

# U.LLAQTA

REVISTA DE INVESTIGACIONES SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AÑO 1, VOLUMEN 1, 2023 Lima, Perú  
ISSN: 3028-9211 | ISSNe: 3028-922X . BNP Depósito legal N° 2023-12905

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

## ASENTAMIENTOS INFORMALES



UNIVERSIDAD  
RICARDO PALMA



**U.LLAQTA**

# U.LLAQTA

REVISTA DE INVESTIGACIONES SOBRE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AÑO 1, VOLUMEN 1, 2023

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Versión impresa: ISSN 3028-9211 / Versión virtual: ISSN 3028-922X

BNP Depósito legal N° 2023-12905

**U. LLAQTA** es una revista de carácter anual, creada en marzo de 2022. Publicada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú), con cobertura internacional que difunde investigaciones sobre la arquitectura, tecnología, construcción, estudios urbanos y territoriales desde una perspectiva académico-científica, arbitrada y sin fines de lucro.

## EQUIPO EDITORIAL

La revista U. Llaqta agradece a todos los profesionales que son parte de la edición por su excepcional labor.

### DIRECTOR

Prof. MSc. (c) Arq. Lucía de Fátima Velásquez Prieto  
Universidad Ricardo Palma, Perú.  
lucia.velasquez@urp.edu.pe

### EDITOR

Prof. MSc. (c) Arq. Marjhory Nayelhi Castro Rivera  
Universidad Ricardo Palma, Perú.  
marjhory.castro@urp.edu.pe

### EDITOR ASOCIADO

Prof. Dr. (c) MSc. Arq. Christopher Schreier Barreto  
Oficina de Publicaciones FAU  
Universidad Ricardo Palma, Perú  
publicacionesfau@urp.edu.pe

### REVISORES PARES

Prof. MSc. Arq. Gerardo Dante Regalado Regalado  
Universidad Nacional de Ingeniería

Prof. Arq. Doris Esenarro Vargas  
Universidad Ricardo Palma

Prof. Arq. Lorena Castañeda Rodriguez  
Universidad Ricardo Palma

### COMITÉ EDITORIAL

Prof. Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama  
Universidad Ricardo Palma

Prof. Dr. Arq. Elio Martuccelli Casanova  
Universidad Ricardo Palma

Prof. MRes. Arq. Arturo Valdivia Loro  
Universidad Nacional de Ingeniería

### COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Arq. Cesar Juvenal Baracco Barrios  
Universidad Ricardo Palma

Prof. Arq. Lorena Castañeda Rodriguez  
Universidad Ricardo Palma

Prof. Dr. Ing. Guisela Yábar Torres  
Universidad Ricardo Palma

Prof. Dr. Arq. Martin Fabbri Garcia  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Prof. Dr. Tula Carola Sanchez García  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Prof. Dr. Arq. Emilia Román López  
Universidad Politécnica de Madrid  
Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

Mg. Arq. Aldo Giovanni Facho Dede  
Cofundador de la Red Latinoamericana de Urbanistas

Prof. Mg. Arq. Juan Manuel del Castillo Cáceres  
Universidad Nacional de Ingeniería

Prof. MSc. Arq. Gerardo Dante Regalado Regalado  
Universidad Nacional de Ingeniería

Prof. MSc. Arq. Maria Virginia Marzal Sanchez  
Universidad Nacional de Ingeniería  
Doctoranda en Filosofía de la UNMSM

Prof. MRes. Arq. Arturo Valdivia Loro  
Universidad Nacional de Ingeniería

# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>EDITORIAL</b>	<b>7</b>
<b>ASENTAMIENTOS INFORMALES</b>	<b>9</b>
<b>ARTÍCULOS</b>	<b>12</b>

La producción de la ciudad, los patrones básicos de ocupación residencial y los tipos de vivienda. Caso: Comuna 5 de San Juan de Lurigancho - *Efraín Huaricacha Condori* 13

La (in)justicia socioespacial: El caso del "muro de la vergüenza" en Lima, Perú - *Yuri Amed Aguilar Chunga, Juan Carlos del Mar Lostanau, Ignacio Alejandro Jiménez Suarez* 31

El estado y la sociedad civil como promotores de la barriada durante el primer periodo del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968-1975). Caso de estudio: Villa el Salvador - *Irma Carolina Coronel Núñez* 39

El sentido de pertenencia en los espacios verdes públicos en el distrito de Villa María del Triunfo. Casos de estudio: Parque el Paraíso y Parque Ollantay - *Jackeline Marina Campos Arana, Jennifer Daniela Grados Hurtado, Nicole Adriana Llana Atocsa* 49

Estándares de vivienda adecuada en la autoconstrucción consolidada del AA.HH. 19 de mayo en Los Olivos - *Mirella Estefanía Salinas Romero, Pamela Rocca Alvarez* 63

Regenerando Laderas: Una regeneración urbana integral a partir de la experimentación. PUI NOR-ORIENTAL Medellín - Colombia, 2003 - 2017 - *Manuel Ronillon Acosta* 73

<b>ENTREVISTA</b>	<b>88</b>
-------------------	-----------

Entrevista a Luis Fernando González Escobar	89
---	----

<b>DE LOS AUTORES</b>	<b>95</b>
-----------------------	-----------

<b>DE LOS ARTÍCULOS Y LAS ILUSTRACIONES</b>	<b>95</b>
---	-----------

<b>INDICACIONES PARA AUTORES</b>	<b>97</b>
----------------------------------	-----------

## UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

### Rector

Iván Rodríguez Chávez

### Vicerrector Académico

Félix Romero Revilla

### Vicerrectora de Investigación

Sandra Negro

### Facultad de Arquitectura y Urbanismo

### Decano

Pablo Cobeñas Nizama

### U. LLAQTA

Revista de investigaciones sobre arquitectura y urbanismo.

### VOL. 1 N°1, Noviembre 2023

Lima, Perú.

### Directora

Lucía de Fátima Velásquez Prieto

### Editora

Marjhory Nayelhi Castro Rivera

### Diseño y diagramación

Lucía de Fátima Velásquez Prieto

### © UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Av. Benavides 5440 Santiago de

Surco, Lima 33 - Perú

ISSN: 3028-9211 (Impreso)

ISSN: 3028-922X (En línea)

Depósito legal N° 2023-12905

# PRESENTACIÓN

La revista U. Llaqta de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, logra salir por primera vez en noviembre del año 2023, luego de un gran esfuerzo en su edición y contenido para cumplir con los estándares de indexación internacional, con la visión de mejorar el trabajo número a número, desde su fundación en marzo de 2022. Recibiendo el apoyo institucional de quienes consideran la importancia de la investigación y difusión científica a nivel internacional. A ello le sumamos el gran aporte de nuestros primeros colaboradores nacionales y extranjeros dentro de nuestros comités. Destacando el esfuerzo de nuestras editoras y directoras actuales, cuyo trabajo ha promovido la consolidación y publicación de la revista, dando a conocer diversos puntos de vista académicos y profesionales sobre la arquitectura, la ciudad y el habitante.

El primer número de U. Llaqta está dedicado a los asentamientos informales, por ser un eje importante dentro del desarrollo urbano de las ciudades y que se vincula directamente con el habitar de las personas desde una perspectiva de la autoconstrucción no solo de la vivienda, también de la ciudad y sus equipamientos. Además, su impacto a nivel social y económico en ciudades de países en desarrollo como Perú, Colombia, Chile, Brasil, Argentina y otros han sido variados, pero al mismo tiempo similares. Sobre todo porque la transformación de la misma se ha dado paralelamente con la implementación de asentamientos informales, en un caso ideal las ciudades nacen y cambian a través del tiempo desde la implementación de un plan urbano y/o territorial, respetando el *modus vivendi* de los habitantes.

Sin embargo, en la mayoría de los casos como los ya mencionados, se han desarrollado desde las migraciones masivas generadas por diversos motivos como la guerra o la inflación, que provocaron la ocupación inmediata de diversos terrenos baldíos que en su mayoría se ubicaban en las periferias de las ciudades más importantes como Lima, Medellín, Santiago de Chile, Río de Janeiro, La Plata y otros de manera informal y desorganizada, impactando en la vida de sus habitantes iniciales, fomentando conflictos sociales en cuanto al uso formal e informal del territorio.

Los acontecimientos que fomentaron grandes ocupaciones informales del territorio están ampliamente vinculados con la arquitectura, la ciudad y el habitante; sobre todo las consecuencias actuales que no solo se dan sobre el aspecto físico de la ciudad, también afecta cuestiones económicas, ambientales, políticas, sociales, culturales e históricas de un país. Ya que, son un reflejo de la necesidad o el conflicto que se vive en diversos puntos, creando un legado de riqueza y diversidad urbana con respecto a la ciudad informal que da pie a la investigación urbana y arquitectónica desde puntos de vista que enriquecen y buscan soluciones a ello.

Los artículos de este número, han sido escritos por profesionales y académicos nacionales e internacionales, considerando temáticas del Perú y el mundo en diversos periodos de tiempo, desde el pasado hasta la actualidad. Del mismo modo, el entrevistado ha sido una relevante figura extranjera. U. Llaqta no solo busca mantener un alto nivel, pluralidad y continuidad. También, tiene como objetivo aumentar el conocimiento científico y promover la importancia del mismo, a través de discusiones y reflexiones alturadas que generen ideas nuevas para la transformación académica del público lector que podrá beneficiarse y contribuir a la divulgación científica.

**Pablo Cobeñas Nizama**  
**Decano**

# EDITORIAL

Las ciudades en el mundo, especialmente aquellas que pertenecen a hispanoamérica, se ha desarrollado a una velocidad fugaz sin elementos que controles o permitan un desarrollo ecuánime para suplir las necesidades urbano-sociales de sus habitantes, ya que es mayor el déficit habitacional y la espera por la resolución de diversos trámites burocráticos para la planificación, gestión y ejecución de planes urbanos que afiancen la vivienda de modo permanente sobre áreas que permitan asentamiento formal, dicho escenario no es posible por la inmediata necesidad de los habitantes por proteger su integridad y la de sus familias. Esto permite ver, cómo el estado no ha sido promotor ni gestor de la vivienda, en el caso específico de Perú, la ejecución de proyectos de vivienda social no se han dado de manera pertinente sobre el territorio, muchos de ellos solo han disminuido el déficit habitacional de modo puntual, a través de programas como el Fondo Mi Vivienda, que buscan lograr que un gran número de familias obtengan su vivienda propia. Sin embargo, no ha logrado terminar de coser la trama urbana como tal y las brechas sociales siguen latentes sobre el territorio. Así mismo, actualmente se han optado por proyectos de vivienda social o más conocidos como proyectos VIS, pero son generados y ejecutados por inmobiliarias, afianzando nuevamente la imagen donde el estado no es el gestor de vivienda. Por otro lado, la infraestructura que permite el saneamiento físico que dotaría de agua, desagüe y energía eléctrica a cada predio avanza de acuerdo con decisiones políticas, de acuerdo a su conveniencia y por tramos que muchas veces se encuentran fuera de un plan integral de desarrollo urbano y/o territorial. El desarrollo de los asentamientos informales se da en la mayoría de los casos a partir de proyectos de participación ciudadana. Este tipo de iniciativas son desarrolladas a escala barrial o dentro de proyectos de gran envergadura que buscan integrar la ciudad a nivel físico y social en ciudades latinoamericanas.

Pero no se puede ver a la vivienda como un elemento aislado, como una célula que no se comunica con las diversas capas de la ciudad, ya que ha generado asentamientos informales, esto significa que su impacto ya ha generado barrios y a su vez distritos dentro de una ciudad importante, ello se ve reflejado desde las migraciones masivas sobre ciudades que no han estado preparadas para recibir una ola migratoria de tal impacto, que han generado zonas de desarrollo informal, en el caso de Lima, inicialmente en la periferia de la urbe y posteriormente se ha mimetizado para bien o mal con el centro de la ciudad y ha permitido su expansión, la mayoría de ellos inicialmente se ubicaron en áreas destinadas para relleno sanitario y en los márgenes de los ríos; sin cumplir con los requisitos mínimos para una calidad de vida aceptable.

De este modo, muchos de estos asentamientos informales de imagen precaria, también conocidos como favelas, villas miseria, tugurios, slums, bidonvilles y demás términos sugeridos en países de latinoamérica, han promovido un crecimiento poco predecible y ordenado para las ciudades desde las periferias que inicialmente eran terrenos baldíos o destinados a otras funciones complementarias y no habitables para los habitantes de la urbe. Los grandes asentamientos informales han generado nodos importantes en diversos puntos de la ciudad, pero no siempre por su atractivo, también por el impacto que han generado, ya sea en el sistema de transporte o en el ámbito comercial y residencial. Muchos de ellos no se integran dentro de las diversas capas que componen la ciudad, como el sistema de transporte urbano y la política de vivienda que tiene cada país, disminuyendo el acceso a los servicios básicos y aumentando el bajo Índice de Desarrollo humano (IDH).

También, se tiene en cuenta que en la ciudad de Lima el 70% de las viviendas son informales, según la Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO), esto no solo afecta el IDH, también los niveles de vulnerabilidad en cuanto a infraestructura, muestra que la ciudad en sí misma en su peligro y no está preparada ante riesgos físicos o climáticos. Por otro lado, la infraestructura no es solo la que sostiene a la vivienda como tal, si hablamos de infraestructura urbana o verde, se entiende por qué la ciudad no es continua en cuanto a su desarrollo. La ciudad de Lima, como otras de latinoamérica muestran contrastes entre su arquitectura colonial, actual y la generada por una ola informal de autoconstrucción.

Conocer la realidad de los asentamientos informales, permite llegar a hipótesis que ponen en evidencia las carencias urbano-sociales que van más allá de las estadísticas o visualización del perfil urbano de la ciudad; las búsquedas bibliográficas en base a documentación y aplicaciones teóricas muestran el trasfondo del desarrollo urbano informal, la revista U.Llaqta busca acercarse, entender y generar conjeturas desde diversos puntos de vista profesionales y académicos de nuestros colaboradores que tienen un amplio entendimiento sobre lo que significa habitar la ciudad para un desarrollo sostenible en el tiempo. Por ello, la temática de asentamientos informales fue requerida en la primera convocatoria, dando como resultado un mayor conocimiento sobre aspectos que implican este tipo de crecimiento de la urbe, sus alcances y reflexiones.

**Lucía de Fátima Velásquez Prieto**  
**Directora y Editora**