

DE LOS AUTORES

EFRAÍN HUARICACHA CONDORI

Geógrafo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Egresada de la Maestría en ciencias con mención en Planificación y Gestión Urbano Regional (Universidad Nacional de Ingeniería).

HILDA CHUNGA GÓMEZ

Arquitecta (Universidad Nacional de Piura). Egresada de la Maestría en ciencias con mención en Regeneración Urbana (Universidad Nacional de Ingeniería).

IGNACIO ALEJANDRO JIMÉNEZ SUÁREZ

Maestro en ciencias con mención en Planeamiento Urbano y Territorial (Universidad politécnica de Madrid).

IRMA CAROLINA CORONEL NUÑEZ

Bachiller en ciencias con mención en Arquitectura (Universidad Nacional de Ingeniería). Egresada de la Maestría en ciencias con mención en Planificación y Gestión Urbano Regional (Universidad Nacional de Ingeniería).

JACKELINE MARINA CAMPOS ARANA

Estudiante de la facultad de arquitectura y urbanismo (Universidad Ricardo Palma).

JENNIFER DANIELA GRADOS HURTADO

Estudiante de la facultad de arquitectura y urbanismo (Universidad Ricardo Palma).

JUAN CARLOS DEL MAR LOSTANAU

Maestro en ciencias con mención en Planeamiento Urbano y Territorial (Universidad politécnica de Madrid).

LORENA VELÁSQUEZ BURGA

Arquitecta (Universidad Ricardo Palma). Egresada de la Maestría en ciencias con mención en Regeneración Urbana (Universidad Nacional de Ingeniería).

MANUEL ROUILLON ACOSTA

Arquitecta (Universidad Nacional de Colombia). Egresada de la Maestría en ciencias con mención en Regeneración Urbana (Universidad Nacional de Ingeniería).

MIRELLA ESTEFANIA SALINAS ROMERO

Estudiante de la facultad de arquitectura y urbanismo (Universidad Ricardo Palma).

NICOLE ADRIANA LLANA ATOCCSA

Estudiante de la facultad de arquitectura y urbanismo (Universidad Ricardo Palma).

YURI AMED AGUILAR CHUNGA

Arquitecto (Universidad Ricardo Palma). Maestro en ciencias con mención en PLANEAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL (Universidad politécnica de Madrid). Docente de la Universidad Ricardo Palma.

DE LOS ARTÍCULOS Y LAS ILUSTRACIONES

Carátula y Contra carátula

ASENTAMIENTOS INFORMALES. Collage de fotografías: Cerro San Cosme de Lima, Perú. Manifestación cultural de Machaq Mara. Imágenes ajenas, propias y apropiadas. Diseño y diagramación: Lucía Velásquez Prieto.

Carátula interna

Pg. 8, 11, 12, 30, 38, 48, 62, 72, 88. ASENTAMIENTOS INFORMALES. Imágenes ajenas, propias y apropiadas. Diseño y diagramación: Lucía Velásquez Prieto.

Introducción: Asentamientos Informales

Pg. 9. ASENTAMIENTOS INFORMALES. Imagen extraída del Artículo científico: Procesos de mejoramiento barrial participativo en

asentamientos informales: Propuestas de integración en la ciudad de Ibagué (Colombia). . Diseño y diagramación: Marjhory Nayelhi Castro Rivera.

Pg. 10. ASENTAMIENTOS INFORMALES. Imagen extraída del Artículo científico: Procesos de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales: Propuestas de integración en la ciudad de Ibagué (Colombia). . Diseño y diagramación: Marjhory Nayelhi Castro Rivera.

Artículos

Pg. 13. LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD, LOS PATRONES BÁSICOS DE OCUPACIÓN RESIDENCIAL Y LOS TIPOS DE VIVIENDA. CASO: COMUNA 5 DE SAN JUAN DE LURIGANCHO. Imágenes colocadas por: Efraín Huaricacha Condori.

Pag 17. Evolución histórica de la urbanización en San Juan de Lurigancho 1900-2020.

Pag 19. Proceso de asentamiento, construcción y densificación de la vivienda.

Pag 21. Perfil topográfico y delimitación del terreno con la sección y relieve topográfico.

Pag 23. Evolución histórica de la ocupación residencial 2000-2020.

Pag 24. Patrón de ocupación residencial en zona plana.

Pag 25. Patrón de ocupación residencial en zona de laderas bajas y medias.

Pag 25. Patrón de ocupación residencial en zona de laderas y terrazas.

Pag 26. Patrón de ocupación residencial en zona de laderas de fuertes pendientes.

Pg. 31. LA (IN)JUSTICIA SOCIOESPACIAL: EL CASO "EL MURO DE LA VERGÜENZA" EN LIMA, PERÚ. Imágenes colocadas por: Yuri Amed Aguilar Chunga, Juan Carlos del Mar Lostanau y Ignacio Alejandro Jiménez Suárez.

Pag 35. Cuadro de propuesta de análisis -Fase 0.

Pag 35. Cuadro analítico propuesto (segunda fase). Esquema de discursos y prácticas en el territorio.

Pag 35. Cuadro analítico propuesto (tercera fase). Esquema de discursos y prácticas en el territorio.

Pag 36. Cuadro analítico propuesto. Esquema de relaciones de causa-efecto entre discursos y prácticas en el territorio.

Pag 36. Cuadro analítico propuesto de la combinación de la teoría de estructuración (Giddens, 1984) y de la justicia socioespacial (Fraser, 2006).

Pag 36. Esquema de primera conclusión.

Pag 36. Esquema de segunda conclusión.

Pag 36. Esquema de tercera conclusión.

Pag 37. Mapa estratificado del entorno del caso "Muro de la vergüenza".

Pag. 39. El estado y la sociedad civil como promotores de la barriada durante el primer periodo del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968-1975). Caso de estudio: Villa El Salvador. Imágenes colocadas por: Irma Carolina Coronel Nuñez.

Pag. 43. Estructura orgánica del SINAMOS.

Pag 45. Plan de desarrollo urbano de Villa El Salvador.

Pag. 46. Jerarquía de organización de la estructura urbana de Villa El Salvador.

Pag. 46. Estructura modular de los Grupos Residenciales.

Pag. 49. EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS EN EL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO. CASOS DE ESTUDIO: PARQUE EL PARAÍSO Y PARQUE OLLANTAY. Imágenes colocadas por: Jackeline Marina Campos Arana, Jennifer Daniela Grados Hurtado y Nicole Adriana Llana Atoccsa.

Pag. 53. Registro fotográfico parque "Ollantay".

Pag. 53. Registro fotográfico sobre el mantenimiento constante del parque "El Paraíso".

Pag. 54. Ficha de análisis 1: Grado del sentido de pertenencia según indicadores parque El Paraíso, 2021.

Pag. 55. Ficha de análisis 1: Grado del sentido de pertenencia según indicadores parque Ollantay, 2021.

Pag. 56. Ficha de análisis 1: Nivel de identidad con el lugar del parque El Paraíso, 2021.

Pag. 57. Ficha de análisis 1: Nivel de identidad con el lugar del parque Ollantay, 2021.

Pag. 63. ESTÁNDARES DE VIVIENDA ADECUADA EN LA AUTOCONSTRUCCIÓN CONSOLIDADA DEL AA.HH. 19 DE MAYO EN LOS OLIVOS. Imágenes colocadas por: Mirella Estefania Salinas Romero y Pamela Rocca Alvarez.

Pag. 65. Proyectos contenidos en los planes urbanos.

Pag. 65. Porcentaje de población viviendo en tugurios en Perú 2019.

Pag. 67. Porcentaje de encuesta estructurada de servicios básicos.

Pag. 68. Resumen elaborado a partir de un cuestionario propio de casos válidos: 6 Familias.

Pag. 69. Estrato socioeconómico en la zona de muestro a base del Qgis (Sistema de Información Geográfica de Software Libre).

Pg. 73. REGENERANDO LADERAS: UNA REGENERACIÓN URBANA INTEGRAL A PARTIR DE LA EXPERIMENTACIÓN. PUI NOR-ORIENTAL MEDELLÍN - COLOMBIA, 2003 – 2017. Imágenes colocadas por: Manuel Ronillon Acosta.

Pag. 75. Ubicación y localización de Colombia. Región andina e identificación de ciudades.

Pag. 75. Mapa de Medellín ordenamiento territorial y división geográfica de Medellín.

Pag. 76. Mapa de Colombia. Indicador social de población censo 2018 de déficit habitacional.

Pag. 76. Organigrama de Organización territorial.

Pag. 79. Descripción y mapeo de la aplicación de los PUI en Medellín.

Pag. 79. Línea del tiempo de la metodología PUI.

Pag. 82. Mapeo e identificación de los componentes en el PUI de Medellín.

Pag. 83. Metodología y aplicación del PUI Nororiental en el periodo 2003-2007.

Pag. 89. Entrevista a Luis Fernando Gonzáles Escobar. Fotografía tomada del archivo fotográfico digital de U.Llaqta 2022.