

## Editorial

### Prólogo a la Tercera Edición

Fabiana Cristina TURELLI<sup>1</sup>

Dedicar una revista e instituto exclusivamente al estudio de temáticas en torno a la mujer es, en el contexto contemporáneo, un acto de coraje. Sin duda, la iniciativa enfrenta críticas, puesto que, a menudo, se considera que discriminaciones, estigmas, barreras o desafíos impuestos a las mujeres fueron ya superados. No obstante, la realidad testigua lo contrario. Las mujeres siguen enfrentando un sinnúmero de pruebas para acceder a puestos que les hacen ilusión (Moraga-Contreras, 2020), para alcanzar mayor desarrollo personal y profesional (Lindsey, 2010), para combinar aspectos que componen sus vidas con la maternidad (Clement, 2018), por citar unos pocos ejemplos. No está en cuestión la capacidad de las mujeres, hábiles para llevar a cabo todo a lo que se propongan. Lo que sí les sigue poniendo algunas conquistas como simplemente inaccesibles, a pesar de mucho avance logrado por olas feministas, es el techo de vidrio bloqueando el paso (Abney, 2000). Esta barrera que a pesar de invisible es, si no rota, de hecho, insuperable, disimula la realidad de las experiencias de las mujeres y sus factores limitantes. Estos son mascarados y las mujeres parecen no crecer por su propia elección, es decir, se culpabiliza a la víctima como cerne de la lógica neoliberal (McRobbie, 2015). Así que iniciativas como esta revista son muy necesarias y justificadas, tanto cuanto políticas públicas que puedan hacer frente a injusticias disfrazadas y presentadas bajo discursos políticamente correctos.

No siempre es sencillo darse cuenta de injusticias sociales que están encubiertas por capas de barniz. Las injusticias evidentes y violentas, que también siguen existiendo, hacen alarde, mientras que las que asumen carácter simbólico terminan siendo confusas y entonces de difícil identificación (Bourdieu, 2012; Dubet, 2020). Esto hace con que mucha gente bajo injusticia tarde en darse cuenta, o se vea confundida. Debido a eso, es fundamental que el pensamiento crítico y reflexivo sea desarrollado y cultivado de manera creciente. No se puede lograr libertad cuando uno es cautivo en sí mismo (Freire, 2005). Por lo tanto, producir más investigación y literatura sobre temáticas de género aporta enormemente al proceso de aclaración deseado. Llevar a cabo algunas

---

<sup>1</sup> Assistant Professor in the Faculty of Kinesiology and Recreation Management at the University of Manitoba, Canada. [Fabiana.Turelli@umanitoba.ca](mailto:Fabiana.Turelli@umanitoba.ca) <https://orcid.org/0000-0003-3202-3007>

publicaciones no hace una revolución por sí mismo, no obstante, configurase como un paso más en dirección al cambio, como una pequeña victoria (Kirk, 2020) que indudablemente contribuye en el sentido de lucha permanente, de resistencia como acción, y de cuestionamiento como disrupción del poder y de la dominación. Pequeñas victorias se suman, y aunque no rompan el techo de vidrio de un golpe, lo van trincando.

En el sentido de las pequeñas victorias, es necesario señalar avances. Las mujeres, bien sea con el bienvenido apoyo de otras personas, por unir fuerzas e identificarse con otros colectivos vulnerables que igualmente se enfrentan a dificultades y discriminaciones interseccionales, o aún de hombres conscientes de las barreras y trampas y al mismo tiempo de sus propios privilegios, logran avances. Uno de ellos, muy actual, es el Mundial femenino de fútbol, celebrado en Australia y Nueva Zelanda, de 20 de julio a 20 de agosto de 2023. El fútbol es un deporte típicamente entendido como masculino, lo que añade desafíos a la pertenencia de las mujeres. Ellas tienen que enfrentarse a muchos estereotipos y dar pruebas de su capacidad de jugar magistralmente. No obstante, su performance es muy a menudo denegrida y su estética evaluada con extremo rigor. Ejemplo de ello está en las noticias recientes del Mundial<sup>2</sup>. El rendimiento que ellas presentan y el deporte que hacen es constantemente comparado a lo de los hombres, lo que termina por inferiorizar su performance (Turelli et al., 2022). Hay mucho que decir sobre este tema, mucho que debatir, y mucho que investigar. Igual que en otros tópicos alrededor del género y de las luchas de las mujeres. Así que, una vez más, sacar adelante esta iniciativa enfocada a estos asuntos, sostenerla en el tiempo y espacio, y poner presión para que políticas públicas innovadoras en términos de equidad, diversidad e inclusión sean desarrolladas, es una admirable actitud de valor, digna de todo apoyo. Así que es, para mí, un honor participar de este proyecto. Pequeñas victorias conquistadas en colectividad son más fuertes y apreciadas.

### **Declaración de conflictos de interés**

La autora declara que no tiene ningún conflicto de interés.

---

<sup>2</sup> Véase <https://www.uol.com.br/esporte/colunas/milly-lacombe/2023/07/20/primeiro-dia-da-copa-feminina-da-uma-ideia-do-odio-dirigido-as-mulheres.htm>, accedido en 21/07/2023. La noticia reporta insultos direccionados a las mujeres jugadoras mientras el primero juego del Mundial era televisionado en Brasil.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abney, R. (2000). The glass ceiling effect. In Brooks, D y Althouse, R. (eds). *Racism in college athletics. The African-American athlete's experience*. Fitness information technology.
- Bourdieu, P. (2012). *A Dominação Masculina*. Bertrand Brasil.
- Clement, G. (2018). *Care, Autonomy, and Justice: Feminism and the Ethic of Care*. Routledge.
- Dubet, F. (2020). The age of sad passions. <https://www.infobae.com/cultura/2020/12/09/francois-dubet-el-metoo-es-un-movimiento-formidable-de-mujeres-ricas-que-denuncian-injusticias-pero-no-cuestiona-las-desigualdades/>
- Freire, P. (2005). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- Kirk, D. (2020). *Precarity, Critical Pedagogy and Physical Education*. Routledge.
- Lindsey, L. L. (2010). The Sociology of gender. In: *Gender Roles: A Sociological Perspective*. Pearson.
- McRobbie, A. (2015). Notes on the Perfect, Competitive femininity in neoliberal times. *Australian Feminist Studies*, 30(83), 3-20, <https://doi.org/10.1080/08164649.2015.1011485>
- Moraga-Contreras, C. (2020). Incentivo a la participación política de las mujeres en Chile desde una perspectiva de género. De la ilusión a la decepción. In: *Reflexiones jurídico políticas en torno a la equidad de género: Brasil, Chile, España, México, República Dominicana y Perú*. Universidad del País Vasco.
- Turelli, F. C., Vaz, A. F., Tejero-González, C. M., & Kirk, D. (2022). 'Fighting like a girl': qualitative analysis of the gendered movement learning in the Spanish Olympic karate team, *Physical Education and Sport Pedagogy*, <https://doi.org/10.1080/17408989.2022.2125947>