

Percepción de docentes y estudiantes acerca del impacto de la biblioteca abierta en escuelas del norte de Cajamarca

Eduardo Cajandilay Díaz

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde, Jaén, Perú
cajandilay_capel@hotmail.com

ORCID

Manuel R. Triful Ortiz

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Víctor Andrés Belaunde, Jaén, Perú
mtriful@eesppvah.edu.pe

ORCID

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer la percepción de los docentes y estudiantes acerca del impacto que generó la implementación de su biblioteca abierta. El método que se aplicó a la investigación es biográfica; se utilizó el testimonio como técnica de recojo de información. A través del criterio de conveniencia del investigador, se seleccionó 10 informantes que brindaron su testimonio sobre la experiencia vivida. Los resultados arrojaron que el análisis inferencial de los testimonios permitió establecer tres categorías emergentes en relación con el espacio de lectura: (1) expectativa en la comunidad educativa, (2) libertad para leer los textos voluntariamente elegidos, (3) mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Como conclusión se obtuvo que el gusto por la lectura se genera en los intereses de los estudiantes y en la oportunidad de ponerlos en contacto directo con los textos, por lo tanto, es fundamental reorganizar las bibliotecas y generar diversos espacios de lectura potenciados por un maestro modelo dinamizador cuya experiencia lectora motive el gusto de leer. Las experiencias productivas deben replicarse, difundirse y crear las condiciones de una cultura lectora.

PALABRAS CLAVE: Biblioteca abierta, espacios de lectura, hábito lector, lectura, testimonio

Perception of teachers and students about the impact of the open library in schools in the north of Cajamarca

ABSTRACT

Objective: To know the teachers and students perception about the impact of the implementation of their open Library had. Method: the research is biographical, it used the testimony as a technique to collect information. Through the researcher's convenience criteria, 10 informers were selected who provided their testimony about their experiences. Results: the inferential analysis of the testimonies allowed us to establish three emerging categories in relation to the reading space: (1) expectancy in the educational community, (2) freedom to read the freely chosen texts, (3) improve the students' learning process. Conclusions: the pleasure for reading is generated by the students' interest and the opportunity to put them in direct contact with the texts. It is essential to reorganize libraries and generate many diferent reading spaces motivated by a dynamic model teacher whose reading experience motivates the pleasure for reading. Productive experiences must be replicated, disseminated and create the conditions for a reading culture.

KEYWORDS: Open library, reading spaces, reading habit, reading, testimony

Introducción

La lectura como actividad placentera no se enseña, sino que se contagia. En ese orden, urge que en las aulas el docente asuma el rol de intereses múltiples y dar a cada lector lo que le corresponde, es decir, atender las necesidades lectoras de los estudiantes. Del mismo modo, en los hogares las familias son responsables de generar hábitos lectores en sus miembros a través del contagio de las ganas por leer y entablar diálogos sobre los textos leídos. En el plano social, nos situamos en una comunidad letrada en que cada día se lee más y se escribe más, pero no garantiza que se escriba y lea mejor.

Con la intención de generar el ansiado hábito de lectura se debe asumir la «libertad» como eje orientador. El estudiante ha de elegir el texto que voluntariamente desea leer según sus motivaciones y necesidades lectoras. El *PERC al 2036* (2022) indica que la lectura libre y creativa no tiene espacio ni tiempo. En este escenario, lo importante es disfrutar de la lectura entablando un diálogo armónico entre quien escribió y quien está leyendo. Otro de los factores de mucha importancia para generar el hábito lector —y que es motivo de este artículo— consiste en acercar los libros al estudiante. Poner en contacto al estudiante con los libros, acercarlo a ellos le permitirá apreciar plenamente el libro: ver sus colores, imágenes, tipo de letra, tipo de papel, organización de la información... y tomar decisiones de leerlo o buscar el de su preferencia. Estos espacios lectores se pueden generar desde el aula como primer ecosistema formal del aprendizaje hasta la misma biblioteca de la institución. Lo importante es reorganizar el espacio en función de los intereses de los estudiantes.

Muchas veces se lee y escucha que los estudiantes no leen, que no tienen hábito de lectura, que la tecnología, en especial el móvil, los distrae... ahí mismo, ante esta cadena de comentarios vale la pena preguntarnos: ¿estamos leyendo?, ¿somos lectores capaces de contagiar nuestras ganas de leer?, ¿contamos con espacios de lectura?, ¿nuestra biblioteca está atractiva y llamativa?, ¿los textos son del interés del estudiante?, ¿se apertura diálogos sobre diversidad de lecturas?, ¿en el aula hay textos al alcance de los estudiantes?, ¿los estudiantes ven a sus maestros leyendo? Se trata de asumir, por lo menos en los primeros grados de estudio, que la lectura, más allá de enseñarse, se contagia como actividad placentera. Además, se debe desempolvar los libros, reorganizar las bibliotecas, generar diversos espacios de lectura y brindar la oportunidad a los estudiantes de estar en contacto permanente con los libros, desterrar el miedo que los libros se puedan perder cuando quienes se pueden perder son los lectores. No se tenga miedo de perder los libros. Debe tenerse miedo a perder lectores.

García (2007) dice que por biblioteca se suele entender una colección de libros o de información que puede estar almacenada en diversos soportes. En una lógica más vivencial, Carrión (1990), citado por García (2007), indica que, más allá de la

etimología de la palabra *biblioteca*, los libros deben estar debidamente organizados y al servicio de los lectores para que ingresen al flujo creativo de la comunicación. Lau (2001) indica que la biblioteca se convierte en laboratorio de ideas y en un espacio ideal para aprender. Desde la mirada de Burgués (2022), «la lectura y escritura son prácticas sociales y se necesitan espacios para poder llevar adelante esa habilidad» (p. 16), por eso, abrir las bibliotecas y generar espacios de lectura ayudan en estos nobles propósitos.

Desde la perspectiva de generar espacios lectores capaces de despertar las ganas por leer, en este artículo se da cuenta de cinco experiencias en instituciones educativas de Educación Básica del norte de Cajamarca. El estudio buscó conocer la percepción de docentes y estudiantes sobre el impacto que generó la implementación de su Biblioteca abierta. Desde la mirada de la investigación cualitativa se asumió el método biográfico y como técnica el testimonio. Esta información revela la importancia de promover espacios de lectura en favor de la libertad para leer. Del mismo modo, la importancia de reflexionar sobre el uso de nuestras bibliotecas en las escuelas.

Las cinco experiencias de alto impacto en los aprendizajes de los estudiantes son: (1) Biblioteca abierta, (2) Lectura alimento del alma, (3) Bichocovileli «Bibliochochitas Comunales Viajeras para Leer sin Límites», (4) Animación lectora, (5) Jardín lector. Cuatro de estas experiencias se desarrollaron en la provincia de Jaén y una en la provincia de San Ignacio. Estas experiencias fueron impulsadas por maestros líderes en las escuelas y su impacto generó expectativa en la comunidad. Todas las propuestas buscaron generar el hábito de lectura y permitieron que cada lector lea los textos que le apetecen. La información se registró mediante el testimonio como técnica cualitativa.

Restrepo (2018) afirma que el testimonio es un «relato en primera persona que ha sido testigo de una serie de sucesos» (p. 87). Para la Real Academia de la Lengua Española (2023), el término “testimonio” hace referencia a «atestación o aseveración de algo» (acepción 1). De este modo, los testigos que asumen el rol de informantes dan cuenta, desde su experiencia personal, acerca del impacto que tuvieron los espacios de lectura en los aprendizajes. Beyerley (2013), citado en Rubilar (2015), dice que el testimonio es una narrativa donde la experiencia personal tiene un valor simbólico y que cada testimonio representa a muchas otras voces. Rosales (2012) le llama enriquecer la memoria colectiva y una lucha contra el olvido.

Método

La investigación usó el método biográfico. Según Landín & Sánchez (2019), este método «se focaliza en la experiencia de los sujetos. La experiencia, en esencia, es narrativa. Su relato permite viajar por los pasajes de la memoria en tiempo y espacio».

(p. 7). La técnica fue el testimonio, implicó recoger la voz de 10 informantes, dos de cada escuela seleccionados por conveniencia del investigador. A los informantes se les pidió responder la pregunta: ¿Qué impacto generó el proyecto de Biblioteca Abierta en tu comunidad educativa? La información se registró y analizó inferencialmente, se expresó en la agrupación de categorías emergentes y los testimonios como respaldo fáctico.

Resultados

TABLA 1

Información brindada por los informantes en relación a la pregunta formulada

Informante	Respuesta
Informante 1	«La organización de la biblioteca es novedosa, nunca se había trabajado así. El impacto de la biblioteca es muy positivo en la comunidad y en otros contextos. La imagen de la escuela cambió con la Biblioteca Abierta. No todos vienen a leer es cierto, pero van aumentando de a pocos. La organización de la biblioteca genera curiosidad...»
Informante 2	«La biblioteca, muy a parte que ha embellecido al colegio, hace que los estudiantes despierten su imaginación. Muchas veces los estudiantes venimos a la biblioteca para escapar del estrés. La biblioteca nos incentiva a crear, nos inspira a escribir... Es importante que los maestros lean con los estudiantes. La biblioteca es mi lugar seguro, hay mucha paz, hay silencio, es magnífico venir a ella».
Informante 3	«...La lectura de libros, ha mejorado de manera muy notoria el proceso de escritura en los niños, pues reconocen letras, pero más que eso, han desarrollado la conciencia fonológica, pues la docente o acompañante al leerles, siempre hacía seguimiento de la lectura con una pluma o dedo, de esta manera los niños iban asociando las imágenes con las palabras...».
Informante 4	«... Los niños se acercan a los libros, miran las imágenes y piden que les lean. El espacio de lectura permite interactuar en aula. Los estudiantes se emocionan al ver los libros y siempre hay necesidad de seguir implementando con nuevos libros... La maestra está muy comprometida con la lectura, los estudiantes se contagian con sus ganas de leer».
Informante 5	«...ayudó a que los estudiantes en tanto nivel primario como secundario empezaron a tomar más interés en las clases, el comportamiento mejoró, también el vocabulario, además influyó a que los alumnos ejercieran el gusto por la lectura y perdieran el miedo de salir a participar porque así se comunicaban mejor entre compañeros y docentes... asimismo en esta Chocita de lectura podíamos sentir más relajación y desestresarse leyendo cuentos, obras, textos, libros de información etc. »
Informante 6	«...los estudiantes pueden leer el libro que ellos eligen. Se lograron muchos cambios en la comunidad educativa entre ellos: La participación de los padres de familia en las Ferias organizadas por la IE, acompañando a sus hijos para elegir y comprar su libro. Se mejoró los resultados en la ECE en los últimos años. En los estudiantes hubo cambio en su comportamiento. Además, tenían facilidad para expresarse, mejorando su vocabulario...».

Informante 7	<p>Cuando me enteré del proyecto, al inicio, me pareció emocionante, pero después lo iba viendo aburrido como una pérdida de tiempo, sin nada de ganancia. Cuando leí un libro no podía entenderlo muy bien ya que me faltaba comprender la lectura. Después me dieron ganas de leer un libro “La razón de estar contigo, tu mejor amigo” de W. Bruce Cameron. Ese libro, fue el mejor que he leído. Fue el mejor, sin duda. Desde aquella vez empecé a leer más y más y algo ocurrió en mí.</p>
Informante 8	<p>«El proyecto surgió ante una necesidad, por ello, tal vez el impacto ha sido bueno. Quiero empezar diciendo que el impacto mayor ha sido en mí. Empiezo diciendo esto porque para que una cosa fluya hay que estar convencidos de lo que queremos plantear o emprender esto ha permitido lograr que un buen grupo de actores educativos que inicialmente cuando escucharon el nombre lo tomaron como broma y otros con desinterés absoluto...La comunidad en general dice estar felices porque si no hubiera este proyecto no nos conocieran gente de otros lugares. Están decididos a apoyar. Solo esperan que se les convoque. En conclusión, el proyecto inició con dudas se afianzó en el camino y se espera consolidar como una propuesta y posibilidad para el desarrollar competencias en una»</p>
Informante 9	<p>«Hoy, ellos [los estudiantes] realizan sus lecturas al aire libre, sin obligación ni exigencia, lo hacen por motivación propia. Primero por curiosidad, toman en sus manos un libro, hasta que, sin darse cuenta, quedan atrapados en ese mundo maravilloso, lleno de aventuras y fantasías, de alegrías y tristezas, de miedos, de encantos y del sublime amor».</p>
Informante 10	<p>«El proyecto ...es muy interesante, porque es una respuesta al problema de lectura y sus niveles muy bajos. Lo que pasa es que ahora la tecnología ha influenciado para relegar los libros a un segundo plano. Es un ambiente muy fresco a comparación de estar en el aula, aquí puedes liberarte, me siento muy cómodo. Si bien faltan más butacas, asientos, bancas...para estar más cómodos. Este espacio permite invitar a los estudiantes a leer. La lectura tiene que partir por ser del interés del estudiante, porque desarrolla su imaginación».</p>

Nota: Construcción propia a partir de la información registrada

TABLA 2

Categorías emergentes en función de los testimonios brindados por los informantes

Categorías emergentes	Informantes según respuesta
(1) Expectativa en la comunidad educativa	Informantes 1, 2 y 8
(2) Libertad para leer los textos voluntariamente elegidos	Informantes 4, 7, 9, 10
(3) Mejora de los aprendizajes de los estudiantes	Informantes 3, 5 y 6

Nota: Categorías construidas a partir del análisis inferencial de los testimonios expresados en la Tabla 1

Agrupando categorías y testimonios

(1) *Expectativa en la comunidad educativa*

«La organización de la biblioteca es novedosa, nunca se había trabajado así. El impacto de la biblioteca es muy positivo en la comunidad y en otros contextos. La imagen de la escuela cambió con la Biblioteca Abierta. No todos vienen a leer es cierto, pero

van aumentando de a pocos. La organización de la biblioteca genera curiosidad...» (Informante 1).

«La biblioteca, muy a parte que ha embellecido al colegio, hace que los estudiantes despierten su imaginación. Muchas veces los estudiantes venimos a la biblioteca para escapar del estrés. La biblioteca nos incentiva a crear, nos inspira a escribir... Es importante que los maestros lean con los estudiantes. La biblioteca es mi lugar seguro, hay mucha paz, hay silencio, es magnífico venir a ella». (Informante 2).

«El proyecto surgió ante una necesidad, por ello, tal vez el impacto ha sido bueno. Quiero empezar diciendo que el impacto mayor ha sido en mí. Empiezo diciendo esto porque para que una cosa fluya hay que estar convencidos de lo que queremos plantear o emprender esto ha permitido lograr que un buen grupo de actores educativos que inicialmente cuando escucharon el nombre lo tomaron como broma y otros con desinterés absoluto...La comunidad en general dice estar felices porque si no hubiera este proyecto no nos conocieran gente de otros lugares. Están decididos a apoyar. Solo esperan que se les convoque. En conclusión, el proyecto inició con dudas se afianzó en el camino y se espera consolidar como una propuesta y posibilidad para el desarrollar competencias en una» (Informante 8).

(2) Libertad para leer los textos voluntariamente elegidos

«... Los niños se acercan a los libros, miran las imágenes y piden que les lean. El espacio de lectura permite interactuar en aula. Los estudiantes se emocionan al ver los libros y siempre hay necesidad de seguir implementando con nuevos libros... La maestra está muy comprometida con la lectura, los estudiantes se contagian con sus ganas de leer». (Testimonio 4).

Cuando me enteré del proyecto, al inicio, me pareció emocionante, pero después lo iba viendo aburrido como una pérdida de tiempo, sin nada de ganancia. Cuando leí un libro no podía entenderlo muy bien ya que me faltaba comprender la lectura. Después me dieron ganas de leer un libro “La razón de estar contigo, tu mejor amigo” de W. Bruce Cameron. Ese libro, fue el mejor que he leído. Fue el mejor, sin duda. Desde aquella vez empecé a leer más y más y algo ocurrió en mí. (Testimonio 7).

«Hoy, ellos [los estudiantes] realizan sus lecturas al aire libre, sin obligación ni exigencia, lo hacen por motivación propia. Primero por curiosidad, toman en sus manos un libro, hasta que, sin darse cuenta, quedan atrapados en ese mundo maravilloso, lleno de aventuras y fantasías, de alegrías y tristezas, de miedos, de encantos y del sublime amor». (Testimonio 9).

«El proyecto ...es muy interesante, porque es una respuesta al problema de lectura y sus niveles muy bajos. Lo que pasa es que ahora la tecnología ha influenciado para relegar los libros a un segundo plano. Es un ambiente muy fresco a comparación de

estar en el aula, aquí puedes liberarte, me siento muy cómodo. Si bien faltan más butacas, asientos, bancas... para estar más cómodos. Este espacio permite invitar a los estudiantes a leer. La lectura tiene que partir por ser del interés del estudiante, porque desarrolla su imaginación». (Testimonio 10).

(3) Mejora de los aprendizajes de los estudiantes

«...La lectura de libros, ha mejorado de manera muy notoria el proceso de escritura en los niños, pues reconocen letras, pero más que eso, han desarrollado la conciencia fonológica, pues la docente o acompañante al leerles, siempre hacía seguimiento de la lectura con una pluma o dedo, de esta manera los niños iban asociando las imágenes con las palabras...». (Testimonio 3).

«...ayudó a que los estudiantes en tanto nivel primario como secundario empezaron a tomar más interés en las clases, el comportamiento mejoró, también el vocabulario, además influyó a que los alumnos ejercieran el gusto por la lectura y perdieran el miedo de salir a participar porque así se comunicaban mejor entre compañeros y docentes... asimismo en esta Chocita de lectura podíamos sentir más relajación y desestresarse leyendo cuentos, obras, textos, libros de información etc. [...]» (Testimonio 5).

«...los estudiantes pueden leer el libro que ellos eligen. Se lograron muchos cambios en la comunidad educativa entre ellos: La participación de los padres de familia en las Ferias organizadas por la IE, acompañando a sus hijos para elegir y comprar su libro. Se mejoró los resultados en la ECE en los últimos años. En los estudiantes hubo cambio en su comportamiento. Además, tenían facilidad para expresarse, mejorando su vocabulario...». (Testimonio 6).

Discusión de resultados

Los 10 informantes de las cinco experiencias testifican, desde sus vivencias, que los espacios lectores con las denominaciones de (1) Biblioteca abierta, (2) Lectura alimento del alma, (3) Bichocovileli, (4) animación lectora, y (5) jardín lector, generaron expectativa, les brindó libertad para leer y mejoraron sus aprendizajes.

En relación a expectativa en la comunidad educativa, los informantes (1), (2) y (8) refieren que la organización del espacio lector fue novedosa, la imagen de la escuela cambió, generó curiosidad, embelleció al colegio, permite que los estudiantes despierten su imaginación, es un lugar de inspiración, un lugar de tranquilidad. Además, la comunidad educativa está feliz, porque su escuela está siendo conocida en otros lugares. Al respecto, Cuadros *et al.* (2013), en una experiencia de promoción

de la lectura a través de los parques bibliotecas creados en Medellín, indican que estos «han cambiado el concepto tradicional de biblioteca y han hecho de estas un espacio para la investigación, la socialización, la educación, la recreación y el libre esparcimiento» (p. 7).

La investigación evidencia que los espacios de lectura generan expectativas, lo cual es de mucha relevancia. Esta afirmación no solo se sustenta en el hecho que la comunidad en su conjunto observa que algo está cambiando, que la escuela se transforma con una imagen que provoca curiosidad y deseo de saber acerca de qué pasa, sino que, además, le brinda a la comunidad las condiciones para leer placenteramente, pues los libros estarán a su alcance, organizados de tal modo que el lector pueda elegir el texto que desea leer. En palabras de Cassany (2021), se trata de «buscar las condiciones idóneas para que el aprendiz se anime a leer por su cuenta». (p. 138). En esa lógica urge que las escuelas reflexionen sobre sus espacios de lectura y las condiciones en que se encuentran los textos. Se trata de que alguien en la escuela asuma un rol de liderazgo y si es en equipo, mucho mejor, para que generen estos espacios y se obtengan los beneficios brindados por las cinco experiencias referidas.

En relación a *Libertad para leer los textos voluntariamente elegidos*, los informantes (4), (7), (9) y (10) dicen que en Inicial —dos testigos son del nivel inicial— se acercan a los libros y en función de las imágenes piden que les lean, se emocionan al estar en contacto con los libros. Los testimonios de los demás participantes, de secundaria, indican que eligen el libro con libertad. Al tomar el libro por curiosidad e interés propio, la lectura ha sido más placentera y el contenido de los textos les fascinó. Elegir los textos sin presión les ha permitido sumergirse en un mundo de imaginación y aventuras donde las emociones se manifiestan armónicamente.

Michel Petit (1999), citado en Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (2022), manifiesta que, el gusto por la lectura no va a despertar con el solo hecho de visitar la biblioteca, esta puede ser letra muerta si nadie la dinamiza. En efecto, coincidimos con esta posición, porque no basta con implementar un ambiente y mostrar libros para afirmar que ya se despertó el gusto por leer y con ello se contribuyó con generar el hábito lector. Sin embargo, es un paso determinante en la mirada de generar condiciones lectoras, porque en estas experiencias quienes han implementado estos espacios son maestros líderes cuya filosofía de vida radica en que la lectura no se enseña, sino que esta se contagia como actividad placentera. Por ello, además de implementar el sector, ellos le dan vida y dinamizan en función de contagiar las ganas por leer, luego, cual efecto *bola de nieve*, cada día más estudiantes se suman en la visita de estos espacios y en el disfrute de la lectura.

Para concatenar las ideas anteriores, un estudio realizado por Serna *et al.* (2017) revela que la existencia de la biblioteca escolar no tiene en sí misma determinación sobre las actitudes hacia la lectura. Por eso, enfatizamos que las cinco experiencias

compartidas se caracterizan porque se han distanciado del concepto tradicional de biblioteca, lo potencian desde la reorganización o implementación de espacios de lectura atractivos y conformables para leer placenteramente. Se suma la motivación constante de maestros líderes que a partir de estos espacios han involucrado a toda la comunidad educativa.

En relación a la *Mejora de los aprendizajes de los estudiantes*, los informantes (3), (5) y (6) refieren que gracias a estos espacios se ha mejorado el proceso de escritura, desarrollan conciencia fonológica [en Inicial], se mejoró el comportamiento, se tomó más interés en las clases, se enriqueció el vocabulario y pierde el miedo para salir a compartir sus ideas. Se involucró la participación familiar, se mejoró los resultados de la ECE. «En definitiva, existe la necesidad de dar más importancia a la biblioteca escolar y de aula dada la gran cantidad de situaciones de enseñanza-aprendizaje que éstas ofrecen» (Escoriza, 2015, p. 19). Por eso es necesario que cada escuela de inicial, primaria y secundaria reorganice sus bibliotecas, las abra y transforme en espacios dinámicos o que, además de la biblioteca, se implementen espacios de lectura acogedores y capaces de brindar oportunidades lectoras a los estudiantes.

Las cinco experiencias adquieren diversas denominaciones: (1) Biblioteca abierta, (2) Lectura alimento del alma, (3) Bichocovileli «Biblichocitas Comunes Viajeras para Leer sin Límites», (4) Animación lectora, (5) Jardín lector. Seguramente seguirán surgiendo más nombres, lo importante es que este tipo de espacios se multipliquen y repliquen porque hacen muy bien a la mejora de la calidad educativa en el país.

Mora (2018) refiere que es necesario incluir la biblioteca [también los diversos espacios lectores] en los documentos de gestión, que haya facilidad a la estantería, fortalecer la motivación de docentes y estudiantes para hacer uso de la biblioteca [también los diversos espacios lectores] como refuerzo al aprendizaje autónomo. Son muchas las instituciones educativas que están implementando estos espacios en la región Cajamarca, pero hemos iniciado con estas cinco propuestas que cuentan con más años de implementación. Lo importante es asumir que las escuelas no pueden ser vistas como islas, sino que cada experiencia que se aplica —y en función de los resultados que se consigán— se pueden replicar y difundir en bien de la educación del país.

Conclusiones

Si se aspira a despertar el gusto por leer y, sobre todo, generar el hábito de lectura, se tiene que partir por responder a los intereses de los estudiantes. En esa lógica, el docente se convierte en lector de intereses múltiples, es decir, brinda a los lectores

la oportunidad de leer el texto que más les apetece en ese momento. Urge que las escuelas reorganicen sus bibliotecas y generen espacios de lectura capaces de acercar el libro al estudiante para que él, en función de lo que quiere leer, del tipo de libro, letra, imágenes, colores, asuma su lectura. También se reconoce que estos espacios de lectura y biblioteca, por sí solos, no generan el cambio, pero sí se convierten en potentes medios y soportes. Esta condición se complementa con el rol del docente, quien, desde su práctica lectora, contagia sus ganas de leer con el ejemplo. Finalmente, las buenas experiencias obtenidas deben replicarse y difundirse en bien de una noble causa: generar condiciones lectoras capaces de mejorar la educación del país.

Referencias

- Burgués, E. G. (2022). *Ecosistemas educativos e inclusión Unidad Educativa Maryland. La importancia de la biblioteca escolar como escalón para la alfabetización*. <https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/25467/TFG%20-%20Burgu%20-%20Burgu%20-%20Evangelina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Anagrama. Argumentos.
- Cuadros, J., Valencia, J., & Valencia, A. (2013). *Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515629>
- Dirección Regional de Educación de Cajamarca. (2022). *Proyecto Educativo Regional de Cajamarca al 2036. Escuela que genera desarrollo en la comunidad PER DECO*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3940514/Proyecto%20Educativo%20Regional%20Cajamarca%20al%202036%20-%20PER%20DECO.pdf?v=1671153021>
- Escoriza, M. (2015). *La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de Educación Infantil*. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_dentro_del_aul_Escoriza_Robles_Miriam.pdf
- García, G. L. (2007). *Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y política bibliotecaria*. 3(2). <https://cnb.gov.co/ojs/index.php/codices/article/view/213/162>
- Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. (2022). *Leer en Comunidad: Jornadas de Bibliotecas Escolares Abiertas*. <https://isfd36-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2022/06/leer-en-comunidad-jornadas-de-bibliotecas-escolares-abiertas-proyecto.pdf>
- Landín, M. R., & Sánchez, S. I. (2019). *El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n54/a11v28n54.pdf>
- Lau, J. (2001). *Aprendizaje y calidad educativa: Papel de la biblioteca*. https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Lau-/publication/228545060_Aprendizaje_y_calidad_educativa

tiva_papel_de_la_biblioteca/links/544fc1e80cf24e8f7374a605/Aprendizaje-y-calidad-educativa-papel-de-la-biblioteca.pdf

- Mora, N. V. (2018). *La biblioteca como espacio de aprendizaje autónomo en los estudiantes de básica media. Caso Colegio Militar Eloy Alfaro de Quito*. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6443/1/T2752-MIE-Mora-La%20biblioteca.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española. (2023). *Testimonio*. <https://dle.rae.es/testimonio>
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: Alcances, técnicas y éticas*. <https://www.academica.org/educardo.restrepo/3.pdf>
- Rosales, G. (2012). *La función social del testimonio*. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/39752/67626913008.pdf?sequence=1>
- Rubilar, G. (2015). *Prácticas de memoria y construcción de testimonios de investigación. Reflexiones metodológicas sobre autoentrevista, testimonios y narrativas de investigación de trabajadores sociales*. <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/2257/3835>
- Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). *Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria*. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088002.pdf>