Sara-Lafosse, *La Revolución de Trujillo (Asalto al Cuartel O'Donovan en 1932 Primera Insurgencia Civil del Siglo XX)* de Blasco Bazán Vera, *El Año de la Barbarie* de Guillermo Thorndike, *Lo que vi y lo que se de la Revolución de Trujillo*, que son las memorias del militar y revolucionario venezolano Félix León Echagüe, que participó en la rebelión del lado de los apristas, entre otros.

Además, con gran sutileza e imparcialidad, Kapsoli va entrelazando los acontecimientos de la revolución aprista de 1932. Luego de 92 años de los acontecimientos, las páginas de *Búfalo y Pononmocho. Revolución aprista de 1932* harán que los lectores experimenten

la angustia e impotencia de muchos de los actores que participaron en ese momento. El libro se complementa con la publicación de los grabados de Mariano Alcántara La Torre que elaboró en memoria de los mártires de la rebelión de 1932 (publicados originalmente en el periódico *Acción Aprista* en 1934) y las pinturas de Julio Godínez sobre la vida en los prisioneros en El Frontón, la isla frente a El Callao. Asimismo, se incluye el expediente del proceso judicial a Teodoro Villanueva en Trujillo. Esto último otorga algo característico al libro de Kapsoli, que es su valor testimonial, debido a la información recogida a través de fuentes orales, iconografías y documentos. Finalmente, es importante mencionar que el libro es escrito por un *historiador no aprista* como Kapsoli, lo cual no es un tema menor, pues expresa la necesidad de estudiar la historia del APRA a partir de la superación del antiapristismo histórico que se observa en diferentes discursos no académicos sino, más que todo, ideológicos.

No menos importante es la segunda edición del libro *Mariátegui y los congresos obreros*, que se publica a los 103 años del Primer Congreso Obrero Local de 1921. La primera edición se publicó en el sello editorial Amauta en 1980. Al igual que el primer libro reseñado, *Mariátegui y los congresos obreros* es producto de la revisión de documentos y relatos orales, que permiten a Kapsoli reconstruir hechos y pequeñas biografías importantes en la historia del movimiento obrero y el aporte de Mariátegui.

En un sentido más amplio, el libro discute parte de la historia de la organización política de la clase trabajadora peruana en las primeras décadas del siglo XX y reconstruye la labor, influencia y participación de José Carlos Mariátegui. En palabras de Lourdes Flores Bordais, en la presentación de esta segunda edición, el libro demuestra “la unidad entre el pensamiento y la acción en la vida de Mariátegui por y para la revolución proletaria” (p. 11).



La tabla 1 permite tener una mirada comparativa de los contenidos de la primera

y segunda edición de *Mariátegui y los congresos obreros*.

Tabla 1

Cuadro comparativo del contenido de la primera y segunda edición de Mariátegui y los congresos obreros

Primera edición (1980)	Segunda edición (2024)
Introducción	Prólogo a la segunda edición (Lourdes Flores Bordaís)
Capítulo I: El primer Congreso Obrero Local	Nota editorial a la primera edición
Capítulo II: El segundo Congreso Obrero Local	Introducción a la primera edición (Wilfredo Kapsoli)
Capítulo III: El primer Congreso Sindical Latinoamericano	Introducción a la segunda edición (Wilfredo Kapsoli)
Anexos	Capítulo I: Mariátegui y la clase obrera
	Capítulo II: Mariátegui y los Congresos Obreros
	Anexo I: Actas de los Congresos Obreros
	Anexo II: Fuentes Contemporáneas
	Bibliografía
	Documentos y fuentes básicas

De acuerdo a la tabla 1, esta reciente edición de *Mariátegui y los congresos obreros* tiene un nuevo capítulo, titulado “Mariátegui y la clase obrera”, que reproduce el discurso pronunciado por Kapsoli en el homenaje por el 50 aniversario de la muerte de José Carlos Mariátegui, el 16 de abril de 1980 en la casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Luego, los capítulos sobre el primer y segundo congreso obreros local y el primer congreso sindical latinoamericano, que son capítulos independientes en la primera edición, aparecen agrupados en el capítulo dos

de la segunda edición. Otra diferencia entre la primera y segunda edición es el anexo II referido a las fuentes contemporáneas donde se encuentran un conjunto de entrevistas de Inkarri a Wilfredo Kapsoli, de César Lévano a Héctor Merel, y de Kapsoli a Hildebrando Pérez; además, de un capítulo sobre José Carlos Mariátegui y el movimiento obrero limeño. *Mariátegui y los congresos obreros* es un libro escrito con un conocimiento exhaustivo del tema. La erudición de Kapsoli es evidente, así como la visión de conjunto que se ofrece en el libro.

Mencionamos, por último, que a diferencia de la primera edición, que apareció en un periodo donde existía poca literatura sobre la historia de los movimientos obreros, esta ha sido publicada en un momento de gran desarrollo de los estudios históricos sobre el tema, como lo demuestran los estudios de Ivanna Margarucci sobre el movimiento anarquista en Perú y Bolivia, 1880-1930, y de Juan Morales Giraldo sobre movimiento feminista y el movimiento obrero en la conformación de una democracia social en el Perú oligárquico, 1887–1919, entre otros. Es por ello, motivo de satisfacción que el libro de Kapsoli pueda nuevamente estar al alcance del público lector.

El tercer libro, *Gamonalismo y Centralismo* no fue escrito por Kapsoli, pero su publicación sí tiene que ver con él. El libro es una obra inédita de Pedro S. Zulen, que compila un conjunto de artículos que el filósofo publicó en diferentes diarios y revistas entre 1909 y 1921. Según Kapsoli y Mazzi, quienes realizan un estudio preliminar del libro, la primera noticia de este proyecto editorial data de 1919, en una carta que Zulen dirige a la editorial de Saturnino Calleja en Madrid (España) para ver la posibilidad de que el libro se publique en la colección Biblioteca Calleja. Lamentablemente el libro nunca se publicó ni con Calleja ni con otra editorial. Muchos años después, en la década de 1980, Kapsoli tuvo la iniciativa de publicar el libro con la editorial Milla Batres, pero lamentablemente tampoco se tuvo éxito. Luego de 105 años, desde la idea inicial del libro, es que se logra publicar bajo el sello editorial de Heraldo Editores. El trabajo para su publicación no ha sido fácil, Kapsoli y Mazzi mencionan que:

Para reconstruir *Gamonalismo y Centralismo* basados en el índice citado (se refieren a un índice mecanografiado que se encontraba en los archivos de Zulen), hemos comparado cada artículo cuyo publicado en revistas y diarios

de la capital (*Balnearios, Integridad, Ilustración Peruana, Variedades, La Crónica, El tiempo y La Prensa*, entre otros) y de otros departamentos y provincias [...], con la finalidad de cotejar las variaciones entre el manuscrito original y la versión impresa, y hemos encontrado muchos agregados y anotaciones de último momento (p. 17; el contenido en paréntesis es nuestro).

El libro está conformado por un estudio preliminar elaborado por Wilfredo Kapsoli y Víctor Mazzi, cinco capítulos y una sección de anexos. Cada uno de los contenidos del libro plantea un debate sobre los discursos anticentralistas a inicios del siglo XX y la necesidad de cambios económicos, sociales, políticos y educativos en el Perú. Una de las hipótesis importantes que mencionan los autores en el libro es que las ideas de Zulen sobre el centralismo sirvieron como base para las ideas de Mariátegui sobre el mismo tema. Al respecto Kapsoli y Mazzi mencionan:

Mariátegui en 1928 -tres años después del deceso de Zulen- publicó su segundo libro: *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana* presentado como parte del mismo el ensayo sobre regionalismo y centralismo. ¿De dónde obtuvo sus fuentes y textos para redactar dicho ensayo? Aunque no lo mencione, es indudablemente Pedro S. Zulen su principal antecesor teórico, constituyendo el cimiento más importante para su reflexión sobre el gamonalismo (p. 38).

El lector encontrará en los diferentes temas abordados en el libro material de mucha importancia para entender el desarrollo de las ideas centralistas en las primeras décadas del siglo XX, así como las influencias sociales, culturales y políticas que se pusieron de manifiesto a través de él. Libro de muy buena factura académica, *Gamonalismo y Centralismo* es una lectura de gran valor y estímulo para todos los interesados en la historia de las ideas políticas y sociales en el Perú.



Comentario final

En su conjunto, los tres libros que aquí comentamos se integran a diferentes trabajos previos del autor, algunos de ellos clásicos, como *Movimientos campesino en Cerro de Pasco* (1980) o *Ayllus del Sol: anarquismo y utopía andina* (1984), y otros, injustamente olvidados, como *Modernidad y Tradición. Perú siglo XVI-XX* (1996). Sin embargo, todos son el aporte de un científico social para una mejor comprensión de diferentes hechos históricos en el Perú.

Además, los tres libros son el resultado de un trabajo terco, cumplido silenciosamente, pero con tenacidad y perseverancia, en una realidad, a veces, muy frustrante como lo es el Perú. Los libros constituyen importantes esfuerzos por familiarizar a los lectores con el objetivo de formar una identidad de la peruanidad a través del conocimiento de su historia. Todo aquel interesado por la posibilidad de mayores conocimientos historiográficos, más allá de las corrientes y tendencias, encontrará de particular valor los tres libros comentados.